ANNO LXX N. 46/1993 14/20 NOVEMBRE L. 1.800

TV RADIOCORRIERE

IN REGALO "I FATTI VOSTRI" IL GIORNALE DELLA PIAZZA

I protagonisti della serie televisiva di Raidue I ragazzi del muretto 2

SUL MURETTO APPASSIONATAMENTE

(SERVIZIO A PAG. 18)

PER LEI, LE PIÙ INVITANTI DELIZIE DELLA "NOTTE DI NATALE" PER SOLE L. 69.800 anziché ~~100.200~~

OLTRE 30.000 LIRE DI RISPARMIO!

LA CONFEZIONE "NOTTE DI NATALE" contiene:

- 1 Barolo D.O.C.G. 1987
- 1 Barbera del Piemonte 1992
- 1 Pinot Spumante bianco secco
- 1 Asti Spumante D.O.C. amabile
- 1 Gocce di Tartufo ml. 55
- 1 Tagliatelle al Barolo gr. 250
- 1 Cotechino di Puro Suino al Tartufo gr. 500
- 1 Torrone Tenero Ricoperto di Cioccolato gr. 200
- 1 Panettone Tradizionale Nocciolato gr. 750
- 2 eleganti Portacandele in silver-plate

Per lei, un Natale indimenticabile!

Il Natale è la festa più attesa dell'anno: si prepari a viverla gustando i vini migliori e le prelibatezze più gustose. Ferdinando Giordano ha allestito per lei una Confezione Speciale in cui ha racchiuso 2 grandi vini del Piemonte, 2 delicatissimi spumanti, 5 rare specialità e in più 2 splendidi portacandele in silver-plate.

Lei può avere il tutto a condizioni vantaggiosissime!

Sì, lei può avere la ricca Confezione "NOTTE DI NATALE" **per sole 69.800 lire anziché 100.200, cioè con un risparmio di ben 30.400 lire.** E se i prodotti non saranno di suo pieno gradimento potrà restituire il tutto, a spese di Ferdinando Giordano, senza dovere nulla né avere più alcun impegno di acquisto.

Prenoti subito la Confezione "NOTTE DI NATALE"!

Approfitti subito di questa eccezionale offerta: regalerà alla sua famiglia e ai suoi amici un Natale meraviglioso ricco di sapori pregiati e rari. Ferdinando Giordano ha scelto per lei uno straordinario **Barolo D.O.C.G.** della memorabile annata 1987 e un **Barbera** giovane e generoso della vendemmia 1992.

5 rare prelibatezze

Potrà gustare simili nettari con le **Tagliatelle al Barolo** impreziosite da alcune **Gocce di Tartufo**, e con il gustoso **Cotechino al Tartufo** che potrà cuocere in meno di mezz'ora immergendo semplicemente la busta che lo contiene in acqua bollente.

Per allietare i suoi brindisi...

il delicatissimo **Spumante Pinot**, gradevolmente secco, **l'Asti Spumante,** amabile e fruttato, e il fragrante **Panettone Tradizionale Nocciolato.** E per i bambini una vera ghiottoneria: il **Torrone Tenero Ricoperto di Cioccolato!**

BUONO D'ORDINE GIORDANO

Sì desidero approfittare di questa eccezionale offerta e ricevere al prezzo scontatissimo di sole 69.800 lire anziché ~~100.200~~ lire caduna:

N. .... Confezioni "NOTTE DI NATALE" (Codice 6316-171) ciascuna contenente i prodotti presentati in questa offerta. NON INVIO DENARO E NON PAGHERÒ NULLA ALLA CONSEGNA. Pagherò l'importo dovuto (+ L. 5.800 complessive come contributo per le spese di spedizione) come indico di seguito:

entro 30 giorni dal ricevimento, con il Vaglia Postale allegato al pacco;

con la Carta di Credito CartaSì Visa MasterCard

Numero Carta .... Scadenza ......

Se non riterrò i prodotti di mio gradimento, potrò restituire il tutto a vostre spese senza dovervi nulla né avere più alcun impegno con voi.

(Per cortesia scrivere in stampatello)

Cognome e Nome ....

Via .... N. ....

Località .... CAP .... Prov. ....

Tel ..../........ Firma ....

Compili il Buono e lo spedisca oggi stesso in busta chiusa intestata a:

12050 VALLE TALLORIA D'ALBA (CN) - TELEFONO 0173-231.731

Spedisca subito il suo Buono d'Ordine o Telefoni al numero **0173-231.731** citando il Codice 6316-171

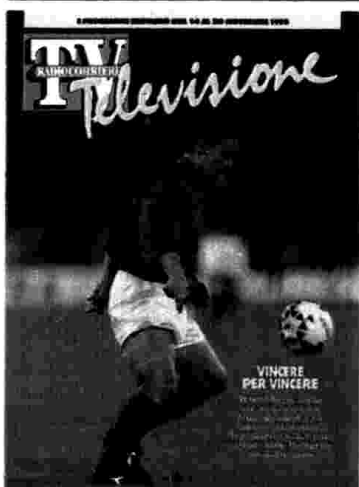
DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda
Vice capiredattori: Renato Girello *(Torino)*, Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Giancarlo Governi, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

SOMMARIO dal 14 al 20 novembre 1993

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

***Nella copertina:** foto Imago Press*
***Nella copertina dei programmi:** foto Richiardi*
***Nella copertina della radio:** foto Dario Parisini*

LE RUBRICHE

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

UNA TRASFUSI

di GIORGIO AIMETTI

Sangue a rischio? La denuncia è partita dalla Cgil-sanità, da televisioni, quotidiani, ripresa dai politrasfusi. Imputate principali sono due circolari firmate Poggiolini, l'ex direttore del servizio farmaceutico del Ministero della Sanità già accusato di corruzione. Con quelle circolari venne concesso, nel 1986, lo smaltimento di scorte di emoderivati non testati contro l'Aids e, nel 1991, l'importazione di plasma non provato contro l'epatite C. Il Ministero della Sanità, proponendo dati molto circostanziati, informa che il sangue in distribuzione nel nostro Paese è tra i più sicuri d'Europa. Il ministro Mariapia Garavaglia ha cercato di rassicurare i cittadini affermando che «sono infondati i sospetti sulla non sicurezza del sangue nel nostro Paese. Gli scienziati dell'Istituto Superiore di Sanità e gli altri esperti che in questi giorni sono stati interrogati su questi argomenti hanno risposto che certamente il sangue è sicuro».

Ci sono d'altra parte i drammatici precedenti francesi (migliaia di pazienti sottoposti a trasfusioni di plasma trasformati in sieropositivi per l'Aids a causa di partite di sangue non adeguatamente testato e immesso sul mercato con grande incoscienza), c'è lo scandalo della ditta tedesca Up che per risparmiare qualche migliaio di marchi ha messo in commercio plasma prodotto con sangue non opportunamente testato.

Di Girolamo/Sintesi

La polemica del sangue infetto parte dall'accusa a Poggiolini, (ex direttore del servizio farmaceutico nazionale del Ministero della Sanità, (foto accanto) di aver favorito, l'ingresso in Italia di plasma non completamente provato contro l'Aids o l'epatite C. Nella guerra delle cifre sui malati infettati dall'Aids il ministro della Sanità Maria Pia Garavaglia ha però smentito che ci sono stati contagi dopo il 1988. Ed ha aggiunto «Gli scienziati dell'Istituto Superiore di Sanità assicurano che certamente il sangue è sicuro»

Olympia/Slide

infetto

ONE DI PAURA

Cuonzo/Sintesi

Non sarà per fatti della stessa gravità, ma, nonostante le dichiarazioni del ministro, anche la Sanità italiana si trova sotto accusa per il trattamento degli emoderivati e già si stanno facendo varie ipotesi sul numero di decessi (casi isolati o 508?) avvenuti in questi anni per infezioni da trasfusioni di sangue. Tanto più che, a detta dei parlamentari verdi, la circolare del 1991 è tuttora in vigore, ripetutamente prorogata, mentre il rischio è accresciuto dal fatto che la raccolta di sangue in molte parti del mondo si fa compensando coloro ai quali viene prelevato. D'altra parte la materia è delicata: una trasfusione di sangue è a tutti gli effetti un trapianto di tessuti, come tale va trattata, e si riteneva che così fosse da molto tempo.

Il prof. Girolamo Sirchia, immunoematologo tra i più noti e stimati d'Europa, dice sconcertato: «Non ho capito che cosa stia succedendo, che cosa si tenda a dimostrare, si mettono in crisi gli ammalati senza alcun dato in mano». In realtà qualcuno crede di avere in mano dati, prove e li sbandiera. Angelo Magrini, presidente dell'Associazione politrasfusi, riconosce che «i casi segnalati dalla nostra associazione non si riferiscono a contagi avvenuti negli ultimi mesi. Sono piuttosto la conferma di quanti fossero coloro che, infettati per via trasfusionale in questi ultimi anni, avevano scelto per ignoranza o paura la via del silenzio».

La questione dei tempi è im-

Dal donatore al malato gli esami prima della trasfusione

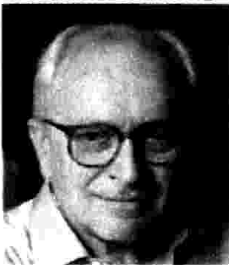
Durante il 1991 vennero raccolte in Italia 1.834.000 unità di sangue intero, ne venne eliminato il 10% per scadenza o per ragioni tecniche o (il 4%) per ragioni sanitarie. Tra queste ultime stanno gli esami ematologici fuori della norma o la presenza di stati morbosi, tra i quali ormai rarissimi sono quelli virali dovuti all'epatite B o C e dell'Aids. Il sangue che ha superato tutti i controlli può essere trasfuso intero (sempre più raramente) o suddiviso. Si producono 339.479 litri di plasma, del quale la metà è usato negli ospedali e il resto dall'industria degli emoderivati. Da questa parte si ricava albumina e anche 468 mila concentrati piastrinici, necessari per coloro che hanno problemi della coagulazione.

Nel 1991 i donatori furono in tutto un milione e centoventimila, mentre le trasfusioni di sangue intero o di sue parti sono state quasi tre milioni. A riceverle, oltre a coloro che devono sostenere interventi chirurgici, che hanno subito emorragie massicce per incidenti o per malattie, sono stati soprattutto i politrasfusi, che in Italia sono migliaia tra emofilici, talassemici e persone affette da malattie che richiedono frequenti e periodiche trasfusioni. In questi, il rischio minimo della trasfusione (che si ha quando il donatore è uno solo) aumenta notevolmente per la necessità di ricevere donazioni da un numero grande di persone.

Le scoperte recenti del virus dell'Aids, quella dell'epatite B e dell'epatite C o di altre malattie, hanno allargato il numero dei controlli. Vengono fatti esami di routine destinati a verificare la salute del donatore, vengono cercati il gruppo, la presenza di antigeni della sifilide, l'antigene dell'epatite B, gli anticorpi dell'epatite C, dell'Hiv, ecc; infine, prima di ogni trasfusione, viene stabilita la compatibilità tra il sangue del donatore e quello del ricevente.

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Homo Sapiens tra Ragione e Irrazionale

Se dovessi definire il mutamento principale avvenuto nella storia del nostro tempo con la fine della guerra fredda, direi che si è passati da un confronto fra due diverse ed opposte «ragioni», al confronto fra la Ragione e l'Irrazionale. Voglio dire che anche chi dissentiva più radicalmente dal «progetto comunista» non poteva non riconoscere in esso un frutto, pur deviato, del disegno illuministico di imporre uno schema «razionale» alla storia: un'ambizione che è propria anche del «progetto democratico» e internazionalista, in cui noi Occidentali ci riconosciamo, e che si propone di «mettere ordine» negli eventi storici, instaurando un'era di pace e di giustizia.

Al progetto democratico non vi sono oggi molte alternative dichiarate. Sembra appartenere al passato il progetto dello Stato totalitario, nelle sue varianti fascista, nazista, o comunista. È stato, per così dire, «sconfitto sul campo», dopo avere provocato immani sofferenze all'umanità. Rimangono numerosi regimi autoritari, militari, o guidati da capi «carismatici». Rimane una Cina comunista, anche se la «lunga marcia» verso l'utopia maoista si è arrestata, e si è invece iniziata una corsa frenetica al capitalismo, dalle imprevedibili conseguenze politiche. Ma le grandi sfide ideologiche al progetto democratico sono cadute. È stato perfino sostenuto, con un notevole eccesso di ottimismo, che «la storia è finita», dal momento che non ci sono più rivali per la democrazia e per il mercato.

Per la verità, una critica serrata, non sempre articolata in termini politici, al «modello occidentale», consumista e materialista, continua a venire dagli eredi di antiche tradizioni religiose, che hanno in mente un'altra idea del mondo; non mi riferisco ai movimenti fondamentalisti o integralisti, ma alle critiche, spesso valide e suggestive, delle Chiese cristiane, o di altre fedi religiose. Ma di fatto queste critiche, ricche di motivi spirituali e capaci di imporre significative correzioni di rotta (come può imporne la nuova «fede ecologista»), non propongono alternative radicali al «modello democratico».

La vera minaccia proviene piuttosto da pesanti residui di «irrazionalità» presenti nella cultura politica di molti popoli. Quando si legge degli atti di cieco e bieco terrorismo nell'Irlanda del Nord o in Terra Santa, o dei crudeli conflitti in corso nei Balcani o nel Caucaso, motivati (non certo giustificati) dal ricordo di eventi remoti anche di secoli, o dal cieco rincorrersi di vendette tribali o religiose che ignorano ogni ideale di fratellanza fra gli uomini, si finisce appunto per concludere che il nostro avvenire sarà determinato dall'esito del confronto fra la Ragione e gli istinti più irrazionali, ancora ahimè presenti nella cultura e nella storia. Non ho detto istinti «bestiali», perchè l'istinto dell'odio, il piacere di fare il male e il gusto della violenza sembrano particolarmente sviluppati in una sola tra le specie animali, che è quella dell'«Homo Sapiens», come essa si è generosamente autodefinita; anzi, gli scienziati ci definiscono «homo sapiens sapiens», per non confonderci con esemplari meno perfezionati, che ci hanno preceduto alcune decine di migliaia di anni fa. Davvero «uomo sapientissimo»? O piuttosto uno strano animale, singolare impasto di spirito, e di creta della peggior qualità? Voi, che cosa ne pensate?

Scena di guerra nella ex Jugoslavia

SANITÀ

portante: nel 1986 infatti era entrata in vigore la norma che rendeva obbligatorio il test per il virus dell'Aids su tutto il sangue prelevato, ma già prima, in via sperimentale, i centri trasfusionali avevano proceduto a campionature sempre più estese, giungendo in Italia a risultati sostanzialmente confortanti. Il rischio però sta negli acquisti all'estero. Parlando anch'egli della circolare del 1991, Sirchia dice: «Il mercato dal quale ci forniamo prevalentemente, quello americano, non dava plasma testato per l'epatite C in quel periodo: in America non era richiesto e siccome senza quel plasma non avremmo potuto fare emoderivati, decidemmo perciò — io ero membro di quella commissione — di consentirne per qualche tempo l'acquisto per poter far fronte all'esigenza interna. Dov'è lo scandalo?».

Di emoderivati vivono molti pazienti in Italia: gli emofilici ad esempio consumano concentrati piastrinici quando presentano una sia pur piccola emorragia e ne consumano in modo massiccio ogni volta che si apprestano a qualche piccolissimo intervento chirurgico. Di sangue hanno continuo bisogno i talassemici, malati di anemia mediterranea, e così via. Dice il prof. Sirchia: «La sicurezza delle nostre trasfusioni è assoluta. Se si va a esaminare una popolazione selezionata di politrasfusi, e in quella si va a vedere qual è il rischio, si vede che in quest'ultimo triennio è migliorata la sicurezza; che i rischi sono la metà di quelli di prima, a differenza di ciò che vogliono dimostrare i critici di oggi». Un rimpallo di dichiarazioni e un insieme di accuse che lasciano ancor più preoccupati nel momento in cui i documenti della Cgil mettono in discussione anche l'ammissione alla vendita di farmaci contenenti sedici sostanze pericolose. Un altro allarme. Dice il prof. Silvio Garattini, direttore dell'Istituto Mario Negri di Milano: «Non vedo che senso abbia dire alla gente: guardate che c'è in giro qualcosa di pericoloso e non dire che cos'è pericoloso. Farmaci pericolosi ce ne sono in giro molti: i farmaci non sono caramelle; quelli antitumorali, ad esempio, sono molto tossici, ma vengono utilizzati valutando il rapporto beneficio-rischio che li contraddistingue. Lanciando un allarme senza denunciare i nomi dei farmaci, si induce solo allo spavento e così magari qualcuno che ne ha bisogno non li prende per paura». Un problema che assomiglia a quello delle trasfusioni? «Anche quello delle trasfusioni è un problema che magari è grave, ma si riferisce al passato; oggi, almeno da ciò che dicono persone che sono assolutamente attendibili, si fanno tutti i controlli in modo sicuramente regolare».

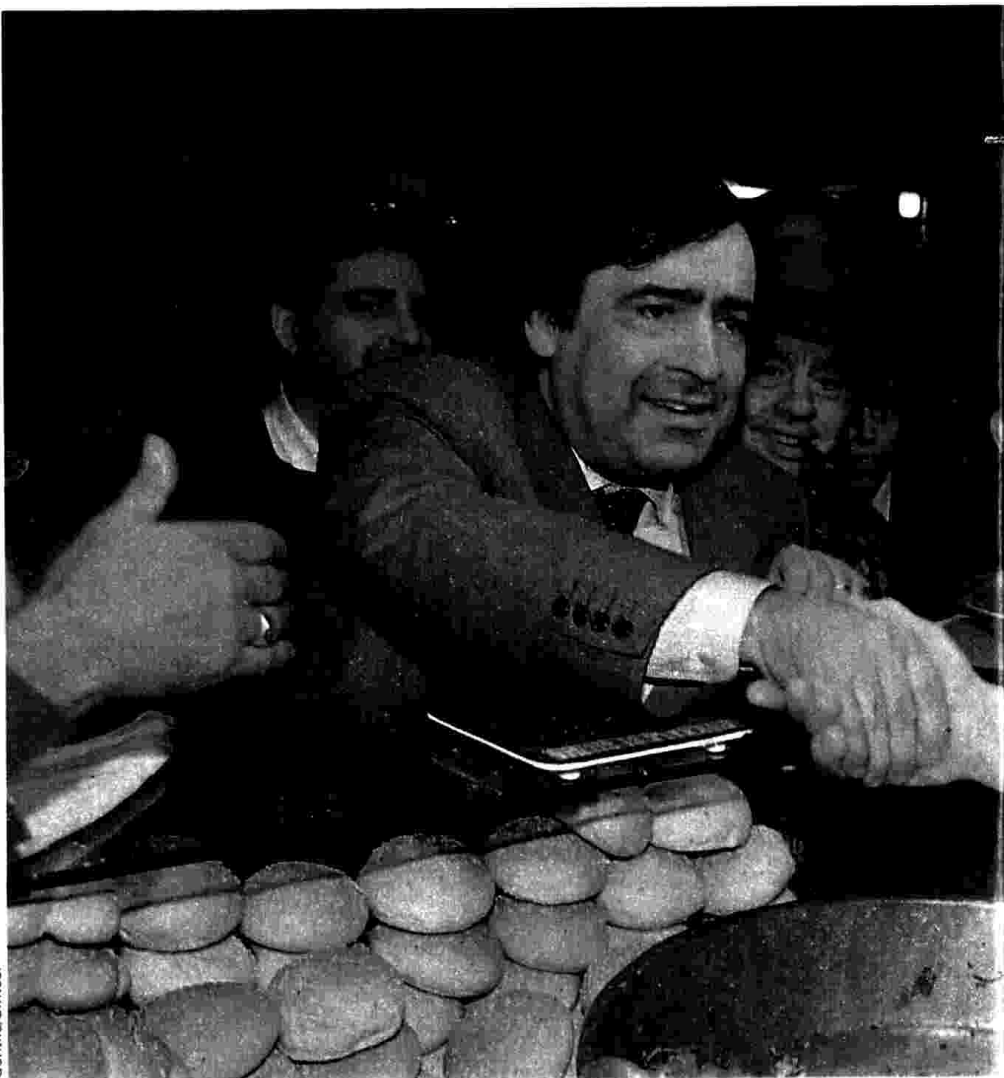
Giorgio Aimetti

MA PER CHI VOTA

di LINA AGOSTINI

Palermo d'autunno: che tristezza rivederla ancora sorvegliata dall'esercito, «occupata» o difesa dai soldati come i caschi blu dell'Onu a Mogadiscio o a Sarajevo. E mentre la città siciliana aspetta di votare il suo sindaco, la politica svolge i suoi giochi quietamente crudeli e stilisticamente inappuntabili. «Schiumazza» e «curtigghiu», polverone e pettegolezzo: lo stile emotivo e denso si affida a slogan umanissimi come «Ricostruire Palermo», che ha per simbolo un quadrifoglio racchiuso in un cerchio con i diversi emblemi delle aggregazioni che sostengono il cartello, e «Palermo libera Palermo», due mani su fondo bianco. E intorno, un'umanità che offre i suoi voti per una promessa di lavoro, per una casa decente o per una raccomandazione qualsiasi.

Lo stile fra il polverone e il pettegolezzo si vale, alla fine, di una sola domanda: a chi andranno questa volta i voti di Cosa nostra? A Palermo sono in molti a dire che la mafia sta indicando «dove andare». Il sistema del territorio diviso e controllato è ancora in piedi, la città è come sempre prigioniera di quel vecchio sistema per la raccolta dei voti nei grandi serbatoi storici di consenso elettorale. Nemmeno gli arresti eccellenti, nemmeno la morte violenta di due dei maggiori collettori di voti democristiani, Paolo Arena a Catania e Salvo Lima a Palermo, nemmeno la fine violenta del potente Ignazio Salvo di Salemi, che faceva e disfaceva governi, hanno mutato il rapporto fra capo elettore e politico.

«La mafia è come una prostituta che si offre a chi paga di più», ha detto Antonino Calderone, il pentito che ha svelato per primo i legami tra mafia e politica. Ed i politici? «Sono loro a cercare i voti delle cosche e quando non servono più vengono uccisi», ha chiarito subito dopo l'altro grande pentito di Cosa nostra, don Masino Buscetta. Ora sembra che tutti siano in attesa di un segnale per ramazzare voti. Ma, dicono ancora a Palermo, la Cupola non ha ancora scelto il proprio referente, i propri candidati. L'asta è aperta, la politica e il mondo economico e imprenditoriale si strizzano l'occhio, si mandano messaggi. All'antica

Gentile/Sintesi

soluzione di un solo candidato, di una sola corrente, dei partiti beneficiati da sempre, soprattutto Democrazia Cristiana e Psi, oggi la novità è rappresentata dalle nuove formazioni politiche, dai personaggi emergenti e la strategia percorre tracciati trasversali. Su una cosa sono tutti d'accordo: governare Palermo per governare l'Italia.

Due Palermo a confronto per decidere dunque da chi farsi governare. Quella degli onesti, colta, civile, perbene, offesa dai delitti, abitata da vedove e orfani che marciano contro la mafia, che cerca di opporsi al ricatto, al racket della criminalità organizzata, che spera in una nuova resistenza. E l'altra, quella che uccide e si arricchisce, che traffica, trama, crea occulti centri di potere. E in queste elezioni si gioca il futuro di Palermo, mentre la mafia, vecchia e nuova, sfida la Chiesa, l'ultima istituzione con cui aveva sperato di poter arrivare a un compromesso. A padre Pino Puglisi la mafia non ha perdonato una piccola oasi di trenta metri quadrati nel cuore della città più disperata, dove, all'ombra di due ulivi e un nespolo, aveva la presunzione di insegnare ai bambini palermitani i valori dell'onestà e della dignità. Un piccolo sogno, ma anche una sfida grande, imperdonabile, al sistema mafioso. E quando la bara del prete ucciso ha attraversato le strade per arrivare alla cattedrale, le porte e le finestre di Palermo sono rimaste ostinatamente chiuse. Soli i ragazzi di padre

legata all'influenza che può ancora esercitare la mafia

COSA NOSTRA?

Leoluca Orlando, leader della Rete e già sindaco di Palermo per cinque anni. Ora è uno dei politici più scortati d'Italia: «Mia moglie mi manda bigliettini quadrettati dove scrive di cose di tutti i giorni, di noi, dei figli. Ma non ci possiamo vedere quasi mai»

Pino, stanche e prive di furore cristiano le parole dell'omelia. Anche a Palermo Cosa nostra richiede la restituzione del territorio che i soldati, i comitati dei lenzuoli, la cultura antimafia, i lutti e le stragi le hanno provvisoriamente strappato. È una guerra infinita, ma è bastato che i figli e la moglie di Totò Riina rientrassero nella loro casa di Corleone perché intorno a loro si ricreasse «un clima di rispetto».

La Sicilia come cimitero delle buone volontà: dice per prima sì all'elezione diretta dei sindaci, ma nella terra di Pirandello tutto è possibile e si gioca seguendo l'altalena del giusto e del suo contrario. La mafia va combattuta, ma la convivenza e la collusione si mantengono; l'assistenzialismo va rifiutato perché impedisce lo sviluppo ma bisogna mantenerlo perché è un diritto acquisito di troppi; le ristrutturazioni vanno fatte ma pochi danno una mano perché si facciano davvero.

Ci sono due candidati cattolici a Palermo, Elda Pucci e Leoluca Orlando, entrambi ex Dc ed ex sindaci. Cardinale Pappalardo, chi è il traditore e chi il vero cattolico? «Toccherà alla gente decidere, fare un confronto», dice l'arcivescovo di Palermo, «certo è singolare che, otto anni dopo, si trovino a confronto gli stessi personaggi che si confrontarono allora». Palermo si riavvolge su se stessa, come un serpente disturbato dal clamore, e i palermitani si rassegnano: il fatto è che nessuno dei due può vincere perché non garantiscono lavoro. Sono ancora in tanti ad esserne convinti: la mafia si combatte dando lavoro. Ma la battaglia per il primo cittadino del Palazzo delle Aquile è all'insegna dell'antimafia. Quella accesa e intransigente di Leoluca Orlando, il «pascià», il «gesuita», «Santa Rosalia» che sulla carta ha già vinto. La sua Rete, da sola, dispone d'un 30 per cento dei voti, ma la coalizione che lo sostiene ha messo insieme il Pds, Alleanza democratica, la lista Città per l'uomo, Rinascita Socialista (Benvenuto), Verdi e i socialdemocratici di Vizzini.

Contro la sua irruenza, la pacatezza di Elda Pucci, indipendente nelle liste del Pri, sostenuta da Dc, Psi, Popolari e dall'Unione Popolare Siciliana. A lei va anche l'appoggio del Forum e il sostegno del Msi, che a suo tempo si schierò con Orlando sindaco. Il sogno femminista di Palermo governata da un sindaco donna affida tutte le sue speranze a questa pediatra che è pronta a scambiare la sua poltrona di eurodeputato con quella di sindaco. Una candidatura moderata su cui far convergere i voti degli avversari di Orlando. Uno scontro che risale al 1985, quando l'allora sindaco Pucci, rieletta consigliere comunale con il maggior numero di voti di preferenza alle amministrative di quell'anno, si vide portar via la poltrona e gli onori di primo cittadino dal giovane Leoluca Orlando, voluto a gran voce dalla Democrazia cristiana palermitana.

Ci sono dunque un polo progressista che si raccoglie attorno a Orlando e un polo conservatore che sta con la Pucci: ma è Orlando a essere visto come il male minore? Gli altri candidati sembrano ormai fuori gioco: il giudice Alfonso Giordano, presidente del primo maxiprocesso a Cosa nostra, appoggiato dall'Unione di Centro; un altro giudice, anche se in pensione, Giuseppe La Barbera, procuratore della Repubblica presso il Tribunale dei minorenni, candidato per la Lega Italia Federale, e Salvatore Rameli, un ex dell'Unione Federale Siciliana, candidato per il Movimento Democratico Siciliano.

Ma si dice e si ridice a Palermo: o Leoluca ce la farà al primo turno, oppure al ballottaggio ci sarà una Santa Alleanza per piegarlo. Pet-

Matta/Daylight

Elda Pucci, pediatra, sindaco di Palermo per un anno, dal 1983 al 1984. Per 48 ore la candidata del Forum è stata esclusa dalla corsa a sindaco e poi riammessa. Tutto per colpa di un certificato antimafia regolarmente firmato, timbrato, ma non autenticato da un pubblico ufficiale

Cocco/Syncro

L'arcivescovo di Palermo, Salvatore Pappalardo, che deve mediare fra due candidati cattolici come Orlando e la Pucci, entrambi ex Dc. In queste elezioni la Democrazia cristiana è lacerata, come il Pds. L'ala migliorista sta con la Pucci, disubbidendo al vertice che vota Orlando

tegolezzi e polverone, ma la tentazione per i suoi antichi nemici è forte.

«Lo so che sarei l'unica a farcela contro Orlando», ha detto Maria Falcone, sorella del giudice ucciso a Capaci, motivando il suo «no» all'offerta di candidarsi: «Non sfrutterò mai il nome di Giovanni per una candidatura politica di parte». Con lei per Palermo, mogli, figlie, sorelle di morti per mafia, un destino che può sembrare per alcuni una missione, per altri un mestiere. Contro Orlando si è cercato di mettere una donna perché gli uomini, anche quelli più giovani, sono compromessi, dicono le donne più coraggiose, più impegnate in questa nuova resistenza palermitana.

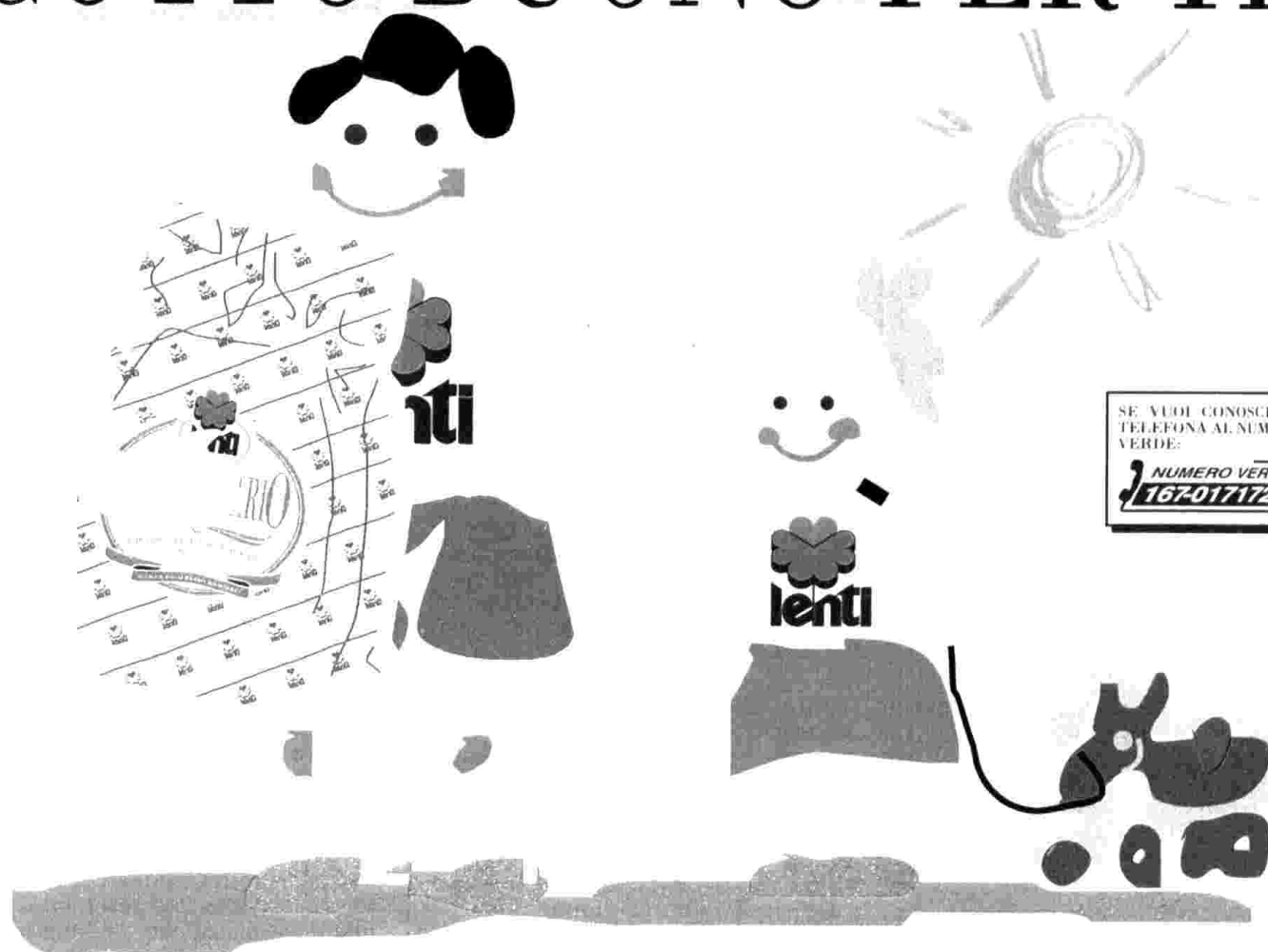
Come Giovanna Terranova, moglie di Cesare, uno dei primi magistrati uccisi da Cosa nostra; come Pina Grassi, moglie di Libero, ucciso per essersi ribellato al racket, corteggiata da Miglio e dalla Lega; come Caterina Chinnici, figlia del consigliere Rocco, assassinato nel 1983; come l'editrice Elvira Sellerio, «la più giusta per una candidatura a sindaco», dice Pina Grassi. «La proposi io per prima, ma il giorno dopo fecero uscire la storia dei contributi della Regione alla sua casa editrice. Lo scopo era di avere un potenziale nemico in meno».

E ora che tutte le donne, meno Elda Pucci, si sono ritirate dalla corsa, come voterà Palermo? «Se perdo me ne vado a casa aspettando tempi migliori», dice Orlando. «Chissà, forse fra cinquant'anni qualcuno si ricorderà di un candidato che avrebbe potuto essere un buon sindaco». Intanto a rinforzare la lista che lo appoggia arriva anche il regista Giuseppe Tornatore, Premio Oscar 1990 con *Nuovo Cinema Paradiso*, un passato come consigliere comunale a Bagheria nelle file del Pci: «Sogno una nuova cultura per Palermo, penso al Teatro Massimo abbandonato da vent'anni e al Politeama che stavano per chiudere. Per me sono due grandi Cinema Paradiso». Perché la scelta di Orlando? «Il problema non era di appoggiare un sindaco o l'altro. Ho accettato di guidare una lista progressista e la scelta diventa automatica. Orlando mi pare l'uomo giusto che ha rotto con il passato».

Nelle ultime settimane il leader della Rete si è preparato allo scontro finale senza mai cavalcare troppo i temi storici, mafia e antimafia. Ha preferito spostare la battaglia sui toni moderati: «Faremo di Palermo una città normale». Una normalità che nei suoi primi cinque anni da sindaco non ha mai raggiunto. Perché ora è diverso? «Ora il sindaco ha più poteri», dice Orlando, «comunque bisogna governare Palermo secondo la tendenza delle grandi città a diventare città-Stato, come Amburgo, come Brema».

Grande attenzione per i capilista eccellenti, lo scrittore Michele Pantaleone per Forum, Antonino Caponnetto, mentre Palermo, a modo suo, è già una città-Stato e la Regione Sicilia supera qualsiasi sogno della Lega di Bossi. Un Parlamento con poteri amplissimi: autonomia bancaria e fiscale, e, sulla carta, addirittura una polizia propria. La Regione Sicilia, nata con un organico di 486 persone, oggi ha 25 mila dipendenti, mentre 40 mila precari sono in lista d'attesa. Intanto costa 1200 miliardi in stipendi e paga 13 miliardi all'anno in bollette telefoniche. Eccola la Palermo d'autunno,

COTTO BUONO PER TE!

SE VUOI CONOSCERCI TELEFONA AL NUMERO VERDE:
NUMERO VERDE 167-017172

Se trovi COTTO LENTI dal Tuo salumiere di fiducia, ringrazialo: Ha scelto per Te la grande qualità del buon prosciutto cotto LENTI, che puoi dare con fiducia ad anziani e bambini.

Il COTTO LENTI è prodotto con le migliori carni e con i migliori ingredienti naturali.

LENTI E' COTTO BUONO PER TE!

SILVER Il Cucchiaino

Un Regalo TUO CON SOLO 2 PROVE D'ACQUISTO!

del Buonissimo Prosciutto Cotto

Maurizio Costanzo

COSTUME

Navigando tra marosi a nove colonne

Ogni tanto vengono pubblicate sui quotidiani notizie a una colonna singolari, divertenti o malinconiche. Divertente quanto accaduto a Seul, in Corea, dove il giovane proprietario di una falegnameria si è invaghito della moglie, anche lei giovane, di un uomo d'affari sui cinquanta con qualche difficoltà economica. Il primo, apertamente, si è rivolto al secondo e ha chiesto se per 25mila dollari (una cifra piuttosto esigua, ma bisogna sapere da quelle parti a quanto sta il dollaro) gli «prestava» la moglie per tre anni. Evidentemente con relativo trasloco nell'abitazione del falegname. L'uomo d'affari avrebbe risposto sì e la «proposta indecente» sulla quale tanto si è chiacchierato, dopo il film di Robert Redford, ha avuto, in Estremo Oriente, una sua concretizzazione. È malinconico al contrario leggere che a Napoli è stata convocata, per notificarle l'adeguamento della pensione, una persona morta da vent'anni. Il poveretto ha aspettato finché è stato possibile e poi, sicuramente con l'amaro in bocca, ha lasciato questo mondo. La macchina burocratica, pachidermica e obsoleta, è arrivata ampiamente fuori tempo massimo.

Tutto ciò per dire che queste notizie, che meritano qualche riflessione, progressivamente stanno scomparendo dalla stampa quotidiana per dar posto ad articoli e commenti che raccontano di questa isteria che ha colpito l'Italia. Ormai ci si offende e ci si contrappone per categorie, ci si risente e ci si attacca per gruppi omogenei. Le corporazioni si fanno sempre più salde e battagliere e costantemente ci ritroviamo ad essere l'un contro l'altro armati. Non è, come dire, l'ideale nella difficile stagione che il nostro Paese sta attraversando. Questa ininterrotta immissione sul mercato di veleni ha reso l'aria francamente irrespirabile. Non solo ci si confronta di continuo, ma si dà anche credito a chiunque. Guardate il caso di Donatella Di Rosa che richiederebbe, in tempi solleciti, un chiarimento e una definizione. Ma guardate, con maggiore allarme, quel che viene fuori dal Sisde e come alcune rivelazioni mettano in discussione, o cerchino di mettere in discussione, le più alte cariche dello Stato. Ecco perché le tenere e fragili notizie ad una colonna non trovano più spazio. Siamo in overdose da titoli a nove colonne e ogni mattina, scorrendo i giornali, ci interroghiamo se siamo arrivati alla conclusione o se, al contrario, andremo avanti così. C'è poco da essere ottimisti: da quasi due anni viviamo tra marosi che non accennano a trasformarsi in mare piatto.

Contrasto/Saglietti

Viviamo bombardati dalle notizie «sparate» a nove colonne che non lasciano più spazio a divertenti notiziole a una colonna

PALERMO

quella di sempre: in bilico tra povertà e spreco, tra arroganza e rassegnazione. I disoccupati sono il 20 per cento; l'industria privata smobilita e sposta fuori dalla Sicilia i centri direttivi; le banche diventano sempre meno siciliane; i cantieri navali tagliano gli organici; le industrie straniere investono capitali appena dietro l'angolo, in Grecia, in Tunisia, in Turchia, meno che in Sicilia. La pubblica amministrazione resta la maggiore azienda di Palermo, l'altra è la mafia.

Eccoli i serbatoi elettorali pronti per la grande riffa: il Civico con 4600 dipendenti, 2 miliardi e 800 milioni di spesa corrente giornaliera, un acquisto di farmaci per 38 miliardi l'anno, pari al 30 per cento del bilancio contro una media nazionale del 15 per cento; la municipalizzazione del gas, nettezza urbana, trasporti con un deficit annuo di 200 miliardi; i 7000 dipendenti comunali; centri di potere e di sprechi. I tagli alla spesa pubblica che la Regione ha già in bilancio dicono che in Sicilia arriveranno da Roma, complessivamente, 16 mila miliardi in meno. Il grande fiume di denaro pubblico si sta prosciugando e qualcuno comincia a chiedersi con angoscia quanto una serie di iniziative della magistratura contro le imprese in odore di mafia apporteranno altri problemi all'economia già in crisi. Perché la difficoltà è trovare il punto per tornare indietro, per restituire dignità alle occasioni offerte dall'imprenditorialità palermitana, per ridare un filo di speranza alle imprese che ancora resistono al racket, che non si vogliono arrendere alla mafia e alla crisi.

Ecco da dove sono sempre venuti i voti, dalla Palermo del sacco e del saccheggio, quella che oggi deve fare i conti con la Palermo costretta ogni giorno a lottare contro il logoramento delle parole, contro il cedimento alla fatica, alla sfiducia. È difficile vivere a Palermo, come è difficile essere siciliano ogni giorno. La paura che la risposta dello Stato, che la scelta giusta di un sindaco giusto sia tardiva e inadeguata si respira a Palermo. «Dicevano i vescovi francesi in occasione di una importante tornata elettorale», spiega padre Bartolomeo Sorge, «votate uomini onesti e capaci, possibilmente cristiani. Vedevano cioè nella professione di fede una garanzia di onestà e di capacità. Scherzando, oggi ripeterei il messaggio, perché finora abbiamo sempre votato "cristiani, possibilmente onesti e capaci"». La paura è un ritorno al passato, al tempo dei cortei che inneggiavano al sindaco Ciancimino, degli operai che sfilavano con in spalla una bara per il sindaco Orlando. E la primavera è così lontana da Palermo.

Lina Agostini

fresco...forte...
decisamente unico!
MON
CHÉRI
FERRERO
MON
CHÉRI
specialità alla ciliegia
FERRERO

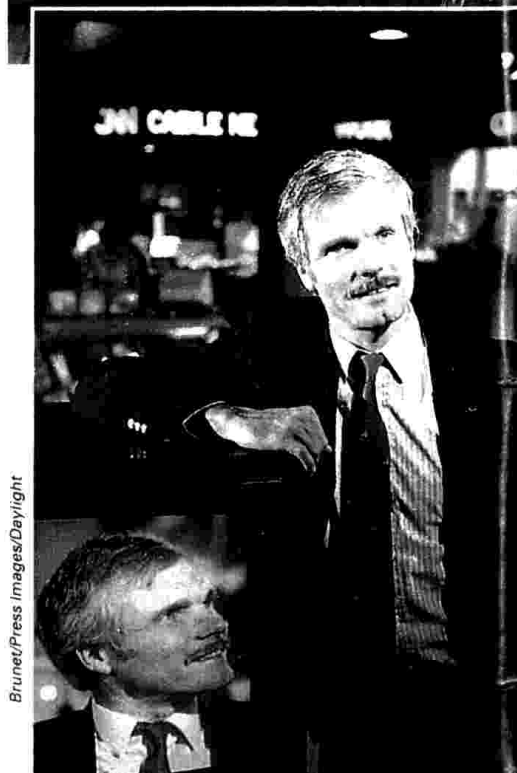
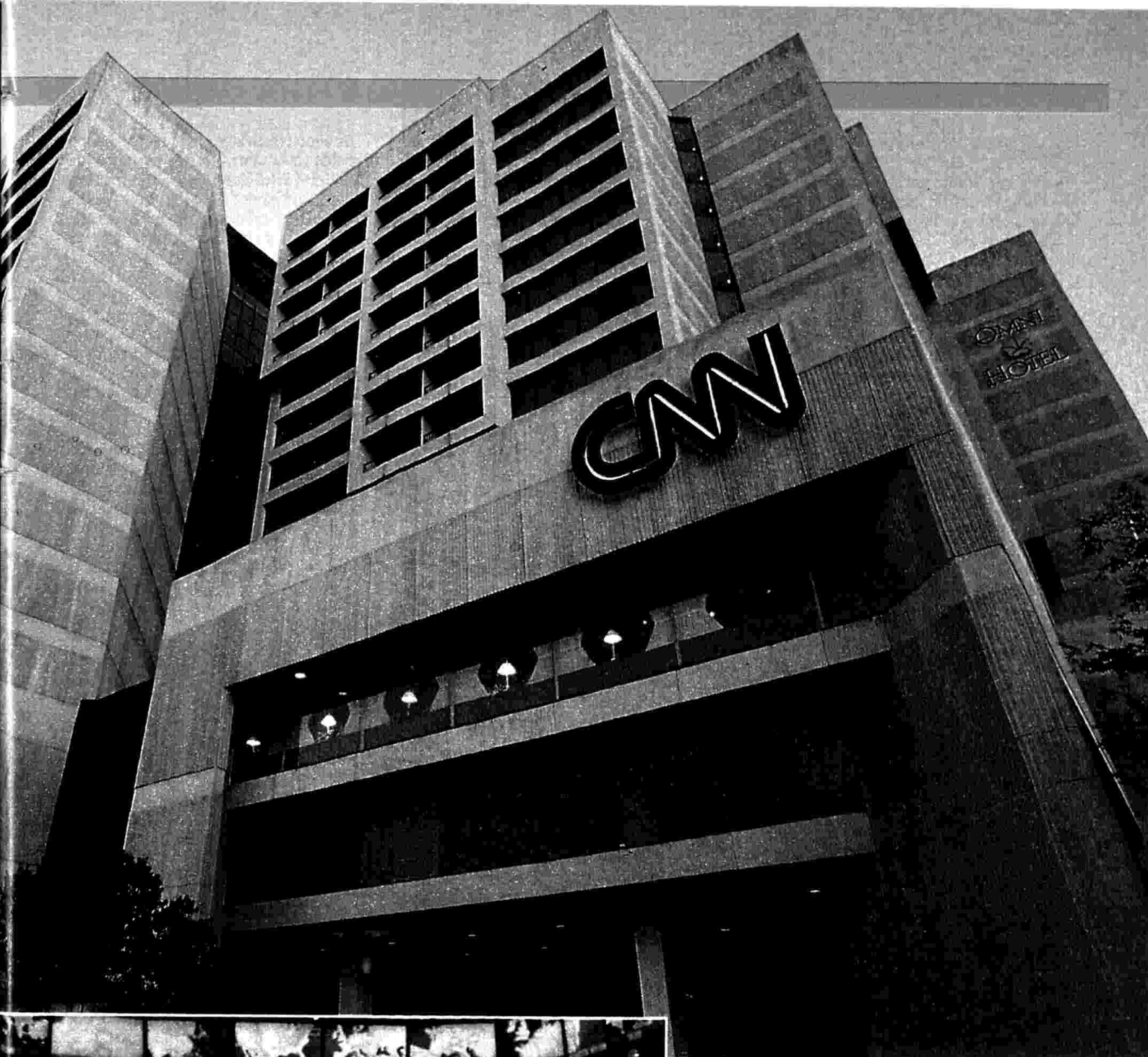
IL SUCCESSO CORRE SUL CAVO

di PAOLO ALEOTTI

Matrix/Daylight

New York. L'Europa dovrà aspettare il 21° secolo per la tv digitale; gli americani appena uno o due anni. La tv del futuro è già alle porte, da questa parte dell'oceano: il segnale sarà meno soggetto a disturbi ed interferenze, la registrazione non si degraderà col tempo, sarà tutto più semplice, soprattutto l'elaborazione e la gestione delle immagini computerizzate. Nella grande partita mondiale per l'alta definizione, la tv digitale è l'asso nella manica sfoderato dagli americani. Ma non è solo in campo tecnologico che l'Europa deve imparare. Basta guardare per qualche ora la tv di qualunque Stato per capire che non c'è programma, trasmesso nel nostro Paese, che non si sia ispirato ad un programma di successo americano. Contenitori, trasmissioni per coppie o cuori solitari, quiz, talk-show. Tutto, ovviamente, in grande, e destinato a soddisfare le più diverse richieste individuali.

Volete «davvero» sapere cosa succede nelle aule dei tribunali? C'è un canale apposito, Court Tv, che trasmette i maggiori processi. Vi piace lo sport? Ce ne sono due, che trasmettono 24 ore su 24. Non sapete cosa indossare al mattino? C'è Weather Channel, il canale che aggiorna ininterrottamente su condizioni meteo, temperatura, visibilità in ogni parte degli Stati Uniti (momenti di gloria, ovviamente, in occasioni di uragani e simili). E così via. Lo scheletro della grande produzione televisiva americana poggia (meglio dire poggiava) comunque sui 3 grandi network Abc, Cbs, Nbc, catene di stazioni connesse via satellite per una efficiente distribuzione di programmi e pubblicità, che hanno dominato il campo fino a quando, negli anni '80, sono entrati in scena: un nuovo network (Channel Fox), la tv-cable (via cavo) e la home video. Oggi le trasmissioni cable raggiungono il 67% delle case americane, offrono una varietà di oltre 150 canali, rubano pubblicità ai 3 grandi network. E questo, come ci dice Ken Auletta, autore del volume *13 topolini ciechi* (in cui teorizza la crisi dei network), con un risultato non positivo: la sottrazione di un importante elemento di aggregazione, che rende gli Stati Uniti meno capaci di ieri di condividere uno stesso evento, come avveniva invece quando Nbc, Cbs e Abc non avevano rivali. Fra i tre giganti dai piedi d'argilla, i dati più recenti vedono al primo posto (per indice di ascolto in prima serata) la Cbs, seguita da Abc ed Nbc. Per le news è in testa invece la Abc (12% contro l'8,2% della Cbs). Trasmissioni di punta *Home Improvement* (Abc), *Murphy Brown* (Cbs, serial contestato l'anno scorso dall'allora vicepresidente Dan Quayle) e *Misteri non risolti* (Nbc, ogni venerdì notte). Seguitissime peraltro le parallele trasmissioni mattutine, per famiglie, con pubblico in studio, che affrontano con nonchalance argomenti estremi o scabrosi (sesso, violenza, perversioni); anche se la vera guerra si scatena di notte, con i talk show condotti da pagatissime star (David Letteman-Cbs, Jay Leno-Nbc). La concorrenza è però durissima.

Questa settimana il *Time* ha dedicato la copertina ad Howard Stern, showman radiofonico definito pornografo, irresponsabile ed offensivo, ed a Rush Limbaugh, che spara bordate conservatrici ed antifemmini-

Brunet/Press Images/Daylight

Un notiziario della Abc e, a sinistra, Ted Turner, proprietario della Cnn. Sopra, gli edifici del quartier generale dell'emittente ad Atlanta

INTERVISTA

Cnn: primi senza armi segrete

Ad Atlanta, nella sede centrale della Cnn, abbiamo incontrato Ed Turner, responsabile dei notiziari, quasi omonimo di Ted Turner, il proprietario della tv via cavo più famosa del mondo.

Signor Turner, continuate ad essere i primi, se non gli unici, come a Bagdad, come di recente a Mosca. È fortuna od organizzazione?

«Tutte e due. Siamo molto "aggressivi", quando siamo interessati ad un argomento, e facciamo del nostro meglio per avere la giusta attrezzatura e il personale sul luogo. Bisogna considerare inoltre che la Cnn è vista a Bagdad, è vista a Mosca, per cui le perso-

ste da un canale tv indipendente.

La violenza ha peraltro una presenza incombente sulle maggiori reti, tanto da avere provocato le ire del ministro della Giustizia, Jane Reno. La Abc ha introdotto per la controversa serie *Nypd Blue* un avvertimento per sesso e linguaggio, mentre nei palinsesti diminuiscono le serie basate sulla realtà.

Il nuovo network Channel Fox ha un piglio innovativo e per target un pubblico più giovane. Famosissime da noi le due punte di diamante: *Beverly Hills 90210* e *Melrose Place*.

Assolutamente da non dimenticare la serissima tv pubblica, Pbs, che ha solo il 2 e mezzo per cento dell'audience, percentuale che aumenta nel caso di particolari, interessanti documentari, come quelli in onda in questi giorni: *Civil Wars* e *La Grande Depressione*. Per la Pbs, però, le difficoltà finanziarie sono praticamente la regola.

Il vero trionfatore in questo quadro è il cable (tv-cavo), diffuso ovunque (con punte del 94,6% nel piccolo New Hampshire, per scendere al 51% in Texas). Flessibilità, grande capacità innovativa nella programmazione, abilità crescente nel competere con il broadcast sono le armi vincenti della tv-cavo. Tra i grandi cable-tv basti ricordare Disney-Channel, Hbo (film e documentari di grande qualità e, per le news, l'ormai imbattibile Cnn con sede ad Atlanta e ramificazioni crescenti in tutto il mondo.

E la tv, in America, non si ferma. Si sono fuse in questi giorni la più grande società di telecomunicazioni, Tci, e la Bell Atlantic, compagnia telefonica. D'ora in poi sarà possibile combinare sul teleschermo vari servizi interattivi: bancari, telefonici, educativi, in un unico, semplice sistema computerizzato. In attesa di nuove, avveniristiche applicazioni del piccolo, onnipotente schermo.

Paolo Aleotti

Sopra, Candice Bergen, protagonista del serial della Cbs Murphy Brown, contestato lo scorso anno dall'allora vicepresidente Dan Quayle. Sotto, una cabina di regìa della Cnn di Atlanta

INTERVISTA

ne coinvolte conoscono la Cnn e il tipo di notiziario che noi facciamo; siamo visti in circa 135 Paesi nel mondo, pertanto i leader politici sanno che, una volta comparsi sulla Cnn, saranno visti non solo dagli americani ma anche da milioni di telespettatori».

Avete un'organizzazione speciale, fonti speciali e segrete per le notizie dall'estero?

«No, non abbiamo nessuna assistenza segreta. In realtà abbiamo collaboratori in molti Paesi che ci siamo assicurati nel corso degli ultimi 10 anni. Così, se salta fuori una storia importante, per esempio in Italia, e non siamo sul posto, ci rivolgiamo ai nostri amici della Rai e chiediamo se hanno una camera "live" per riprendere quanto sta accadendo. Prendiamo le scene e il sonoro in questo modo, fin quando la nostra troupe non è pronta a trasmettere».

Forse c'è un pericolo: che la Cnn possa diventare l'unica fonte per il giornalismo mondiale, prima delle agenzie e delle fonti dirette che gli altri giornali rischiano di non consultare più, visto che già ci siete voi in diretta?

«Se avessimo un obiettivo politico, o volessimo manipolare la realtà, potrebbe essere pericoloso. Il fatto è che non l'abbiamo. Siamo sempre molto rigorosi. Cerchiamo di avere sempre un atteggiamento equilibrato. Secondo, e forse più importante, esiste ormai una tecnologia che è stata inventata, che non può sparire o essere disinventata. Ci saranno altre organizzazioni, nel futuro, che cercheranno di creare un global-news network, per cui l'unico modo per noi di sopravvivere è di avere il più alto grado di credibilità».

I grandi network, Abc, Cbs, Nbc, vivono una crisi. Teme il fatto che possano unirsi per combattere la Cnn?

«Non abbiamo paura di nessun concorrente. Come saprà questo dell'informazione televisiva è uno dei mercati più concorrenziali negli Stati Uniti, altri concorrenti sono in Europa. Penso a Italia, Francia, Germania, Inghilterra. Non ci renderanno la vita facile, ma noi siamo abituati e lavoriamo meglio quando siamo in competizione con altre organizzazioni. Secondo me, più forte è la competizione, meglio è per la Cnn. Inoltre credo che sia meglio anche per i telespettatori. Per loro, più news si possono vedere, più saranno correttamente informati».

Quali i programmi di espansione della Cnn?

«La nostra aspirazione è di coprire interamente l'Europa. Non abbiamo alcun piano però per presentare news in una lingua differente dall'inglese. Vogliamo diventare partners con i nostri colleghi in Italia, Francia, Germania, Benelux, Inghilterra, ma non entrare in concorrenza diretta con loro».

Il futuro della tv. Vincerà la tv via cavo, o quella by air? E il satellite?

«Credo che in Europa ci sarà una combinazione tra le antenne paraboliche che si collegano con i satelliti e la tv via cavo. Mentre negli Stati Uniti il futuro mi sembra soprattutto il cavo. Ci sarà un aumento delle città nelle quali funzioneranno le local news via cavo. Quindi, per esempio, penso ad un futuro popolato da cavi che trasmetteranno notizie 24 ore su 24, che provengano da Roma o da Washington. Ci sarà un international news che concorrerà con Cnn offrendo notizie da tutto il mondo e che si potrà vedere attraverso la locale stazione che trasmette via cavo, o attraverso l'antenna parabolica».

Il futuro della Cnn?

«L'area che continuerà ad espandersi sarà l'International reporting. Abbiamo uffici di corrispondenza dappertutto, e la nostra crescita, dopo l'apertura delle sedi di Amman, Cipro, Nuova Delhi, Rio de Janeiro, Bangkok, continuerà in altre capitali mondiali, dove vogliamo installare le nostre antenne paraboliche portatili. Questo avrà grandi conseguenze. Tanto per dirne una, potremo raccontare storie direttamente dal centro storico di Firenze o Roma».

Burnett/Press Images/Daylight

Ho scelto
di utilizzare
al meglio
le energie.

Candy ha scelto il bianco straordinario di Dash ULTRA

Ho scelto.
E' Candy.

"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica... "Candy Aquaviva: "Formula inox", lavaggio a sorgente delicato ed efficace, tasto Plus per i lavaggi forti. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm; e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

DI CASA IN EUROPA.

Si è conclusa con successo la seconda serie dei telefilm di Raidue sulle avventure di un gruppo di ragazzi. Aspettando nuove storie i protagonisti raccontano la loro vita lontano dal set

DALL'ALTRA PARTE DEL MURETTO

Rasero/GRM

di CRISTINA BATTISTIN

I ragazzi del Muretto: fine atto secondo.

È terminata da poco la seconda serie degli scatenati ragazzi targati Muretto (il muretto di Piazza Mancini a Roma). E si sta già pensando ad un seguito. Il bilancio è senza dubbio positivo: le storie, gli intrecci, i piccoli drammi quotidiani di questa banda di adolescenti tormentati ha incollato al video una media di 5 milioni di telespettatori per sera. Un'audience che Raidue si è conquistata puntata dopo puntata dato che Italia 1, nella stessa sera, mandava in onda *Beverly Hills*, un altro serial dedicato ai giovani.

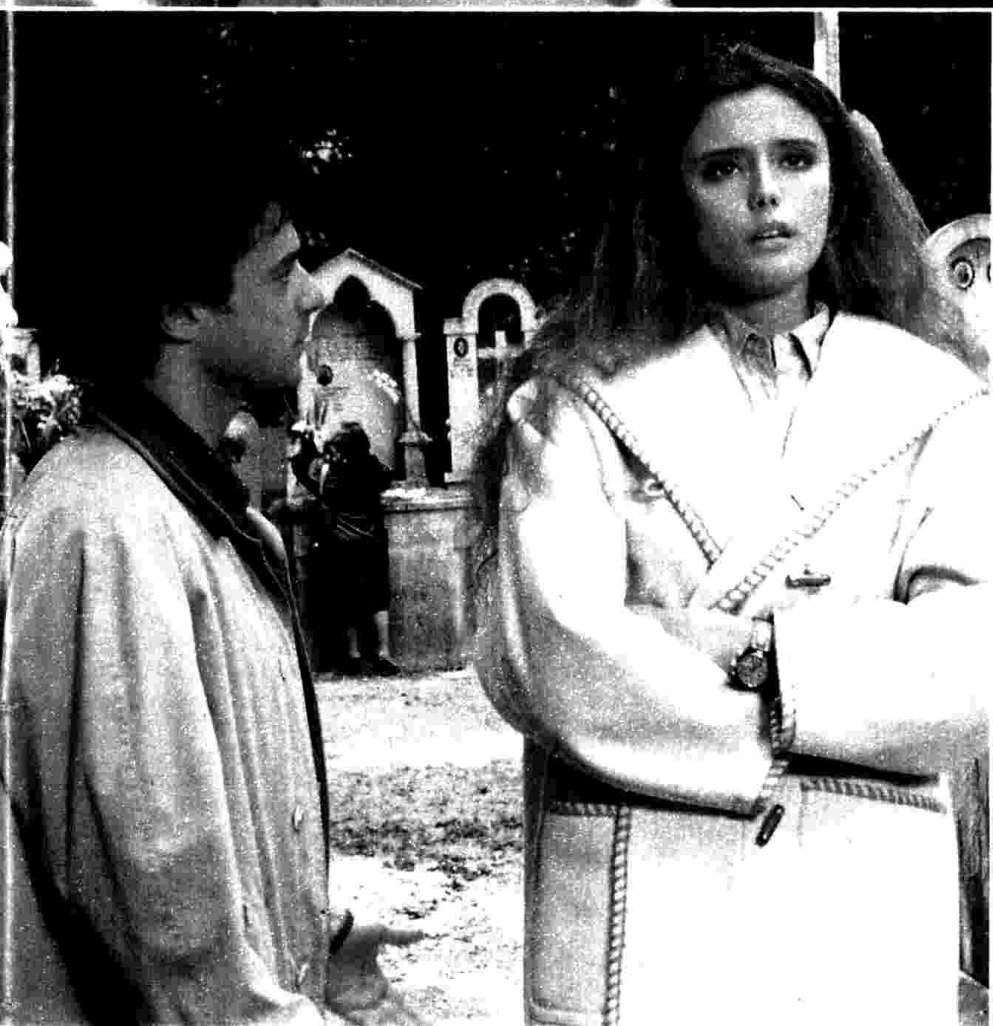
Perché questo successo? Com'è possibile che dei ragazzini, che vivono avventure da adulti, piacciano a mamme e figli? Abbiamo parlato con alcuni di loro per capire chi sono, come vivono la vita di tutti i giorni, scivolando dalla realtà alla fiction.

Lorenzo Amato, lei è figlio di un uomo politico noto: come mai ha deciso di fare l'attore? Non si è mai sentito attratto dalla politica?

«Assolutamente no. Io ho cercato di evitare a tutti i costi un mestiere che potesse accomunarmi ad una figura così impegnativa com'è quella di mio padre. Non è facile avere un genitore così importante. Ogni giorno si è costretti a dare il doppio perché continuamente sottoposti al severo giudizio della gente. Ho deciso di fare l'attore perché mi piace, ma anche perché è una carriera incerta, istintiva, che fa a pugni con quella di politico e soprattutto di professore universitario, la vera professione di mio padre. Sono andato a vivere da solo, mi sono reso indipendente, ma nonostante ciò il mio cognome mi pesa molto».

Suo padre l'ha ostacolata in questa scelta, forse per lui un po' bizzarra?

«Inizialmente sì. Di sicuro lui è più contento quando do un esame all'università che non quando firmo il contratto per un film. Oggi si è abituato alla mia professione, anche se avrebbe voluto che io frequentassi l'università con più costanza. Forse mi avrebbe preferito pianista, dopotutto questa carriera l'avevo intrapresa sul serio».

Il timido Franz, il personaggio, nel film ama Giuliana, forse sen-

In alto, Elodie Treccani (Giuliana) con Lorenzo Amato (Franz). A sinistra, Alberto Rossi (Mitzi) in una scena con Michela Rocco (Elena). Nell'altra pagina, il gruppo del Muretto al completo

za essere ricambiato: sarà sempre così?

«Io credo di essere sempre stato ricambiato da Giuliana, anche se ad un certo punto ci siamo lasciati per un po'. Ma è stata una decisione presa insieme, che non è stata determinata né dalla mia timidezza né dal fatto che io l'amassi senza essere ricambiato».

Sullo schermo è un ragazzo timido. Com'è Lorenzo Amato?

«La differenza tra me e Franz è, prima di tutto, l'età. Lui è più piccolo di me e quindi affronta gli avvenimenti in modo diverso. Di certo anche io non sono una persona particolarmente disinvolta, e non a caso mi hanno scelto per fare Franz nella serie televisiva».

Qual è il suo rapporto con le donne?

Zigiotti

A lato, da sinistra, Claudio Lorimer (Johnny), Vincenzo Diglio (Cristian), Amedeo Letizia (Gigi), Lorenzo Amato (Franz), Alberto Rossi (Mitzi), Pao Pei Andreoli (Simone) e Riccardo Salerno (Andrea)

«In un certo senso Franz se la cava meglio di me con le donne ed è anche più fortunato. Infine ha l'incoscienza della sua età. Io sono invece estremamente esigente, da una storia pretendo molto. Non amo le avventure, non sopporto i tradimenti».

I telefilm affrontano molti problemi sociali: si parla di Aids, di delinquenza, di vecchiaia, di droga... Quali di questi problemi le sembrano più gravi?

«Io sono rimasto colpito dalla questione dei sieropositivi, un dramma che credo non sia ancora tanto sentito dalla fascia di età dei fans del muretto. Mi domando quanta informazione sia arrivata nelle scuole, nonostante i dibattiti, gli spot, i vari Lupo Alberto».

I suoi programmi futuri?

«In questo momento sto girando un film, *A che punto è la notte* di Nanny Loy, in cui ho un ruolo molto piccolo. Il protagonista è il "mitico" Marcello Mastroianni. Avrei accettato di fare qualsiasi cosa pur di lavorare con personaggi di un tale calibro. Ho ancora molto da imparare».

Elodie Treccani nel telefilm fa la parte della fidanzatina di Franz, la timida Giuliana. È riservata, acqua e sapone, ma ad un tratto si ribella, scappa di casa...

Che tipo è Giuliana...

«È la classica ragazzina ancora adolescente, che non ha mai affrontato la realtà, la vita vera, ma ha sempre vissuto dando importanza alle frivolezze. Nel momento in cui si guarda indietro, e si rende conto dei suoi fallimenti, dà un taglio netto al passato, se ne va di casa per cercare le sue risposte altrove».

Quanto c'è nel suo vero carattere di Giuliana?

«Sono stata un po' come Giuliana, anch'io ero timida e forse lo sono ancora».

È cambiata dopo *I ragazzi del Muretto*?

«Fondamentalmente sono rimasta la stessa, anche se l'esperienza di recitare in televisione mi ha fatto crescere».

Che rapporti ci sono tra voi... ragazze del Muretto, nel lavoro e nella vita di tutti i giorni?

«C'è una grossa intesa tra di noi. Ci vediamo e ci frequentiamo sempre. Insomma, stiamo bene insieme».

E un po' di rivalità?

«Non credo si possa parlare di rivalità. La sintonia che si vede nel telefilm è la stessa che in realtà c'è tra di noi».

I suoi genitori l'hanno appoggiata quando ha cercato di entrare nel mondo del cinema, anche se in tv?

«Io sono sempre stata libera di fare le mie scelte e ho deciso io della mia vita. Comunque il loro consiglio è stato quello di continuare a studiare».

Lei e la televisione: amore o odio?

«Guardo molto la tv, anche se a volte continuo a saltellare da un canale all'altro senza trovare un programma che mi piace. Sono un'appassionata dei vecchi film in bianco e nero».

Cosa vuole fare da grande?

«Vorrei fare l'attrice».

Che studi sta facendo?

«Frequento l'università, la facoltà di Scienze Politiche».

Alberto Rossi (Mitzi) è il ragazzo più grande del gruppo. Vive da solo, lavora in uno studio grafico per tirare avanti.

Forse la vita di Mitzi è anche la sua...

«È vero, anch'io vivo solo, o meglio, non con i miei genitori ma con mio fratello. Me ne sono andato di casa a gennaio e non chiedo più soldi ai miei da tre anni, da quando ho cominciato a lavorare».

Nel telefilm suo padre è un uomo depresso, si sente trascurato dal figlio, ad un certo punto ha un collasso. Che rapporti ha con il suo vero padre?

«Il nostro è sempre stato un legame intenso ma conflittuale. Forse la principale causa dei nostri screzi era il mio pessimo profitto a scuola. Quando ho finito gli studi e ho avuto chiaro cosa volevo fare nella vita le divergenze si sono appianate».

Che valori trasmette il gruppo del Muretto?

«Il "Muretto" parla di amicizia, di alleanza, di complicità, a prescindere dalle piccole beghe che ogni tanto scoppiano tra i suoi membri. Alla fine l'amicizia prevale su tutto, al di là delle coppie che continuamente si formano e si disfano».

Secondo lei perché un gruppetto di ragazzi ha avuto tanto successo?

«Credo che gli spettatori si siano immedesimati in alcuni di noi. Prima della stesura definitiva delle sceneggiature e in seguito ad uno studio sociologico, sono stati inseriti nei dialoghi messaggi particolari a sfondo marcatamente educativo. Quindi il telefilm può servire da spunto per discussioni e dibattiti in famiglia e a scuola».

Come ci si sente a trovarsi di colpo famosi?

«La nostra è solo una fama effimera, non si è ancora consolidata. Mi piacerebbe che fra 5 o 10 anni continuassero a fermarmi per strada e a chiedermi l'autografo».

Cosa consiglia ad un ragazzo della sua età che si mette in testa di fare l'attore?

«Gli ingredienti indispensabili per sfondare sono volontà, tenacia e un pizzico di fortuna. Ci vuole anche l'incontro importante al momento giusto e una dose di buoni consigli».

Quello del Muretto è un capitolo chiuso o le storie continuano?

«Ancora non si sa. Per realizzare una terza serie ci vuole comunque tempo. Ci sono le nuove sceneggiature da scrivere, l'organizzazione da ripristinare... In attesa del *Muretto 3* io e gli altri ci stiamo guardando intorno per scovare nuove opportunità».

Cristina Battistin

SBRODOLINA GOLOSINA, NUOVA, PER FARE FESTA TRE VOLTE.
GiG®
nel paese delle meraviglie
Per te, fantastico figlio
Sbrodolina Golosina
1
2
3
FAI TRE VOLTE FESTA
1) Con il passeggino magico che si trasforma quando vuoi.
2) Con tante formine per fare golosi dolcetti.
3) Con il carrellino portadolci per fare più allegra la festa.
La speciale Sbrodolina è inclusa.

IL GIOCO [

Dal 7 Novembre 93 al 23 Gennaio 94 con UNIBON e TV RADIOCORRIERE puoi sfidare anche tu la fortuna sul campo con "IL GIOCO DELLE RETI" e vincere con la tua squadra al... 90° MINUTO!

Per partecipare consulta attentamente il calendario delle partite sulla cartolina concorso che troverai anche nei punti vendita e trascrivi nell'apposito spazio il nome della squadra della settimana, specificando il tuo pronostico relativo alle reti che potrà segnare (es. 0 1 2 3).

Quindi spedisci la cartolina **completa dei tuoi dati e del timbro o dell'indirizzo del tuo negoziante,** ricordandoti di applicare nell'apposita casella la prova d'acquisto UNIBON o il tagliando TV RADIOCORRIERE che trovi in questa pagina.

Nella foto grande, la principessina Barbara Snellenburg con il principe David Warner e la «regina» Susannah York. In basso, la Snellenburg con Raoul Bova. A destra, un'altra immagine di Sofia del Liechtenhaus, alias Barbara Snellenburg

Carlo Vanzina va all'assalto del box office natalizio con *Piccolo grande amore*, un film fiaba, omaggio alla commedia rosa

di **STEFANO MASI**

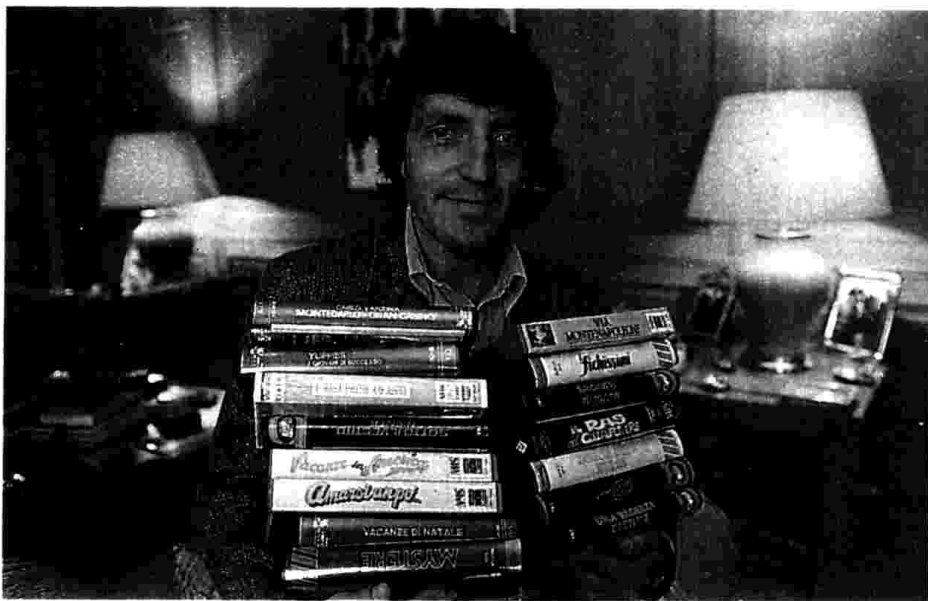
Sembra la storia di Stéphanie di Monaco, la principessa ribelle che vuol mettersi i jeans e andare in discoteca. Ma il regista Carlo Vanzina nega categoricamente che il suo ultimo film *Piccolo grande amore* abbia qualsiasi riferimento ai principi Grimaldi e alla cronaca dei loro burrascosi amori.

«È una favola, un omaggio alla commedia rosa sofisticata degli anni '50. Noi avevamo in mente *Vacanze romane* con la dolce Audrey Hepburn, ma anche *La principessa Sissi* con Romy Schneider, un tipo di commedia romantico-sentimentale tutta da riscoprire». Carlo Vanzina e suo fratello Enrico (sceneggiatore e produttore del film) credono che i ragazzi di oggi siano molto più romantici di quanto sembri e che il cinema se ne sia a torto dimenticato.

«Incoraggiati dal successo di film come *Il tempo delle mele* o *Pretty Woman*, abbiamo voluto fare una commedia che toccasse soprattutto il cuore dei ragazzi, raccontando la storia di una principessina. In un mondo che è ogni giorno più piatto, le storie di sangue blu sono appassionanti».

BARBARA LA BELLA

Nata 18 anni fa sotto il segno del Cancro in un paesino olandese, Barbara Snellenburg si è fatta le ossa come indossatrice a Milano. Ha percorso la stessa strada di Carol Alt, ma non appartiene all'Olimpo delle top-model. Carlo Vanzina racconta di averla scelta come protagonista del suo *Piccolo grande amore* dopo aver visionato un «video-book» nel quale Barbara era pettinata e truccata come Claudia Schiffer. Effettivamente la somiglianza è notevole, ma Barbara si è già stancata di sentirsi additare come sosia della celebre top-model.

«È quasi un incubo!», si lamenta la Snellenburg. «Ogni tanto qualcuno mi chiede se sono la sorella della Schiffer e vuole l'autografo».

Marcello Mencarini

Carlo Vanzina, regista di Piccolo grande amore, *è già al lavoro per il suo prossimo film,* I mitici, *una sorta de* I soliti ignoti *ambientato nell'Italia degli anni '90*

ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

LA STORIA DI SOFIA

C'era una volta nell'immaginario principato mitteleuropeo del Liechtenhaus una bellissima principessa di nome Sofia (Barbara Snellenburg)... L'infelice Sofia non sopportava il suo ruolo regale e sognava di vivere come le coetanee: la discoteca, gli amici, gli innamoramenti. Doveva invece seguire la rigida etichetta di corte e per questo era in costante litigio col padre, il principe Massimiliano (David Warner). Quando il Principato del Liechtenhaus viene colpito dalla recessione, Massimiliano spera di poter risollevare le finanze maritando Sofia con Federico (Adam Barker), futuro sovrano del ricchissimo Regno di Sassonia. Ma Federico è un tontolone: per schivarlo Sofia scappa e si traveste da «ragazza qualunque», lavorando come barista in un villaggio turistico della Costa Smeralda. Felicissima di essere trattata come una cameriera, Sofia assapora tutte le gioie di una vita normale e s'innamora dell'istruttore di surf Marco (Raoul Bova). Ma il conte Otto von Dix (Paul Freeman), infido consigliere di corte che vuole vendere il Liechtenhaus agli americani e trasformarlo in una specie di Eurodisney, rapisce la principessina per costringere Massimiliano a firmare il contratto di vendita. Sofia evade dalla prigione dei rapitori. Ma credendo che Marco abbia collaborato con i carcerieri, lo pianta e accetta di sposare Federico di Sassonia. Inseguimento a perdifiato di Marco che, superando mille ostacoli, arriva in extremis nella cattedrale dove si celebrano le nozze e spiega tutto a Sofia. L'amore trionfa, come è d'obbligo nelle favole.

Nostalgia del cinema dei telefoni bianchi? «Vogliamo fare il cinema di grande intrattenimento. Non comprendiamo lo snobismo dei nostri colleghi e non ci vergogniamo affatto di essere il simbolo del cinema commerciale».

La principessina ideale sarebbe stata Claudia Schiffer, candidata dai rotocalchi a fidanzata di Alberto di Monaco. «Ma bloccare per otto o nove settimane una top-model richiestissima come Claudia Schiffer era impossibile, oltreché costosissimo, perché lei ha una quantità impressionante di contratti e impegni di lavoro. Così abbiamo cercato una che fosse meno star ma ugualmente da favola: alta, capelli biondi, occhi azzurri, volto dolce e levigato. Una così pensavamo di trovarla a Londra o a Los Angeles, dove abbiamo fatto il casting. Invece l'abbiamo scovata tra le modelle che lavorano a Milano, nel giro della moda». Esordisce così sullo schermo l'olandesina Barbara Snellenburg. «Anche Audrey Hepburn era d'origine olandese. Spero che questa coincidenza le porti fortuna...», fa Vanzina incrociando le dita. Accanto alla bionda principessa, c'è naturalmente un bello da sogno, Raoul Bova, ventidue anni, occhi verde-azzurri, ex campione di nuoto che ha rinunciato alle Olimpiadi per sfondare nel mondo dello spettacolo e ha già interpretato il ruolo di uno degli Abbagnale nel tv-movie *Una storia italiana* (ma è stato anche il tenero idraulico scemo di *Cominciò tutto per caso*).

Piccolo grande amore, che non ha nulla da spartire con la famosa canzone di Baglioni, è stato girato in inglese con un cast quasi interamente inglese (Susannah York, David Warner, Paul Freeman) per conquistare anche il mercato straniero. Dopo aver ripetutamente espugnato il box-office italiano i Vanzina vanno all'attacco dei mercati stranieri. «A differenza dei tanti film comici che abbiamo fatto, difficilmente comprensibili all'estero perché ancorati a situazioni ed umori italiani, la favola di *Piccolo grande amore* è adatta ad un pubblico internazionale». Il film è stato girato fra la Germania, l'Austria e la Costa Smeralda. Il castello dove vive la principessina è quello in cui Visconti girò il suo *Ludwig*, una costruzione di sogno alla quale si sono ispirati gli architetti del Castello delle Fate di Fantasyland e di Eurodisney.

In attesa di sapere se il pubblico farà anche di *Piccolo grande amore* un campione d'incasso, l'instancabile Carlo Vanzina è già tornato sul set per girare il suo prossimo film, *I mitici*, con Claudio Amendola, Ricky Memphys, Monica Bellucci, Tony Sperandeo e Ugo Conti. Tutti i ragazzi de *La scorta*. «È una specie de *I soliti ignoti*, dove raccontiamo la storia di una rapina in una gioielleria di Milano, organizzata da una banda di ladri senza nessuna esperienza: sono tutti giovani che per un motivo o per l'altro hanno perso il posto di lavoro. Per loro l'unica alternativa è tentare il colpo gobbo...».

Archiviata questa commedia d'azione, Vanzina metterà mano a un thriller ambientato in Canada, *Squillo*. Una vera rotativa che sforna film quasi a getto continuo, frequentando i generi più diversi e mostrando di conoscerne la storia, anche grazie alla sua collezione di film in cassetta, che attualmente ammonta a millequattrocento titoli. Se va avanti così Carlo Vanzina girerà più film di suo padre Stefano (in arte Steno), che pure era considerato il più prolifico artigiano di Cinecittà.

Stefano Masi

TESTO PER COMUNICATI STAMPA NAZIONALI

È stato recentemente inaugurato ad Alba il nuovo punto vendita e degustazione Giordano.

«Abbiamo ritenuto importante una presenza significativa della nostra azienda in Alba – dice l'amministratore delegato Gianni Giordano – perché è la città più rappresentativa e conosciuta di quel mondo, le Langhe, che da sempre presentiamo sui nostri cataloghi spediti alle famiglie di tutta Italia e di alcuni Paesi europei».

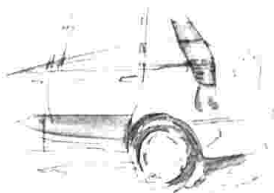
Da qualche anno i prodotti Giordano sono venduti con successo, sempre attraverso cataloghi e sempre con consegna diretta a domicilio, anche in Germania, quest'autunno verrà effettuato un test in Olanda mentre sono in avanzata fase di studio iniziative analoghe in Belgio, Gran Bretagna e Svizzera.

Molti progressi sono stati compiuti dai primi anni '50, quando l'azienda ha cominciato la sua attività per iniziativa di Ferdinando Giordano, padre di Gianni ed attuale presidente. Inizialmente l'offerta era limitata ai soli vini classici piemontesi, poi, dal 1985, sui cataloghi hanno cominciato ad apparire le prime specialità alimentari, che oggi rappresentano il 30% del fatturato.

La massima cura nella qualità del servizio e del prodotto ha recentemente fruttato importanti riconoscimenti in quello che è il vero «core-business» dell'azienda, cioè la produzione di vino. Il Gavi doc è stato insignito dell'Oscar della Douja d'Or edizione 1993, il Roero Arneis doc ha ricevuto il diploma di merito nella stessa manifestazione, mentre il Barolo vigna Villero docg 1989 è stato premiato con una medaglia al prestigioso VinExpo tenutosi a Bordeaux lo scorso giugno.

BELLA E SOLIDA, LA DOMANDA.

FIAT PUNTO. LA RISPOSTA.

Nasce dai vostri bisogni e dai vostri desideri e da un modo nuovo di intendere, progettare e costruire l'auto. Si chiama Fiat Punto. In un certo senso l'abbiamo progettata insieme a voi. E l' abbiamo disegnata con Giugiaro perché esprimesse tutta la sua robustezza e solidità in una linea moderna, compatta e originale. Bella e insieme sicura: le caratteristiche luci posteriori alte, ad esempio, sono un elemento di sicurezza in ogni condizione di traffico e di tempo. La scocca a rigidità differenziata con rinforzi frontali assorbe gli urti e protegge gli occupanti con una cellula di sopravvivenza indeformabile. Le portiere hanno barre laterali di rinforzo.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	HSD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	GT	1400cc 136 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV DIN
TD	1700cc 72 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
FD	1100cc 55 CV DIN	Selecta*	1200cc 75 CV DIN

*Versioni disponibili da primavera '94

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, tre livelli di allestimento (S, SX, ELX) e 13 nuovi colori c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.

A PRESCINDERE DAL PRINCIPE

Totò, un altro pianeta: undici puntate su Raiuno per raccontare la vita del grande attore

di GIANCARLO GOVERNI

È morto da più di venticinque anni, ma è come se fosse nato ieri. Questo Totò è proprio il fenomeno del nostro tempo. Tutti lo conoscono – vecchi, adulti e bambini – e il suo nome passa al di sopra delle generazioni e del tempo. Totò sembra sia diventato il nume tutelare, il vecchio nonno, a cui questa povera Italia di oggi fa riferimento e si confida. I suoi film vengono visti e rivisti, la gente ripete le sue battute e trova sempre di più riscontro con la vita di tutti i giorni. Totò, soprattutto quello della maturità, degli ultimi anni della sua vita e della sua carriera, quello dei film con Peppino e Fabrizi, racconta personaggi del suo tempo che evidentemente sopravvivono anche nel tempo nostro.

Aveva avuto una vera e propria svolta nel 1958, dopo un anno di inattività dovuta alla cecità che lo aveva colto proprio durante una replica della sua ultima rivista *A prescindere*, sul palcoscenico del Politeama di Palermo.

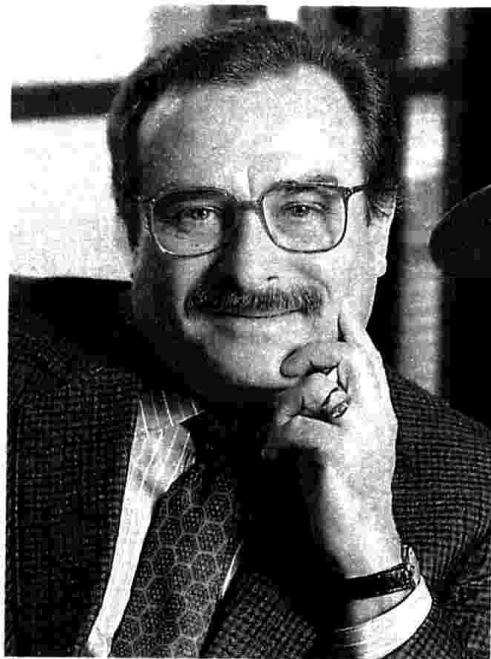
Riprese il lavoro, ma non poté più contare su quella sua comicità funambolica e di movimento che lo aveva fatto rassomigliare ad una marionetta disarticolata. Quello che non aveva fatto l'età fu la semicecità a farlo: Totò dovette reinventarsi, dovette adattarsi ad una chiave comica diversa, più tranquilla e più basata sulla parola. Lo fece con grande abilità e con grandi risultati, aderendo ancora di più al suo tempo, di cui prese ad interpretare, sempre con maggiore frequenza, i personaggi e soprattutto il personaggio per eccellenza: quello dell'uomo della strada, piombato da un'Italia rurale in via di estinzione, direttamente in una società tecnologicizzata, burocratizzata e votata ai consumi, dove l'individuo ha sempre meno spazio, destinato com'è ad una omologazione rigida che lo rende uguale agli altri, financo nei desideri e nelle aspirazioni.

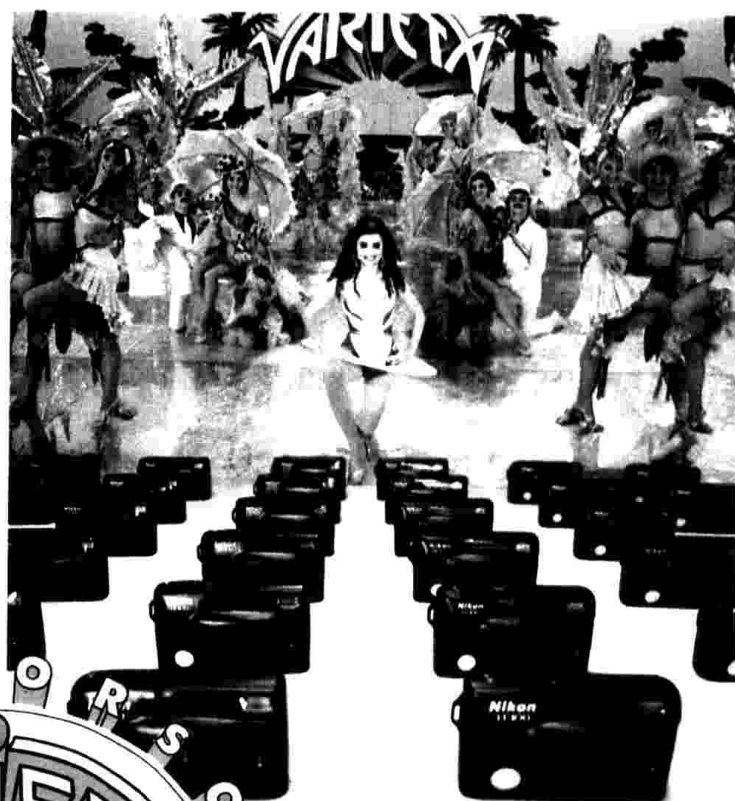
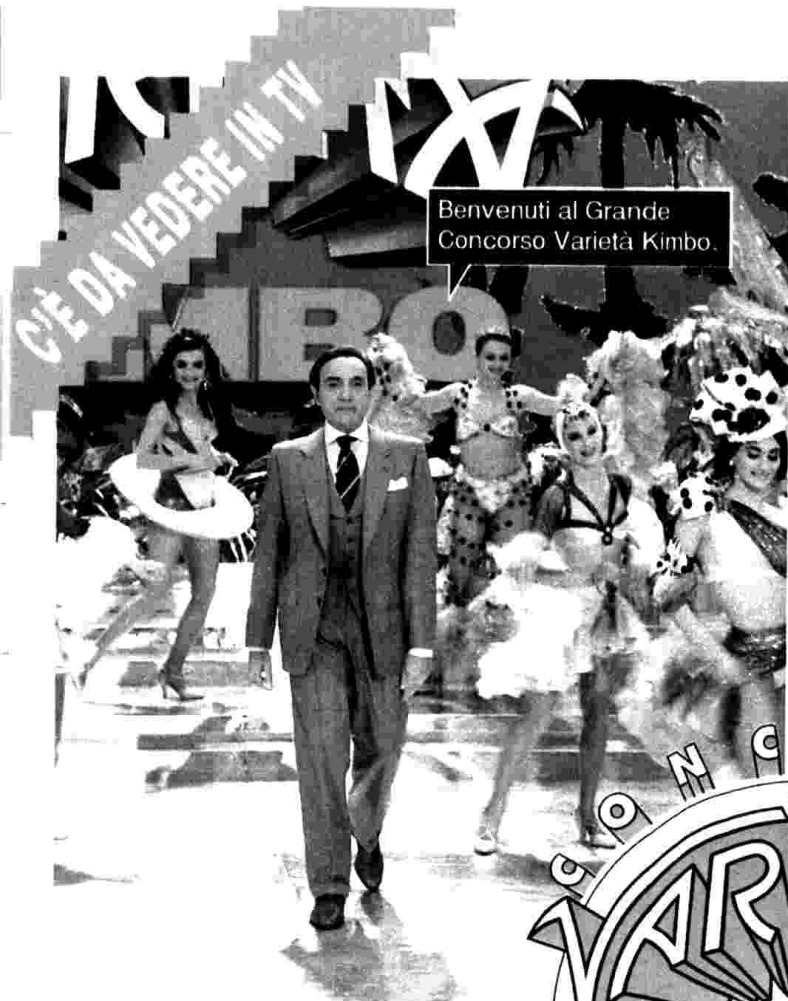
Totò è il personaggio che lotta per sopravvivere come individuo, per sbarcare il lunario, per muoversi in mezzo alle mille strettoie, alle mille trappole che la vita gli para dinnanzi ogni giorno. Lui parla il dialetto perché non conosce, e probabilmente si rifiuta di imparare, quella lingua bastarda che la televisione ha incominciato a diffondere e che nessuno ha mai parlato veramente. Lui si difende dall'omologazione con il ridicolo, che risulta essere sempre, contro il potere e la burocrazia, un'arma micidiale. I personaggi di Totò il mondo in cui vivono non lo capiscono neppure, sembra che siano tutti scesi da poco in città, dalla campagna oppure dai vicoli napoletani dove la gente dorme nei «bassi» ma praticamente vive sulla strada, in una specie di teatrino perenne, per ritrovarsi in un posto dove si vive isolati, dove, per man-

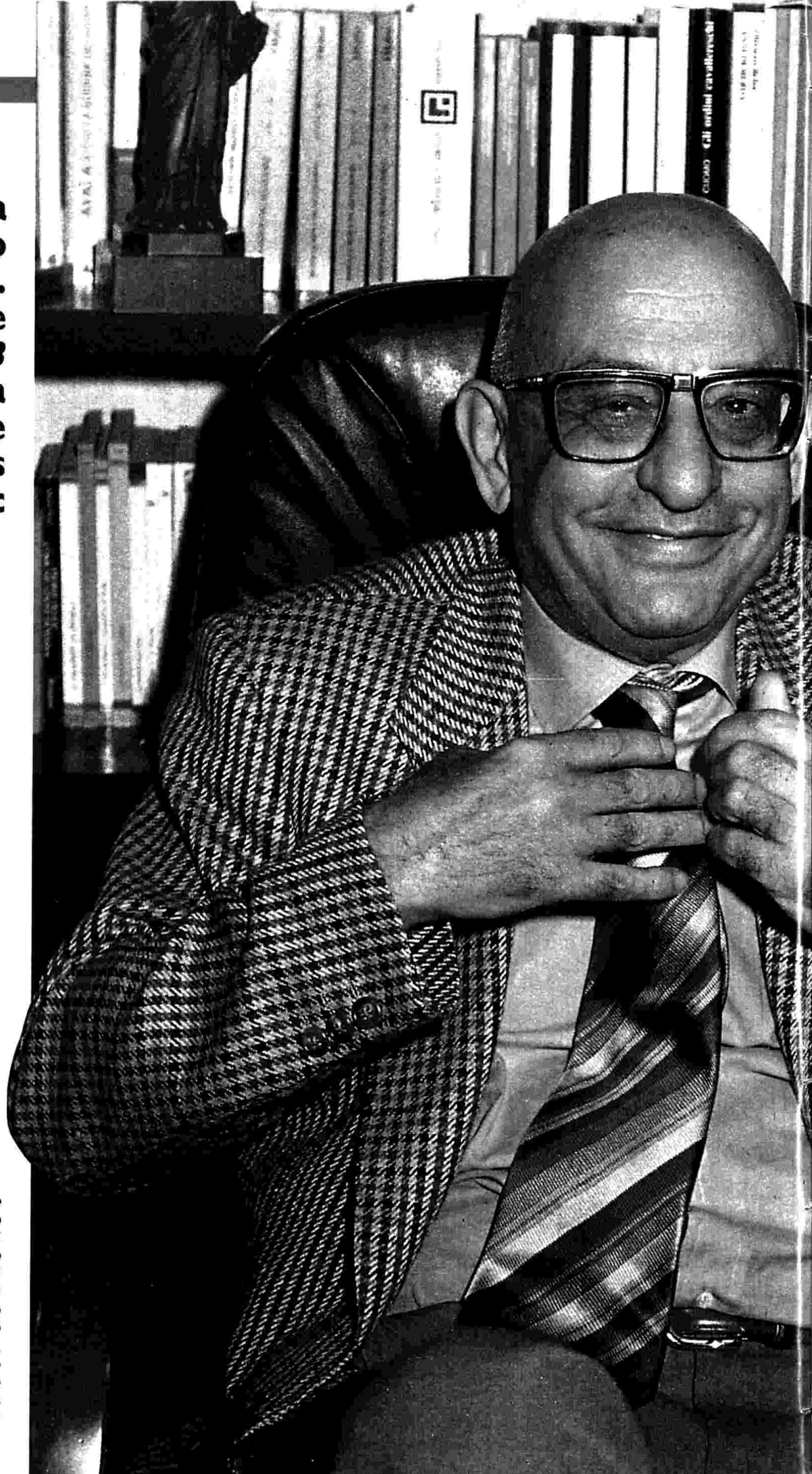
tenere la propria condizione sociale, bisogna comprare assolutamente certe cose, dove bisogna, ogni tanto, fare una domanda in carta bollata, riempire un modulo per rispondere a domande scritte in una lingua assolutamente incomprensibile, in cui bisogna farsi largo a gomitate per non lasciarsi sopraffare o soltanto per sopravvivere. E così, l'omino Totò, al pari dell'omino Charlot, combatte come può, magari cerca di nascondersi, di mimetizzarsi; ma gli mancano le armi per farlo e allora risponde con la fantasia e, contrariamente a Charlot, che invece si rifugia nel vagabondaggio e nell'anarchico rifiuto definitivo, si adatta, risponde colpo su colpo, inventa un linguaggio suo che crede adatto alla bisogna ed usa per impressionare gli interlocutori. Da qui escono fuori i «tampoco», gli «a prescindere», i «parli come bada», gli «eziandio», i «checché», gli «ammesso e non concesso», per finire con «i suoi modi sono interurbani» e «ogni limite ha una pazienza». Anche nelle occupazioni e nei mestieri dimostra una grande creatività, soprattutto quando il mestiere è precario o addirittura, quando non esiste affatto. Ed allora lo vediamo improvvisarsi testimone oculare (come ne *La cambiale*), oppure falso vigile urbano per impossessarsi dei doni che gli automobilisti depongono ai semafori il giorno della Befana (*Le motorizzate*). Ma nella vasta gamma c'è il guardamacchine (*Totò, Peppino e la dolce vita*), il truffatore che mantiene una figlia dalle Orsoline (*Totòtruffa '62*), il ladro (*Guardie e ladri, I due marescialli* e *I soliti ignoti*); ma c'è anche il reduce che ritorna dopo tanti anni dalla Russia e ritrova la moglie felicemente risposata con Peppino (*Letto a tre piazze*) e non poteva mancare l'emigrato all'estero che si ritrova a Berlino proprio il giorno dell'erezione del famoso «muro» (il risultato fu *Totò e Peppino divisi a Berlino* a cui dovrebbe essere assegnato un Oscar per il titolo più divertente).

E poi c'è la lunga galleria dei pensionati, una categoria che si addiceva alla sua età e che era diventata categoria, con i propri problemi e le proprie rivendicazioni, proprio negli anni del boom e che cominciava a denunciare uno stato di malessere in cui l'anziano versa, soprattutto in una società industrializzata, che è determinato dalla solitudine, dall'emarginazione e dal senso di inutilità che spesso lo attanagliano. Di fronte a questi personaggi si finisce per provare nostalgia dei personaggi «crudeli» e «maligni» che distruggevano l'avversario, che lo mettevano alla berlina, quelli per intenderci che «facevano il tocco e il ritocco», che si introducevano nei luoghi del potere e lasciavano macerie dietro di sé.

I film di Totò oggi vengono letti dal pubblico dei giovani che non li videro a suo tempo, ma anche da quelli che li videro, in maniera completamente diversa. Totò, questa marionetta disarticolata, ma ancora di più quest'omino sbucato fuori dagli anni della ricostruzione del nostro Paese e del boom economico, è diventato agli occhi degli spettatori di oggi, che non riconoscono neppure come familiari quei luoghi, quelle città, quelle automobili, quei vestiti, quegli stessi volti, un personaggio universale, metastorico e metageografico, ma nello stesso tempo sentono che appartiene alla loro cultura, alla loro tradizione, alla loro storia. Si sente che nel passato di questa strana Italia, così profondamente cambiata, in crisi, c'è anche questo Italiano, questa marionetta e questo omino, tenero e cattivo, dolce e vendicativo, ignorante e saggio, vincitore e vinto. E, in qualche maniera, ci riconosciamo in lui. Perché il revival che dura oramai da venticinque anni e che non accenna a sopirsi, non si spiega soltanto con la inimitabile arte di Totò, perché nessun altro comico al mondo, nessun altro personaggio dello spettacolo, della letteratura, del cinema, ha provocato mai un fenomeno simile, con critici che gli chiedono scusa di non averlo capito (Tullio Kezich), intellettuali che disquisiscono sulla sua arte (Umberto Eco), e con tante persone comuni che la mattina, nei luoghi di lavoro, sugli autobus, nei bar, dopo aver visto un suo film si scambiano le battute, in un susseguirsi di «vota Antonio... vota Antonio», di «a prescindere», di «è la somma che fa il totale», di «nostro nipote è uno studente che studia e si deve prendere una laura», di «a Milano quando c'è la nebbia non si vede». Battute che sono entrate a far parte del nostro patrimonio linguistico, del nostro immaginario collettivo, della nostra cultura. Insieme al grande personaggio che, a venticinque anni dalla morte, ancora le porta fra noi. Grazie anche alla magia del cinema che ti fa entrare, quando ne sei degno, nell'immortalità. E di questo genio dell'arte comica il nostro programma vuole raccontare finalmente per la prima volta in televisione, non soltanto l'arte e l'opera ma anche l'uomo Antonio De Curtis, la sua vita travagliata, la sua lotta contro la miseria, contro l'anonimato, per difendere la sua origine nobile, i suoi amori, a volte anche tragici, l'incomprensione della critica e la paura di morire dimenticato. Fino al trionfo post mortem e il revival che sembra lo abbia reso immortale.

Giancarlo Governi

Assunta Servello

Totò e, in alto, Giancarlo Governi, ideatore e presentatore del programma* Totò, un altro pianeta, *in onda su Raiuno, per undici puntate, da venerdì 12 novembre alle 18,45

C'È DA VEDERE IN TV
Benvenuti al Grande Concorso Varietà Kimbo.
CONCORSO
VARIETÀ
KIMBO
Il Caffè Che Vale Una Fortuna
Con le estrazioni regionali, in palio 1824 compatte Nikon EF100....
...e 114 Fiat Uno catalizzate.
E, a dicembre, la grande estrazione nazionale di 100 milioni in gettoni d'oro.
Partecipate a Varietà Kimbo, spedite tre prove d'acquisto e indicate la vostra regione.
"Ritagliate tre prove d'acquisto K che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**."
* Messa su strada a carico del vincitore.
** Iva inclusa.
Aut. Min. N° 4/1896 Scade il 30/11/93

Intervista a Sandro Curzi. L'ex direttore del *Tg 3* diventa responsabile delle News di Tmc

A metà novembre inizierà il nuovo notiziario di Telemontecarlo. Due gli appuntamenti quotidiani più importanti: quello delle 17,30 e quello delle 22,30. A dirigerlo l'ex direttore del Tg 3 *Alessandro Curzi*

di LUCILLA CASUCCI / foto ASSUNTA SERVELLO

Sandro Curzi va via dal *Tg 3* e dopo pochi giorni firma un contratto con Telemontecarlo per dirigere le News. La considera la sua grande rivincita?

«Assolutamente no, la considero un'altra grande scommessa: a Tmc i mezzi sono ancora più deboli di quelli del *Tg 3*, si tratta di costruire un telegiornale nuovo con un gruppo di redattori affascinanti perché hanno resistito a momenti difficili, come la cassa integrazione. Trovo un materiale umano ottimo ma un materiale tecnico molto scarso. Nessuna rivincita con la Rai, semmai con me stesso, se a 63 anni compiuti si può ricominciare daccapo. Io ci provo e spero che mi dia vitalità».

Il 10% delle azioni di Telemontecarlo appartiene alla Rai; questo significa che vuole mantenere un cordone ombelicale?

«La Rai la sento ancora molto mia essendo un servizio pubblico e avendoci passato venti anni della mia vita lavorativa. Io non dico che voglio tornare a lavorare alla Rai, ma certo fa parte dei miei discorsi professionali ai quali non pongo nessun limite».

Tra i due blocchi Rai e Fininvest come si porrà il suo telegiornale?

«Lavorare per costruire qualcosa in mezzo a questi due blocchi è la vera scommessa, è il bello di questo nuovo lavoro: trovarci in mezzo a due giganti e appellarci ai sentimenti veri degli italiani, la libertà. In fondo, il vero momento del boom del *Tg 3* l'abbiamo avuto quando i grandi colossi hanno cercato di soffocarci, quando il Caf si è mosso contro di noi il *Tg 3* è cresciuto vertiginosamente. I due grandi gruppi corrono al centro e noi cercheremo di fare un telegiornale libero, sciolto, aperto a tutte le voci, a destra e a sinistra».

Rinuncerà ai suoi editoriali?

«Assolutamente no, non voglio l'appiattimento. A Tmc daremo voce ai più deboli, a nuove fasce di pubblico...».

Quali saranno i telegiornali di punta?

«Quello delle 19,30 e quello delle 22,30, poi alcuni notiziari flash. Conto soprattutto su una grande redazione sportiva, vorrei fare una grande *Gazzetta dello Sport* televisiva con un misto di sport e informazione molto collegati tra loro».

Chi sarà il Santoro o il Mineo di Telemontecarlo?

«Questo ancora non lo so, non conosco bene i colleghi, sarà facile comunque identificare i personaggi».

C'è qualche collega del *Tg 3* che le piacerebbe portarsi appresso?

«Per ora nessuno, mi limito ad esaminare la possibilità, soprattutto quelle economiche».

Farà affidamento alla «piazza» così come è stato per il *Tg 3*?

«Non sarà facile avere le piazze con pochissime troupe, cercheremo però di ritrovarne lo spirito, cercheremo cioè di far sentire le diverse voci anche ospitando tanta gente in studio. Sento intorno a me molto calore, in tanti sono desiderosi di qualcosa di nuovo».

Le donne al *Tg 3* hanno avuto moltissimo spazio; penso a Mariolina Sattanino, Federica Sciarelli, Neliana Tersigni e tante altre...

«Tutte queste mie bravissime colleghe mi mancano ma anche qui, a Telemontecarlo, ci sono molte ragazze e sono molto contento, non è demagogia la mia, io sono fermamente convinto che le donne siano molto brave, si impegnano molto. Spero che nascano altre brave giornaliste. Comunque a Tmc trovo già un cavaliere del lavoro, nominato da Cossiga come Federica Sciarelli, Leslie Guglielmetto».

Tmc appartiene in parte, come diritto d'antenna, al principe Ranieri. Conta di incontrare Carolina di Monaco?

«E perché no?». ■

T'AMO MIO SCHERMO

Se la televisione ha cominciato proprio in questi giorni i grandi festeggiamenti per *I suoi primi 40 anni* (la data ufficiale della sua nascita è però il 3 gennaio del 1954), anche Enza Sampò, conduttrice e autrice della striscia quotidiana che rende omaggio scherzosamente al grande elettrodomestico (in onda su Raidue alle 14), non è da meno. I suoi anni in tv sono ben trentasette.

«La televisione si faceva ancora a Torino, la mia città; io cominciai a lavorare per puro caso. Abitavo nello stesso palazzo di Maurizio Corgnati che poi diventò il marito di Milva. Corgnati faceva il regista, aveva bisogno di una giovane presentatrice. Un giorno mi incontrò per le scale e mi propose il lavoro. Io studiavo e alla televisione proprio non ci pensavo, ma mi dissi: perché no? Fu un amore a prima vista».

E poi che altro successe?

«Poi ci fu il grandissimo successo di *Campanile sera* con Enzo Tortora e Mike Bongiorno. Io ero molto giovane, giravamo tutte le piazze d'Italia accolti con un entusiasmo inimmaginabile, fu una esperienza bellissima».

Le sue prime apparizioni suscitarono anche un po' di scalpore.

«Sì, tutte le mamme d'Italia non si davano pace che girassi da sola per tutto lo stivale, che fossi così piccola e che non fossi sposata. C'era, inoltre, un altro problema che mi metteva in cattiva luce: a quel tempo le donne che lavoravano in televisione o erano attrici, le donne famose degli sceneggiati, o annunciatrici. Non c'era ancora la figura della presentatrice, conduttrice come me. E la valletta non era stata inventata... venne dopo con *Lascia o raddoppia?* Io ero una presentatrice e per di più piuttosto parlante...».

E quando cambiarono le cose?

«Quando misi su famiglia. Mi sono sposata molto giovane e ho avuto subito tre figli. Tutto ciò piacque molto alle cronache femminili e cominciai a riscuotere le simpatie anche delle casalinghe».

Tanti anni di tv: quali sono i suoi ricordi più belli?

«Quelli legati ai primissimi anni, ci sentivamo dei pionieri, c'era un grandissimo entusiasmo».

E più brutti?

«Quando la Rai, dopo la riforma, mi dimenticò e fui costretta a farle causa. Sono stata otto anni senza lavorare né alla radio né in tv, in attesa che la causa terminasse. Mi sono sentita tradita. Sono stata molto amareggiata. Ho passato un bruttissimo periodo».

Quale considera la sua esperienza lavorativa migliore?

«Ogni lavoro ti insegna qualcosa, e talvolta mi sono trovata ad essere una vera pioniera. Come in *Io confesso*, un

I suoi primi 40 anni in tv

Enza Sampò conduce dal lunedì al venerdì, alle 14, su Raidue I suoi primi 40 anni *per festeggiare la tv*

programma difficilissimo da gestire con buon gusto».

Quali sono stati i suoi maestri?

«Enzo Tortora, Mike Bongiorno, Maurizio Corgnati e Maurizio Costanzo, con il quale ho lavorato moltissimi anni alla radio».

C'è un programma televisivo che vorrebbe fare e che finora non è riuscita a realizzare?

«No, sempre un po' in disparte, senza tanto clamore sono riuscita sempre a fare quel che volevo: una televisione garbata, elegante e senza tanti schiamazzi». **L.C.**

Antonio Lubrano è l'ideatore e il conduttore di Mi manda Lubrano, *in onda su Raitre alle 20,30 a partire da mercoledì 10 novembre*

SE S

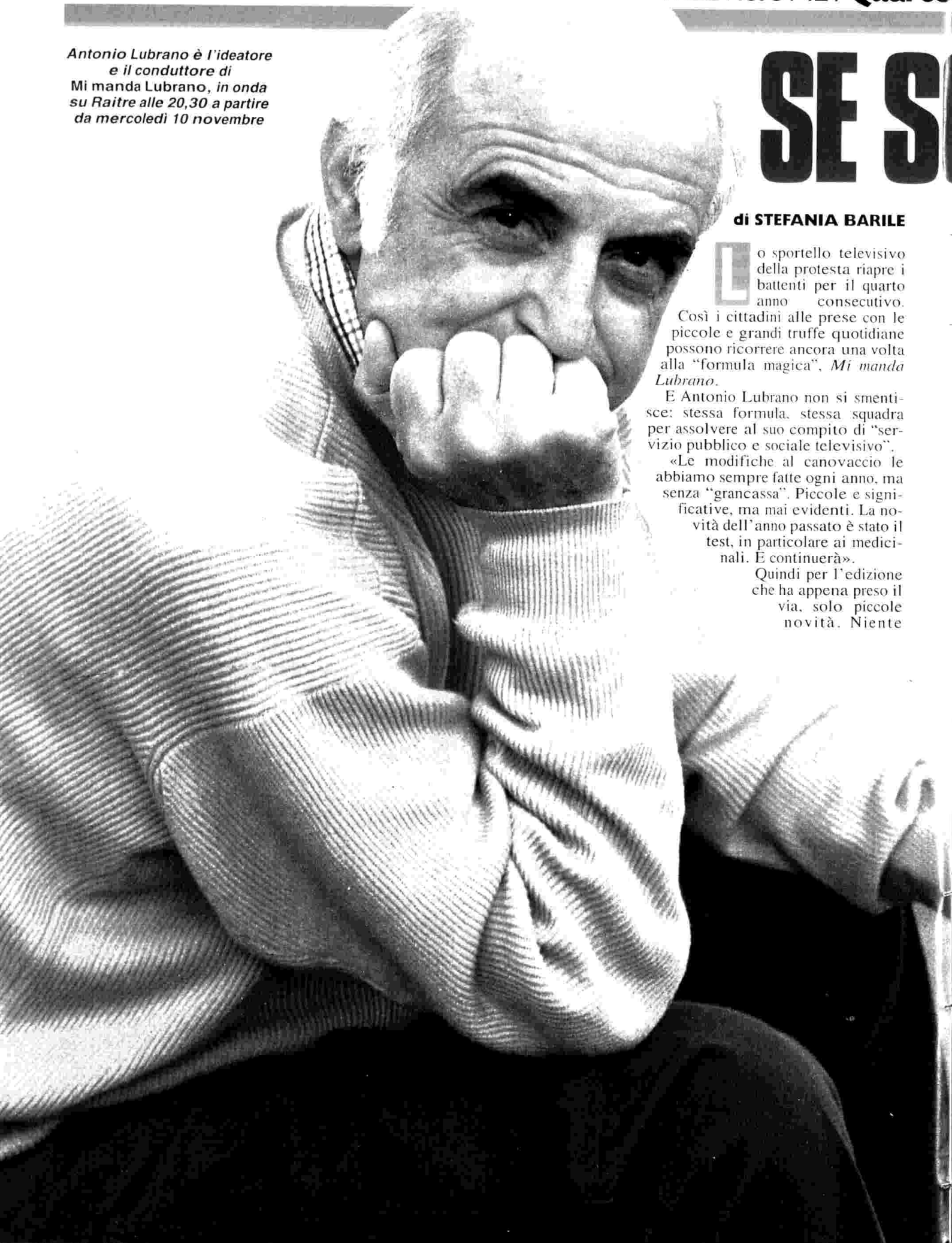
di STEFANIA BARILE

Lo sportello televisivo della protesta riapre i battenti per il quarto anno consecutivo. Così i cittadini alle prese con le piccole e grandi truffe quotidiane possono ricorrere ancora una volta alla "formula magica", *Mi manda Lubrano*.

E Antonio Lubrano non si smentisce: stessa formula, stessa squadra per assolvere al suo compito di "servizio pubblico e sociale televisivo".

«Le modifiche al canovaccio le abbiamo sempre fatte ogni anno, ma senza "grancassa". Piccole e significative, ma mai evidenti. La novità dell'anno passato è stato il test, in particolare ai medicinali. E continuerà».

Quindi per l'edizione che ha appena preso il via, solo piccole novità. Niente

anno per *Mi manda Lubrano*, lo sportello al servizio del pubblico

ON TRUFFE FINIRANNO

collegamento con la famiglia, ma una "videolettera": «Una troupe entrerà in casa di chi ha scritto la lettera di protesta e il mittente "reciterà" il suo caso».

C'è anche una novità "ritorno", «la scuola antitruffa a cui abbiamo messo come sottotitolo "lezioni di sostegno". Perché molte truffe si ripetono, ma le loro modalità sono diverse da quelle che avevamo spiegato».

Alla fine l'editoriale di Lubrano «sonorizzato»: «Lancio un sasso in un ipotetico stagno».

Rimarrà invece il cilindro ma... «non più nero, ma rosso. È arrossito per la vergogna». Piatto forte delle trenta puntate saranno comunque come sempre le truffe. «Secondo l'Istat sono aumentate del venticinque per cento rispetto all'anno scorso: da gennaio a giugno del '93 si denuncia una truffa ogni dodici minuti».

E non sono solo le piccole, ma anche e soprattutto, le grandi truffe quelle che colpiscono la gente. «Molte lettere che ci arrivano cominciano con le stesse parole: ho subìto una truffa. La peggiore. Perché me l'ha fatta lo Stato». Un caso fra tutti: i cittadini fantasma. «Dopo il censimento in circa duemila Comuni in Italia, certi cittadini che una volta erano segnati regolarmente, ora non ci sono più... è capitato persino ad un'attrice, a Francesca Neri: non compare più all'anagrafe di Trento».

Lubrano continua a elencare argomenti: polizze vita, ritardi postali, tasse sui rifiuti «come bisogna calcolarle per gli anziani: ogni città si sta regolando in modo diverso», e tanti e tanti altri: «Mi fermo perché altrimenti dovrei parlare per ore e ore».

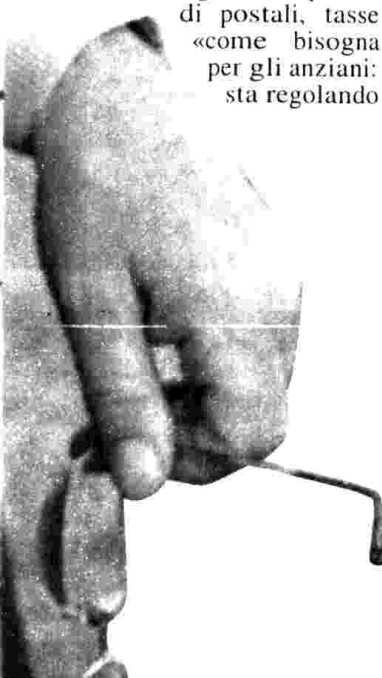
Dall'osservatorio di *Mi manda Lubrano* comincia a intravedersi anche l'Italia che ha voglia di cambiare. «Quest'anno siamo partiti da una domanda: "vuoi vedere che in Italia le cose cambiano?". L'abbiamo dedotta dalle centinaia e centinaia di lettere che ci arrivano. Un po' tutte dicono: qui hanno rubato tutti, dobbiamo ricostruire e lo facciamo, con sacrifici. Ma come è possibile che quelli si permettono ancora di parlare?! Noi cittadini dobbiamo difenderci: c'è la possibilità di vivere senza oppressione. Non mi sembra poco!».

La gente vuole difendersi meglio e vuol saperne di più: «Tutti ci stiamo autoriducendo le spese. I sociologi lo chiamano "décalage". Ma sotto sotto c'è l'ottimismo che le cose possono finalmente cambiare in meglio». E lui, Antonio Lubrano, sente lo stesso sottile ottimismo? «Io sono alquanto perplesso. Sto un po' a guardare... spesso le iniziative governative mi deludono. Come la minimum-tax, la tassa sulla salute... Come tutti sono pronto però a ricredermi davanti a fatti positivi... ora poi vediamo la vechia classe dirigente che, invece d'andarsene definitivamente, alza di nuovo la testa: è intollerabile».

Antonio Lubrano ripercorre con soddisfazione le tappe del suo «servizio per il cittadino»: «L'anno passato abbiamo dato ampio spazio ai misteri dei farmaci. Certo parlavamo di "mistero" perché non avevamo elementi per andar oltre. E ci siamo accorti in questi mesi, tutti quanti, che razza di guazzabuglio è il mondo dei faramaci! Molti mi scrivono: avevate visto giusto!». Si congratula con la sua équipe, «in gran parte donne. Hanno più curiosità, più voglia di capire, di scavare. Io lo chiamo "effetto effe"». E, soprattutto, non vuole mostrarsi come un perfetto cittadino. «Per carità sono una persona normale e sono contento delle mie debolezze, uguali a quelle di tutti, per le quali pago le conseguenze. Tante volte mi capita magari di mettere l'auto in seconda fila: arriva il solito vigile e riconoscendomi esclama: "ma come, proprio lei?!". Non sono perfetto e non lo voglio essere. Proprio perché sono così normale, posso permettermi *Mi manda Lubrano*».

È tanto osservato Antonio Lubrano che ha avuto dei problemi per aver fatto da testimonial per la campagna di prevenzione oftalmica: «Uno spot approvato dal comitato di disciplina pubblicitaria. Eppure!... gli oculisti hanno protestato perché lo ritenevano lesivo dal momento che c'è l'invito a rivolgersi all'optometrista. Ne avevano chiesto la sospensione al Ministero della Sanità». Anche Antonio vorrebbe rivolgersi a Lubrano per qualcosa? «Sì, per il fisco scriverei. Vorrei che fosse più giusto. Mi sento vessato. Se invece di duecento tasse, ce ne facessero pagare dieci, chiare, precise, che tutti riusciamo a capire... Mi sento angosciato: mi sembra che il fisco tolga il piacere di goderci quei quattro soldi che guadagniamo. Mi considero un fortunato perché guadagno bene. Ma non posso compiacermi di questo: perché mi sento inseguito. Devo guadagnare di più per pagare le tasse...». ■

DAL VIDEO ALLA CARTA STAMPATA

Quando Carlo Azeglio Ciampi, nominato Presidente del Consiglio, ha abbandonato la Banca d'Italia, ad Asti alcune persone sono andate in giro «ritirando» banconote: «per ordine della Banca d'Italia» non erano più valide perché firmate da Ciampi. È una delle tante truffe della Penisola. E c'è un collezionista autorizzato dal video che le ha raccontate come novelle: Antonio Lubrano, il «vendicatore» televisivo dei truffati d'Italia con il libro *I tranelli d'Italia*, edito da Sonzogno. Dodici truffe per dodici racconti. «Sono due anni che l'avevo in mente», racconta l'autore, «con la trasmissione ho toccato vittime e truffatori e m'hanno colpito la credulità dei primi, la fantasia e la vigliaccheria dei secondi... così ho scritto un po' da saggista e un po' da narratore. Con occhio sorridente, ma con tanta amarezza, senza farmi prendere la mano dalla pignoleria del cronista». E intanto Antonio Lubrano pensa al suo prossimo libro, *L'isola delle zie*: «E per una volta abbandono le truffe. In un giallo racconterò la storia della mia famiglia».

Volkswagen Vento. Anche

Vento La vita è un viaggio. (L'hanno già detto in molti, sarà vero). Per questo val la pena scegliersi una Volkswagen Vento.

Per esempio, amate Mozart, o il rap, o il blues, o il folk? Godeteveli mentre la vostra Volkswagen Vento procede silenziosa.

L'abitacolo è insonorizzato e il motore rispetta le più severe normative in fatto di inquinamento acustico. Avete letto "I viaggi di Gulliver" e volete ripetere l'esperienza? Fatelo con una Volkswagen Vento. Va dovunque, va sempre.

Non si ferma mai, a meno che non siate voi a deciderlo.

Servizio Mobilità

SERVIZIO MOBILITA' GRATUITO, 24 ORE SU 24, SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE NUMERO VERDE 1678 27088

per i week-end fuori porta.

E poi è potente, veloce, così parca nei consumi.

Sicura. Il vano interno è indeformabile e rinforzato lateralmente da longheroni a saldatura plastica continua. E comoda.

Appena arrivati vi verrà voglia di ripartire. Se invece avete deciso per una meta più vicina, che so, quel ristorantino fuori città, salite sulla vostra Volkswagen Vento.

E buon viaggio.

Cilindrata l.	1,6	1,8	2,0	2,8	1,9 Ecodiesel
Potenza cv.	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	GT	VR6	CL

OGNI AUTOMOBILE VOLKSWAGEN PUO' ESSERE ACQUISTATA CON FORME DI FINANZIAMENTO FINGERMA. NUMERO VERDE 1678 53049

Terzo anno per *Il coraggio di vivere* la trasmissione di informazione sociale di Raidue

IL DOVERE DELLA SOLIDARIETA'

di SCINA SANTACATTERINA
foto ASSUNTA SERVELLO

Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa autori e conduttori de Il coraggio di vivere, *a destra con l'immunologo Ferdinando Aiuti, più volte ospite del programma (dal lunedì al venerdì alle 17,20 su Raidue a partire dal 15 novembre)*

Il coraggio di portare il sociale in televisione. È questa la filosofia de *Il coraggio di vivere*. Il programma firmato e condotto da Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa, da quest'anno vede tra gli autori anche Pierguido Cavallina, capostruttura di Raidue.

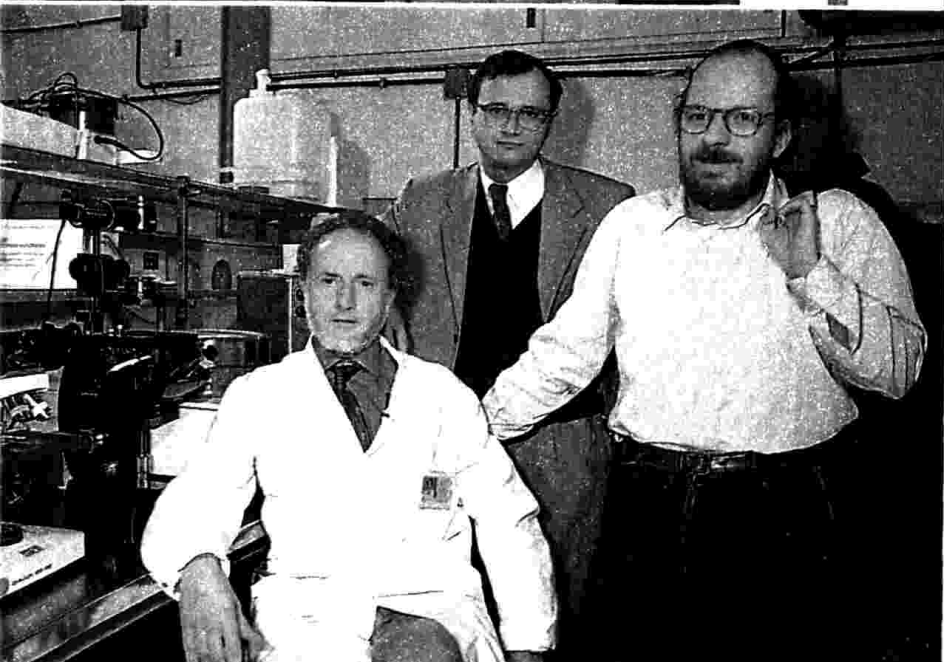
«Ripartiamo il 15 novembre», dice Bonacina, «con la striscia quotidiana di informazione sociale, una conferma che nasce dalla constatazione che la scorsa edizione ha trovato concordi critica e pubblico, audience e gradimento».

Il coraggio di vivere è una scommessa vinta se si pensa che la trasmissione è risultata la più seguita nella fascia oraria pomeridiana in cui andava in onda, quella in cui generalmente le altre reti trasmettevano giochi e spettacoli di evasione.

La trasmissione che, dal 18 dicembre, occuperà anche l'intera serata del sabato di Raidue, lanciando una sfida ai varietà, si ripresenta strutturata sostanzialmente come nelle passate edizioni, ma con l'apporto di alcune novità.

«La prima», riprende Riccardo Bonacina, «è rappresentata dalla maggiore durata del programma. Rispetto allo scorso anno, infatti, disporremo, nella fascia quotidiana, di quei quindici minuti in più che ci toglieranno dall'angoscia di chiudere la puntata in fretta e furia. Ma l'innovazione sostanziale è data dal maggior spazio riservato alle associazioni di volontariato, non come scelta ideologica, ma come rapporto più organico ed omogeneo con coloro che operano direttamente sulle problematiche che, di volta in volta, tratteremo. Per questo abbiamo scelto alcune grosse centrali del volontariato, ognuna specializzata nei diversi settori dell'emergenza sociale, dagli handicap alle tossicodipendenze, all'ambiente, alla mafia. Il ruolo di queste associazioni, non sarà più quello di ospite, ma di protagonista, di interlocutore, portatore di informazione o anche di padrone di casa. Le abbiamo chiamate per "pensare" insieme le trasmissioni».

«Il nostro obiettivo», interviene Anversa, «è quello di mettere in connessione tutti i protagonisti del programma, dagli ospiti in studio a quelli dei collegamenti esterni, condotti da Patrizia Schisa e Francesca Rizzo, in modo da creare un dibattito collet-

tivo che dia la possibilità di analizzare i diversi approcci per la soluzione dei problemi. *Il coraggio di vivere* sta, quindi, assumendo una sua fisionomia, comincia ad avere un progetto rispetto al passato, quando era nato come intuizione televisiva dedicata alla tematiche sociali».

«La grande intuizione», prosegue Bonacina, «è stata quella di parlare di una realtà che nessuno raccontava ed è proprio questo che ci ha entusiasmati, l'enorme impatto che la trasmissione ha avuto sul pubblico, su quella gente comune che si è sentita rappresentata dagli argomenti affrontati senza condizionamenti, con estrema libertà».

A proposito di condizionamenti qual è il rapporto instaurato con i Professori della nuova Rai?

«Prima di tutto», risponde Bonacina, «tengo a precisare che *Il coraggio di vivere* deve molto all'ex direttore Gianpaolo Sodano, a questa persona che ha il peccato originale di essere un craxiano. Passando alla nuova Rai mi sembra che sia Demattè sia Locatelli siano molto sensibili alla visione della Rai come public company; ed in questo senso, come televisione di servizio ed al servizio del cittadino, ritengo che il nostro programma sia perfettamente in linea con i nuovi vertici aziendali».

«Penso che la nuova linea della Rai», continua Anversa, «tendente a restituire la tv pubblica a chi la finanzia, sia perfettamente in sintonia con il nostro programma che non si vuole porre come risolutore dei problemi, ma solo come strumento attraverso il quale i cittadini vengano a conoscenza dei propri diritti. E d'altronde le cifre ci danno ragione. Più di duecento persone nella passata edizione hanno contattato, dopo avere visto il nostro programma, la fondazione italiana del volontariato, nostra partner all'epoca. Noi ci proponiamo di inquietare, non di generare del voyeurismo, vogliamo sensibilizzare.

E questa sensibilità l'anno scorso si è fatta sentire con le 7486 telefonate ricevute in redazione, le tremila lettere pervenuteci e circa un milione seicentomila spettatori che in media hanno seguito la nostra trasmissione, toccando punte che arrivavano a tre milioni. Quest'anno, il nuovo ciclo del programma si aprirà con una serie di puntate dedicate alle periferie cittadine, nord e sud unite nelle disgrazie.

Tra gli altri temi che toccheremo: il carcere, la violenza e l'aids. Insomma sarà ancora una buona occasione per farsi nuovi amici, probabilmente anche alcuni nemici, ma sono sicuro», conclude Anversa, «soprattutto amici». ■

NOTE STONATE

L'Accademia di Santa Cecilia a Roma rischia la chiusura per i tagli al finanziamento. Intervista con il presidente Bruno Cagli

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Pomeriggio del 2 novembre (giorno dei morti, non a caso). Le agenzie battono un annuncio drammatico e funebre: l'Accademia di Santa Cecilia rischia di chiudere. Lo dice il presidente-sovrintendente Bruno Cagli. Il giorno dopo, un po' più a freddo, Cagli ammette di aver forzato i toni. Anche per destare l'interesse e, se possibile, la solidarietà nel mondo della cultura e dello spettacolo. Che cosa sta succedendo? Sta succedendo che il riconoscimento in termini di aiuti finanziari richiesto da anni al Comune di Roma dal più importante Ente sinfonico italiano viene ancora una vota negato.
Non solo: mentre lo stesso Comune toglie venti miliardi dal bilancio dell'Assessorato alla Cultura, assegna venti miliardi al teatro dell'Opera di Roma afflitto da un deficit mostruoso (sessanta miliardi) dovuto a una gestione che la Corte dei Conti ha giudicato dissennata.

«Abbiamo problemi anche con

L'Orchestra di Santa Cecilia durante una prova. Sopra il titolo, Bruno Cagli con la riproduzione di Santa Cecilia *di Raffaello*

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

Bravo Chiambretti. Io un po' meno

Seguito a mantenere la mia insana promessa: raccontare quel che vedo e quel che faccio, se vado in televisione, vostro personalissimo inviato speciale. Mi corre l'obbligo, visto che ho cominciato una trasmissione trisettimanale, in onda su Italia Uno alle 22,30 mercoledì, giovedì e venerdì, che si chiama *Visto da Sud*. Ma prima di raccontare qualcosa in proposito voglio segnalare il ritorno di un programma e il lancio di una novità. Il ritorno è quello di *Magazine Tre*, che a me sembra il meglio che la televisione sia capace di produrre distillando soltanto intelligenza e talento, fascino e subdola morbosità. Al trio Gloria De Antoni, Oreste De Fornari e Daniele Luttazzi si è aggiunta Franca Valeri, ultima memoria del Teatro dei Gobbi, grande fra i grandi con la stessa acidità di un tempo. Il terzetto diventato quartetto è in realtà la nuova edizione dello stesso Teatro dei Gobbi e anche quanto di più serenamente e spudoratamente laico possa esistere: attenti a quei tre (quattro) perché dalla loro scena spiffera un pericoloso vento libertario e una canagliesca eleganza.

La trasmissione esordiente, esordio ormai consolidato, è *Servizi segreti* di Chiambretti. Sembra che l'ascolto, data l'ora scelta dallo stesso Chiambretti, non premi l'opera quanto meriterebbe. Può darsi. Sta di fatto che ci troviamo di fronte a un altro caso di idea geniale andata in porto sotto forma di un'inchiesta dissennata e iperrealista sull'Umberto Bossi e i suoi dintorni, umani e disumani. Chiambretti convoca complicità mostruose (il senatore Miglio ospitato in cantina, cui si rivolge con un cordiale: «Buonasera generale Capuzzo...»), si avvale del Nero Woolf italiano, che è il grande e vastissimo Tom Ponzi; fa il verso a Chandler; fa il verso a se stesso; ripertica il fumetto underground e le osterie di paese: il suo vento sa di caciotte, la sua ansia è quella del commesso viaggiatore, il suo ruolo quello di grande inviato oltre il nulla. Bravo Chiambretti.

Chi non è bravo, spero ancora per poco, sono io. Lo dico senza falsi pudori e con la franchezza di chi non vuole barare: nella mia trasmissione interpreto il ruolo del «bravo conduttore». Cioè quello che, se ci sa fare, concede e nega la parola, amministra il tempo e fa in modo che i partecipanti – sala e ospiti – funzionino come i suonatori dell'orchestra, affinché alla fine venga fuori in qualche modo una musica che sia riconoscibile. Se il bravo conduttore non è bravo accade che il suo sia un concerto di mezze pernacchie, violini male accordati, dissonanze, rulli fuori tempo. Riuscire a trasformare i rumori in suono, il vociare in discorso, i discorsi in un senso, ecco la mia scommessa. Sapevo che non sarebbe stato possibile raggiungere il risultato al primo colpo, e infatti lo sto inseguendo attraverso la tecnica della correzione degli errori. Ma alla fine spero proprio che il Sud, questo personaggio sconosciuto e tuttavia troppo discusso, riesca una buona volta a parlare come un protagonista e non come un gregario. Che riesca cioè a parlare anche degli altri, anche dell'altrove. È un'impresa titanica. Il Sud in genere urla, oppure piange. E se proprio riesce a parlare con tono piano e ragionevole, spiega con tono piano e ragionevole le proprie disgrazie, i propri errori, persino i propri difetti: sembra sempre che partecipi al suo stesso funerale e voglia stare contemporaneamente dentro la bara e nel corteo. Vorrei aiutarlo a capire che si trova invece alla vigilia della sua nascita, o se preferisce del suo rinascimento.

Primavisione

Piero Chiambretti

MUSICA

lo Stato», dice Cagli: «Gli chiediamo di ridarci i due miliardi che ci ha tagliato con l'operazione di riduzione di cinquanta miliardi del Fondo Unico per lo Spettacolo. Senza quei due miliardi saremo costretti a cancellare tutta la stagione estiva e ad abbreviare considerevolmente la stagione autunnale». Quindi, non pericolo di chiusura ma di ridimensionamento sì. Per chi non si rendesse conto di cosa significa ciò, va ricordato che l'Accademia di Santa Cecilia è l'unico Ente riconosciuto dallo Stato che si occupa in Italia, Paese del melodramma, di mettere in programma il grande repertorio sinfonico. L'allarme suonato da Cagli ottiene subito un buon risultato: la Regione Lazio, prendendo in contropiede Stato e Comune di Roma, il 3 novembre stanzia due miliardi per l'Accademia di Santa Cecilia.

La posizione di prestigio e di responsabilità culturale non è mantenuta da Santa Cecilia solo grazie al regime di monopolio. Valgono assai di più i quasi duecento concerti all'anno totalizzati durante le recenti stagioni, una media che ha dell'incredibile in un paese come l'Italia, dove le istituzioni musicali si segnalano per la bassa produttività. Vale il buon livello raggiunto dall'Orchestra di Santa Cecilia, anche questo un caso raro nella patria delle orchestre teatrali, degli strumentisti malpagati, dei direttori bravissimi costretti a cercar gloria all'estero.

Un dubbio, però, va fatto presente a Cagli: per rivendicare una vera importanza nel panorama culturale italiano, Santa Cecilia non dovrebbe essere meno tradizionalista? Non dovrebbe osare di più? Non dovrebbe curare meno il repertorio consolidato e diventare un centro propositivo di nuove idee musicali? Cagli non si tira indietro. «Questo è il dilemma in cui si dibattono tutte le istituzioni musicali, in tutto il mondo. Spesso fuori d'Italia c'è più chiusura di quanta ce n'è qui. I Berliner Philharmoniker, prima dell'arrivo alla direzione stabile di Claudio Abbado, erano più tradizionalisti di noi. Ma noi non stiamo fermi. Ci sono in cantiere due iniziative: la compagine strumentale che si deve specializzare in musica del '900 e contemporanea, il Coro giovanile. Saranno due spazi aperti alla sperimentazione».

Cagli non si accontenta della ciambella di salvataggio lanciata dalla Regione Lazio. Il sovrintendente guarda ai mali cronici della città di Roma. «In ogni caso il nostro futuro dipenderà da quanto questa città saprà investire, con mezzi e con idee, nel campo della cultura. Da decenni, qui a Roma, si è fatto il deserto».

Mario Gamba

Digestione lenta?
Bruciore di stomaco?

Digestivo Antonetto.
Star bene, anche con gli altri.

I ritmi di vita stressanti uniti ad una non corretta alimentazione possono provocare peso o bruciore di stomaco. Il Digestivo Antonetto può aiutarvi a trasformare una giornata "acida" in una migliore. Due o tre compresse di Digestivo Antonetto vi possono aiutare a star bene, anche con gli altri. Il Digestivo Antonetto agisce presto. Si può prendere ovunque, senza bisogno d'acqua. Disponibile in tre aromi, classico, limone e menta, il Digestivo Antonetto lascia buona la bocca e l'alito fresco.

Non contiene zucchero né sodio.

**DIGESTIVO ANTONETTO.
SENZ'ACQUA, SENZ'ALTRO.**

Agostino Saccà

PANE & SPOT

L'effetto Serra stavolta non fa male

L'attacco, pianificato a dovere, era stato preannunciato con squilli di tromba e fanfare.

Il potere forte per eccellenza, l'ultimo tabù, privato prima della sacralità conferita dagli spot, dissossato poi, sarebbe stato, infine, cucinato a puntino.

Ai fornelli, nientemeno, Michele Serra, che per l'occasione sarebbe apparso per tre minuti all'interno dell'ultima trovata del duo Voglino-Frassa, il programma di Raitre *Cielito Lindo*.

La tecnica di attacco, l'abbraccio, quella usata nei combattimenti più duri per disorientare e paralizzare l'avversario troppo forte.

«Per dieci puntate dalla mia cucina parlerò bene, molto bene dei prodotti che uso in casa», ha spiegato Serra e ha aggiunto: «Non riesco a capire perché le aziende spendono decine di miliardi per lanciare dei prodotti che avrei comprato lo stesso».

Come si vede un occhio apparentemente di riguardo alle merci, ma, in realtà, un bombardamento in piena regola sulla pubblicità, i suoi riti, la sua «concezione religiosa del mercato».

Per giorni, sui giornali, gli interrogativi si sono rincorsi. «Che succederà?» «Rai e Sipra tollereranno?». «E i pubblicitari?». «E i marchi chiamati in causa come reagiranno?».

I più avevano pronosticato sfracelli: richieste di censura, proteste delle associazioni di categoria, denunce, se non alla magistratura ordinaria al Giurì della pubblicità.

Invece non è successo quasi nulla: qualche battuta acida dei creativi e le fredde prese d'atto dei responsabili dei prodotti chiamati in causa.

Dalla Rai il silenzio. Il programma va in onda regolarmente e nessuno ha minacciato il benché minimo intervento.

E allora? Come la mettiamo con tutti i discorsi sull'ultimo potere forte e sull'unico tabù rimasto in televisione? Delle due l'una: o, in questo caso, la satira non ha denti, o non morde perché non trova la materia da mordere.

Noi pensiamo che la seconda alternativa sia più vicina alla realtà.

Serra non morde perché il suo intervento si muove ad un livello diverso dal messaggio pubblicitario. Essendo diversi i linguaggi, ironico-informativo l'uno, onirico-metaforico l'altro, le due comunicazioni sono destinate a non incontrarsi mai. Risulta perciò impossibile il corto circuito emozionale che genera il riso prima e la dissacrazione poi.

Il feticcio resta tale e, anzi, c'è la concreta possibilità che le sortite di Serra contribuiscano a rafforzarne il carattere di totem inespugnabile.

Per ridicolizzare la pubblicità e mostrare l'intima miseria della merce-valore non c'è che un modo: usarne la pubblicità stessa, le sue tecniche, i suoi ritmi, i suoi tempi. In una parola usarne il linguaggio per demolirlo dall'interno.

Ci avevano provato, con intuizione geniale, ma con risultati necessariamente modesti, visti gli scarsi mezzi produttivi a disposizione, quelli di *Avanzi* con le loro interruzioni pubblicitarie.

Serra ha fatto altro, commettendo, forse, un piccolo peccato di veteromarxismo: ha preso di mira i marchi, la merce, dimenticando che la forza del messaggio pubblicitario è la sua forma.

Con gli anni la pubblicità ha creato una sua economia linguistica difficilmente aggredibile dall'esterno.

Il tanto atteso effetto Serra, dunque, questa volta non c'è stato.

I motivi di fondo abbiamo cercato di indicarli. Ma forse ce n'è anche un altro più occasionale: la satira, dopo la grande abbuffata degli ultimi anni, ha ormai la pancia piena e i riflessi lenti. Attaccare il Moloc pubblicitario, in questo momento, non poteva che rivelarsi una sfida perdente.

ESCLUSIVO! LA MACCHINA GAGGIA PIZZICATA CON IL SUO NUOVO FIDANZATO

SPLENDID AROMA BAR CONFESSA: "E' STATO AMORE AL PRIMO SORSO"

Beccati dal fotografo dopo una romantica cenetta. Lei è la famosa regina dell'espresso in casa, lui è il nuovo Splendid Aroma Bar. Solo a vederli sembrano fatti l'uno per l'altra.

"Niente pubblicità, grazie" sembra dire il nuovo Aroma Bar all'obiettivo indiscreto del fotografo. Ma un'unione come questa, tra Splendid e Gaggia, non poteva restare un segreto perché i due piccioncini discendono da prestigiose famiglie che da decenni animano i salotti di tutta Italia.

Il nuovo Splendid Aroma Bar si presenta così: un originalissimo abito verde intenso che racchiude una preziosa, finissima miscela studiata apposta per dare all'espresso di casa tutto il gusto corposo del caffè prèso al bar.

Lei, esponente di spicco di casa Gaggia, fasciata da un elegante tailleur, è la sua compagna ideale: pratica, veloce, mai una bruciatura, mai una amarezza, sempre il giusto livello di crema e soprattutto perfetta nell'esaltare il grande aroma che contraddistingue tutta la famiglia Splendid; tanto che nello stemma del casato è entrata a buon diritto la frase "Non c'è aroma più grande".

E allora in alto i calici, anzi le tazzine, per celebrare un'unione che sembra destinata a durare nel tempo. L'unica dichiarazione rilasciata non ammette repliche: "ora che ci siamo trovati non cambieremo mai più". Auguri e caffè maschi.

LEI: "HO TROVATO IL MIO SPLENDID E NON LO CAMBIERO' MAI PIU'"

Eh sì, da quando si sono incontrati (galeotta fu una magnifica cucina di Capri) sono diventati inseparabili. Lei, la famosa baby Gaggia, ha detto di aver trovato il caffè della sua vita. E c'è da crederci. Insieme sono la coppia più bella del mondo.

Italo Cucci

CALCIO

Ma il tecnomostro ammazza lo sport

È arrivato il Mostro. È l'ultimo protagonista della tivù sportiva che di mostri, a dire il vero, ne ha già partoriti tanti. Questo Mostro, a differenza degli altri, non è umano: è un prodotto della tecnologia. «Degnologia giabbonese», precisa Aldo Biscardi, che l'ha tenuto a battesimo per il suo *Processo* dirottato da Raitre a Telepiù 2. Fra i vari significati etimologici della parola «mostro» lo Zingarelli ne indica alcuni che fanno al caso nostro. Per Biscardi – re delle iperboli – è senza dubbio un «segno degli dei»; per i suoi collaboratori, costretti a dirne un gran bene, è un «prodigio», per chi deve subirlo, un «fenomeno contro natura». Questo è il punto: chi deve subire questo Mostro? Presto detto: gli arbitri.

Il Mostro di Telepiù non è altri che l'ennesima rivisitazione della moviola, a sua volta un mostro partorito decenni fa dalla *Domenica sportiva*, allevato con amore e bene educato dal mitico Sassi. Allora gli arbitri furono presi da sturbo per colpa di quella macchinetta infernale che rivisitava cinicamente i loro errori, pur con la premessa del bravo e corretto Sassi «che gli arbitri sono uomini, quindi fallibili, sicché questa moviola vuole solo proporre un motivo di curiosità e di sano dibattito». Non sapeva, Sassi, che avrebbe scatenato elementi negativi non più contenibili. Perché dalla moviola sarebbe nato questo Mostro che addirittura dona tridimensionalità alla ricostruzione dell'errore, anche se l'esibizione può facilmente cadere nel ridicolo.

Ora più che mai bisognerebbe riprendere il dibattito sull'uso corretto di tecnologie per rilevare e rivelare gli errori arbitrali, costringendo i «fischietti» a figure barbine e gli addetti ai lavori ad azzuffarsi per la presunta acquisizione di una verità più o meno scomoda. Questa, poi, è la chiave del dibattito: ma la moviola è davvero «la verità» o è semplicemente, come personalmente credo, una verità di comodo? Un paio di «incidenti» di percorso toccati al grande Milan (il rigore di Baggio in Milan-Juventus e i gol della Sampdoria in Samp-Milan) hanno mostrato che c'è sempre una moviola pronta a dar ragione ad entrambi i contendenti a seconda della manipolazione che si fa delle immagini. C'è di più: nel caso di Samp-Milan, una volta preso atto all'unanimità che i rossoneri avevano ragione a contestare due gol su tre degli avversari, il diabolico strumento è stato usato cento volte non per rivelare un errore ma per offrire al pubblico ludibrio l'arbitro Nicchi e i suoi collaboratori. Moviola, dunque, non più al servizio dell'informazione, ma della «politica» calcistica.

Tutto questo ha stancato chi di calcio vive, chi nel calcio opera, chi al calcio va ancora come si va ad un divertimento. Ma c'è di più: mano a mano che si affermano le nuove tecnologie applicate al gioco del pallone queste divengono sempre meno attendibili e quasi più nessuno pensa che possano essere utilizzate nel corso della partita come soccorso tecnico all'arbitro incerto sul da farsi. Mi ha fatto molto piacere sentire, nel corso della trasmissione *Fair play*, che il matrimonio fra apparecchiature tecniche e partita di calcio è ormai impossibile; mi ha fatto piacere sentirlo dire da Rino Tommasi, giornalista esperto di sport americani, che appena un anno fa sosteneva il contrario: «Il tentativo», – ha detto, – «è fallito anche in America». Il che non mi sorprende. Nel Grande Paese dello sport una trovata stupida non poteva durare. Per quanto ancora dovremo sopportarla in Italia?.

Magni / Richiardi

Aldo Biscardi, nella foto, con Ambra Orfei, ha introdotto nel suo Processo una mega-moviola tridimensionale

ACE GENTILE È UNA CANDEGGINA DIVERSA: USALA BENE PER OTTENERE IL MEGLIO.

Ace Gentile è diversa dalle altre candeggine: per ottenere i migliori risultati sul tuo bucato, anche sui capi più delicati, come lana e seta, basta seguire queste semplici regole:

— uno —

Versa Ace Gentile direttamente sulle macchie;

— due —

Metti il detersivo abituale, liquido o polvere, nella vaschetta o nella pallina e avvia il lavaggio;

— tre —

Mentre l'acqua scorre versa un bicchiere (ml 100) di Ace Gentile nella vaschetta del detersivo.

Usando Ace Gentile correttamente, come spiegano le istruzioni sulla confezione, otterrai sempre risultati eccellenti sul tuo bucato.

Candeggina ACE GENTILE

ACE GENTILE: SICURISSIMA PERSINO SUI CAPI PIÙ DELICATI.

LA PICCOLA ITALIA

Firenze. Dice Franco Poggianti: «La Toscana è una regione che non c'è, costruita sulle rivalità che dividono le sue città principali, divisa dalle diversità dei problemi. In un certo senso è un microcosmo d'Italia nel quale Firenze sta per Roma, Siena sta per Firenze, Livorno per Milano, mentre Grosseto e Massa, a parte la geografia e le proporzioni, si ritrovano con problemi simili a quelli del nostro Meridione».

Franco Poggianti, 48 anni, è il capo della redazione toscana della Testata giornalistica regionale dall'inizio del 1992. Un passato al *Tg 3*, riassume con quella osservazione la preoccupazione di non saper trovare un'identità in cui sappia riconoscersi tutta la gente della regione, un punto di riferimento al quale una televisione locale possa appoggiarsi.

Tempo fa — i professori dovevano ancora venire — si diceva: in una rete riservata alle realtà regionali, come non vedere in Firenze e Venezia i poli di riferimento per un settimanale dedicato alle arti ed alla cultura? Una vocazione in questo senso la sede toscana l'aveva sempre alimentata.

Lo faceva un tempo con quel tono da rivista culturale che traspariva fino ad un paio d'anni fa dal telegiornale regionale; con l'attenzione spiccata ai fatti dell'arte, della pittura, «anche di quella minore», della scultura. Lo testimonia tuttora con l'intenso lavoro che la programmazione radiofonica locale svolge e che Giuseppe Momoli, direttore della sede, riassume in modo necessariamente riduttivo: sette commedie trasmesse, l'*Andrea Chénier* di Giordano proposto in diretta, quattro romanzi letti integralmente, poi *La Divina Commedia* con la regia di Sermonti e *Il Decamerone* con quella di Moriconi e poi altre opere ancora per centinaia di ore di trasmissione negli ultimi tre anni.

In Toscana però si fecero anche i primi contratti di collaborazione tra sede Rai e televisioni private locali per costruire centri di riversamento, necessari per abbreviare i tempi di comunicazione tra centro e periferia. Un esperimento che poi ha fatto scuola in tutta Italia e del quale Momoli si vanta, convinto com'è della centralità dell'informazione.

Franco Poggianti, 48 anni, dalla fine del gennaio 1992 è il capo della redazione della Rai in Toscana. Proviene dal Tg 3

Poggianti di rimando snocciola i dati del suo tg, il ruolo diverso che riveste rispetto a quello di qualche anno fa: le notizie di cronaca, i servizi più puntuali, la concorrenza sul tempo con la stampa locale.

Il suo vuole essere un telegiornale regionale tempestivo, che tagli l'erba sotto i piedi della concorrenza locale, che magari debole, magari priva di mezzi, ma nella versione «ebdomadaria» del vecchio telegiornale si ritagliava spazi di sopravvivenza (l'informazione sindacale ad esempio).

I dati dell'attività della redazione indicano quella tendenza: per la radio si passa dai 1745 servizi del 1991 ai 4922 del 1992. Per la televisione dai 3402 servizi del 1991 ai 5568 del 1992. Grande il lavoro per le testate nazionali, che ha visto proporre 1449 servizi alle testate nazionali nel 1992, mentre nel 1991 erano 973.

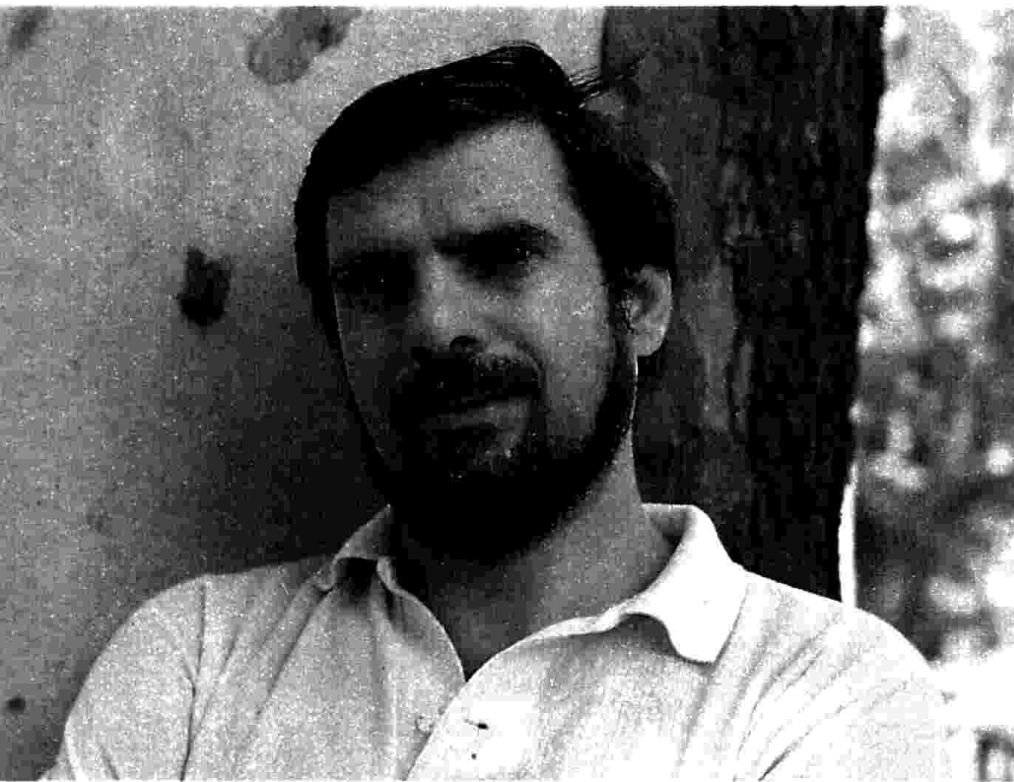
Sembrano i dati del bollettino della vittoria nella scommessa per una trasmissione fatta con più ritmo e maggiore puntualità sulla notizia, ma non mancano preoccupazioni.

Il tetto del bilancio oggi rende meno frequenti le uscite delle troupes, limita la presenza sul territorio. È un elemento di debolezza nei confronti dei giornali (la *Nazione* ed il *Tirreno*) che hanno punti di forza nella presenza capillare delle redazioni locali.

Vien fuori il rischio di un tg più fiorentino, meno presente in periferia. Così i ringraziamenti di Longhi e Curzi (come dire il *Tg 1* ed il *Tg 3*) per il lavoro svolto dalla redazione toscana nella notte della strage ai Georgofili attenuano, ma non fanno scomparire, le preoccupazioni per le maggiori difficoltà d'una presenza sul territorio.

Ricorda il caporedattore che nello scorso anno con il pulmino attrezzato s'era potuto trasmettere per parecchio tempo un telegiornale dai Comuni che soffrivano di maggiori problemi urbanistici, economici o politici. Un'esperienza che s'era rivelata utile per coinvolgere i cittadini, per legarli maggiormente alla testata.

I problemi dei costi elevati oggi inibiscono ulteriori esperienze di questo tipo, in una zona nella quale tuttavia, per usare l'espressione di Poggianti, la «Rai vuol continuare a essere la Rai».

G. A.

espresso
Pocket Coffee
la carica
del caffè
più l'energia
del cioccolato
FERRERO

COMUNICAZIONE / **Si apre un nuovo mercato telefonico: quello**

PRONTO... CHI INFORMA?

Il Giornale Telefonico viene redatto in tredici edizioni giornaliere. Nella, foto una parte della redazione. Da sinistra: Simona Vettraino, Paolo Ricciotti, Scilla Buscemi e Adriano Conte

Elisabetta Caselli

GIORNALI, NUMERI DI TELEFONO E SPESA

Giornale Telefonico	144.22.1900	635 lire
GT Lavoro	144.22.1910	635 lire
GT Economia	144.66.1901	952 lire
GT Neve	144.66.1902	952 lire
GT Sport	144.66.1903	952 lire
GT Fiabe	144.66.1904	952 lire
GT Oroscopo	144.66.1905	952 lire
GT Mare	144.66.1906	952 lire
GT Tributario	144.66.1908	952 lire
GT Spettacolo	144.66.1908	952 lire
GT Cucina	144.66.1909	952 lire
GT Meteo	144.66.1911	952 lire

Ogni Giornale Telefonico dura in media 3 minuti. La spesa indicata in tabella è riferita ad un minuto di ascolto e deve essere maggiorata dell'Iva. Il GT Spettacolo ed il GT Neve saranno attivi, rispettivamente dall'inizio di novembre e di dicembre

di GIANCARLO MAGNI

«Il telefono, la tua voce» così, qualche anno addietro, una indovinata reclame della Sip. Oggi sarebbe possibile aggiornare quello slogam in «Il telefono, i tuoi giornali». Dal 30 settembre infatti sono attivi in tutta Italia ben dieci giornali telefonici specializzati che, prima della fine dell'anno, diventeranno dodici.

Li cura una società della Sip, la Ntc notiziari telefonici che, sul finire del 1992, ha ripreso il servizio dall'azienda telefonica di Stato.

Capofila un giornale di cronaca ed attualità, tredici le edizioni giornaliere, della durata di tre minuti.

La redazione è composta da 6 giovani giornalisti e molti collaboratori fra i quali, con la funzione di coordinatori, alcuni professionisti, già dipendenti Rai. Fra questi Ugo

Martegani, Guido Fin, Ugo Guidi, Remo Pascucci e Piero Forcella.

All'edizione principale si affiancano poi una serie di notiziari specifici su argomenti quali il lavoro, l'economia, lo sport, lo spettacolo, le novità in campo tributario.

Notevole il successo. Nei primi sei mesi di quest'anno vi sono state 6 milioni e 450 mila chiamate per il solo giornale d'attualità, con un incremento del 30% rispetto all'anno precedente. Molte centinaia le telefonate giornaliere anche per gli altri notiziari.

Il servizio ha fatto recentemente un ulteriore salto di qualità con l'introduzione dell'Audiotel, una tecnologia che permette a chiunque di utilizzare, a pagamento, le linee Sip per diffondere informazioni in voce.

L'utente compone il 144 seguito da due cifre, che indicano la tariffa per ogni minuto di ascolto, e da altri quattro numeri che identificano il tipo di informazioni richieste.

La scelta della Ntc di puntare tutto sui giornali parlati si è subito dimostrata vincente. Forte dell'esperienza della Sip nel settor (risale a quaranta anni fa il primo giornale telefonico fatto in collaborazione con la Rai) la nuova società, di cui sono, rispettivamente, presidente ed amministratore delegato Salvatore Biamonte e Roberto Bencivenga, per ora non ha rivali.

In futuro, molto probabilmente, il confronto con i privati sarà più duro, visto che nel settore si sono già buttati tutti i colossi della comunicazione, dalla Rizzoli-Corriere della sera alla Fininvest, da Telemontecarlo al gruppo L'Espresso, ma le premesse per il mantenimento, da parte della Ntc, di una larga fetta di mercato ci sono tutte. La redazione infatti, oltre che sull'entusiasmo dei suoi giovani redattori e sull'esperienza dei meno giovani ex giornalisti Rai, può contare anche sull'apporto di notizie fornite da società specializzate.

L'Ansa viene utilizzata per l'attualità, la Borsa ed il settore economico, Cariplo, Imigest e Bnl per le informazioni su mercati azionari, fondi di investimento e titoli di Stato, il periodico *Il Posto* per le occasioni di impiego presso amministrazioni pubbliche ed imprenditori privati, l'Istituto Nazionale della Nutrizione per le ricette del GT cucina e così via.

I giornali telefonici sono letti da speaker professionali ma può capitare occasionalmente, l'iniziativa a scopo puramente pubblicitario, di sentire la voce di qualche personaggio del mondo dello spettacolo.

Hanno già aderito all'iniziativa, fra gli altri Pippo Baudo, Maurizio Costanzo, Luciano Rispoli, Enza Sampò e Mario Cordova, doppiatore dell'attore Richard Gere. ■

AVVENIMENTO

HOME SWEET HOME "VIDEO"

Presentati a Milano, in occasione del Mifed, i nuovi dati di mercato relativi al consumo di home video in Italia

Un mercato "ricco di stimoli", così come lo ha definito Francesco Fanti, presidente dell'associazione di categoria Univideo, "un protagonista vero della nostra cultura, che si muove a braccetto con 'pezzi' di immaginario collettivo, che conserva immagini e la cultura, informa e fa sognare". Un mercato però strangolato dalla pirateria. La Fapav, associazione che opera nell'intento di contrastare il contrabbando di immagini, ha comunicato alcuni dati relativi ai primi nove mesi dell'anno: quasi 400 mila videocassette sequestrate in un migliaio di investigazioni le quali hanno appurato, tra l'altro, le disinvolte contraffazioni di copertine, bollini Siae, polarproof. Un mercato, comunque, di dimensioni "europee", con una continua, quasi strabiliante crescita, e il "suo" 60% di italiani ormai possessori di un videoregistratore. Ecco le suddivisioni percentuali illustrate dall'Astra, l'istituto che ha condotto la ricerca con 2 mila interviste per l'Univideo e l'Anica. Il 50% degli utenti di videocassette ha più di 34 anni (gli spettatori cinematografici della stessa fascia d'età sono solo il 30%). Nell'84% dei casi i video-amatori si forniscono di cassette attraverso i videoclub (nel 14% dei casi in edicola, nel 3,8% attraverso i distributori automatici), le quali sono poi, prevalentemente, di film e cartoni animati. L'identikit di questi consumatori è stato così tracciato: 1.500.000 di "onnivori colti" con vocazione per il cinema e la didattica, 2.000.000 di "cattoliche mature" fans di musica e teatro, 2.200.000 di "pornofili infantili" di ceto medio-basso, i quali guardano prevalentemente film porno e comici, 2.600.00 di "giovani aggressivi" acquirenti di cinema spettacolare, 1.600.00 di "solo per bambini" che acquistano unicamente cassette per i propri figli, 2.600.00 di "mamme dipendenti da videocassetta", 3.200.00 di "giovani provinciali annoiati" poco colti e che vedono solo film d'azione e comici, 2.500.000 di "ragazzi veri o eterni" acquirenti, tra l'altro, di documentari, sport e musica.

Francesco L. Fanti, presidente dell'Univideo

LIBRI E RIVISTE

DICTIONARY OF FILMS

Editati gli ultimi due volumi dell'opera

The International Dictionary of Films and Filmakers è una di quelle indispensabili opere di consultazione che qualsiasi cinefilo sognerebbe di avere. Edita in Gran Bretagna dalla Gale Research International (PO Box 699, Cheriton House, North Way, Andover, Hants SO10 5YE England), dopo l'uscita dei primi tre volumi *Films, Directors, Actors and Actresses*, il Dictionary si è ora completato grazie all'uscita degli ultimi due volumi *Writers and Production Artists* e il ciclopico *Index* contenente le schede di ben 65 mila film. Prezzo dell'opera completa: 300 sterline.

LA VIDEOTECA IDEALE

FIAMMA D'AMORE

Gran Bretagna - 1931 - Number One Video

Prima uscita in videocassetta per *The Skin Game* di Alfred Hitchcock, 16a regia "britannica" del maestro del brivido, autore di ben 57 film. Tratto dall'opera teatrale di John Galsworthy e cosceneggiato insieme ad Alma Reville (la signora Hitchcock...), *Fiamma d'amore* narra il conflitto di classe tra una famiglia di nuovi ricchi dalle umili origini, e degli aristocratici proprietari terrieri i quali, alla prova di un'asta per il possesso di una tenuta, danno vita ad un crudele ricatto in grado di trascinare nello scandalo la famiglia avversaria. Melodramma trasposto sullo schermo con efficaci trovate e ben interpretato da Edmund Gwenn, John Longden, Jill Esmond, C. V. France. Il film esce in versione originale con sottotitoli in una delle "collane-evento" dell'anno: *Hitchcock Art*, prodotta dalla Columbia Tristar Home Video, meritoria di "saldare" ormai il conto con la filmografia di Hitchcock resa disponibile sul nostro mercato con incomprensibili ritardi. Nella stessa collana una parte degli altri film girati da Hitch prima dell'arrivo ad Hollywood nel '39: *Il pensionante, La moglie del fattore, L'isola del peccato, Omicidio, Ricco e strano, Numero diciassette, L'uomo che sapeva troppo, Sabotaggio, La signora scompare.*

VIDEOTECA ★★★★★

NOVITA' DELLA SETTIMANA

POMODORI VERDI FRITTI

Stati Uniti - 1992 - CIC Video

Tratto dal romanzo di Fannie Flagg, *Fried Green Tomatoes* è una commovente commedia con protagonista l'anziana Ninny Threadgoode, la quale racconta il proprio passato ad una donna annoiata dalla propria vita e alla ricerca di nuovi valori. Debutto alla regia per il produttore Jon Avnet con protagoniste Kathy Bates e Jessica Tandy.

VIDEOTECA ★★★½

L'ANITRA SELVATICA

Francia/Austria - 1976 - Mondadori Video

Una normale famiglia che vive nella mediocrità è sconvolta dalla rivelazione che la bambina è, in effetti, figlia di un altro padre. Tratto dal lavoro teatrale di Henrik Ibsen *The Wild Duck* ha avuto una seconda versione cinematografica nell'83 diretta da Henry Safran. Quest'adattamento (inedito in Italia) di Hans W. Geissendoerfer è interpretato da Jean Seberg.

VIDEOTECA ★★

I GIOVANI ARRABBIATI

Gran Bretagna - 1958 - Panarecord

Look Back in Anger è la storia di un uomo vissuto negli anni difficili della guerra, e sviluppando dentro di sé desideri di ribellione e rivalsa verso la società, accettati con passività dalla moglie. Tratto dalla commedia di John Osborne il film ha come protagonisti Richard Burton e Claire Bloom ed è diretto da Tony Richardson.

VIDEOTECA ★★★½

ERREBI
Le Cucine di Raffaele Battistoni
Ho un desiderio: una cucina luminosa, bella, da vivere intensamente. E poi ho un sogno: la qualità, quella vera, di materiali e lavorazioni garantite nel tempo, oltre ogni apparenza.
una garanzia di qualità
Depliant ed informazioni sul rivenditore a Voi più vicino possono essere richiesti, allegando £.3.000 in francobolli a, :
ERREBI S.P.A.
C.P.n°. 9/RC
61025
MONTELABBATE
(PS)
Tel. 0721/490694
Cucine intelligenti, ricche di spazi... Cucine Errebi, una garanzia di qualità. Parola di Raffaele Battistoni

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi

TIC TAC SVEGLIA

Ore 7, tutti in piedi ! La giornata comincia con il nuovo contenitore di **Raidue**, *Tic Tac sveglia.* Dalla fantasiosa matita di Guido Manuli, veterano dell'animazione italiana d'autore, nascono i presentatori del programma ambientato in una jungla, in onda fino a maggio, da **lunedì al venerdì:** Kokò, un simpatico scimmiotto, Dumba, un'elefantina presente sullo schermo solo con la proboscide strombettante, Popi, una cassetta della posta che parla e, unico essere umano, Jane, la nipote di Tarzan interpretata da Emanuela Pacotto. I cartoni animati classici di Raidue - *Capitan Planet,Felix, Braccio di Ferro* e, nel corso del tempo, tanti altri - si alternano ai momenti in studio con: il telejunglino, un telegiornale sui fatti e misfatti del luogo; con l'insostituibile *Albero Azzurro*; con le lettere ed i disegni dei bambini, illustrati dalla rossa buca-postina (indirizzo: Corso Sempione, 27 - 20145 Milano); con "incursioni esterne" di brani di film storici che riguardano le atmosfere tropicali; da *King Kong* ai primi *Tarzan* con il fusto Johnny Weissmüller: con il gioco "Rispondo io, rispondi tu" (telefono 0369- per chi chiama da fuori Milano-8035) condotto da Kokò: qui i piccoli spettatori possono scegliere se rispondere alle domande o se formulare un quesito al grosso animale. E non vi preoccupate, si vince sempre e comunque!

Lo scimmiotto Kokò e la cassetta Popi sono ideati e disegnati da Guido Manuli.

MAGICO PUFF

Se avete qualche problema, se vi sentite soli, se non sapete che cosa fare, non vi preoccupate: Puff, un piccolo drago dai poteri magici, vi aiuterà. Il suo compito, infatti, è proprio quello di ridare il sorriso ai bambini tristi ed infelici. Lo sa bene Jackie, un ragazzino insicuro e timido, che ha deciso di non parlare più. Puff lo porta con sé nel Paese di Honah Lee: dopo aver incontrato il Grande e Grosso John, pirata-cuoco, aver combattuto contro le nuvole invidiose delle stelle ed aver affrontato i terribili starnuti viventi, Jackie ritrova se stesso e comincia a parlare. Anche Sandy deve ringraziare il piccolo drago: diventata bugiarda dopo la separazione dei genitori, va nella terra delle Bugie dove incontra i più famosi mentitori della Storia e capisce che dire la verità è importante. Poi Puff soccorre Terry che, sentendosi solo, ha creato un essere immaginario, il papero Signor Nessuno. Il bimbo alla fine saprà che è possibile trovare amici veri. Sono questi i primi tre episodi (sette in tutto) della nuova serie di cartoni animati, in onda ogni **sabato, ore** 7, su **Raidue:** fantastiche avventure predisposte dal generoso Puff, con personaggi e luoghi che diventano il simbolo di un percorso interiore grazie al quale i bambini diventano giovani adulti.

CARTOONBIG

Fiction e cartoon: è questa la formula vincente dei nuovi programmi dedicati ai grandi ed ai piccini. *Uno per tutti* ne ha fatto la sua bandiera, proponendo altre serie animate: *I nostri amici mostri* (la curiosa famiglia di esseri ripugnanti ma simpatici che ricorda gli Addams), *Le 500 Miglia Spaccamotori* (le gare spericolate in tutto il mondo, fra i famosi personaggi di Hanna e Barbera come Yoghi, Silvestro e Braccobaldo) insieme con il telefilm *H.eB. Robot* : la creatura meccanica si chiama Decks, ed è il compagno di giochi di Sam. Passano gran parte del tempo in una cantina-laboratorio, dove ne combinano di tutti i colori. Decks, con la testa a forma di videocassetta ed il corpo a forma di schermo dal quale escono i cartoni animati, può materializzare personaggi storici del passato ed anche i suoi familiari, la nipote o il nonno; entrambi stravaganti come lui. Il divertimento continua con gli altri spazi del contenitore di **Raiuno,** in onda dal **lunedì** al **venerdì, ore 14:** con il gioco "Lo sai dove sei?" (telefono 011/ 8813, 011/ 889851 fax) e con gli altri momenti in studio. Per chi vuole partecipare il telefono è 011/ 8331 mentre il fax è 011/ 885524. L'indirizzo è: Via Verdi, 14 - 10124 Torino.

Di rete in rete

- Tutti i segreti di un disegnatore di cartoni animati Disney in *A tutto Disney,* sabato ore 16 Canale 5.
- L'attività sportiva più adatta ai bambini in *Naturalmente bella,* sabato ore 14.30, Retequattro
- I più celebri violini dei maestri liutai di Cremona in *Bim Bum Bam* domenica, ore 6.30, Italia 1
- La raccolta del riso, in *Ciao ciao cartoni,* martedì e mercoledì ore 12.45, Italia 1

Un prezioso violino del liutaio Antonio Stradivari (1643-1737)

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad

Soledad (Libertad Lamarque) cade in un profondo stato di depressione quando scopre che Andrea (Salvador Pineda) non l'accetterà mai come madre. Così, decide di allontanarsi dalla famiglia Satta Flores. All'insaputa di tutti, Soledad si trasferisce in un'altra città dove trova lavoro come dama di compagnia presso una nobile signora. Intanto Leonardo (Roberto Canedo) rivela ad Andrea di essere suo padre e lo invita ad essere più comprensivo con Soledad. Il giovane, pentito, vorrebbe chiedere perdono alla madre, ma non sa dove trovarla. Nel frattempo si presenta a casa Satta Flores una giovane donna venuta a consegnare a Guido un assegno per conto della casa editrice Arredondo che ha accettato di pubblicare la sua novella; la donna propone a Guido di lavorare presso la stessa editrice e gli commissiona un altro racconto.
(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Quando arriva l'amore

Filippo (Omar Fierro), dopo aver appreso la notizia della gravidanza della sorella Angela (Lucero Lander), si presenta da Renato e lo aggredisce. Maria Luisa assiste alla scena e denuncia Filippo che viene arrestato. Isabella, la giovane e affascinante amazzone, va in carcere a trovare l'ex fidanzato e promette di aiutarlo chiedendo a Raffaele (Eric Del Castillo) di convincere Maria Luisa a ritirare la denuncia. Filippo viene quindi scarcerato. Nel frattempo la famiglia Contreras è in ansia a causa della scomparsa di Edoardo. Isabella, sempre vigile e ansiosa di offrire agli altri tranquillità e sicurezza, comunica ad Alberto che il padre offrirà una lauta ricompensa a chi gli fornirà sue notizie. Maria Luisa si ripromette di fare il possibile per dissuadere il figlio Renato dall'idea di sposare Angela.
(Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)

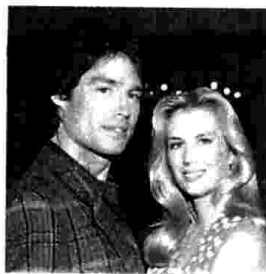
Celeste

Franco (Gustavo Bermudez) racconta ad Alida la verità su Clara e Celeste (Andrea Del Boca nella doppia parte), ma la donna rifiuta di credere ad una storia per lei assurda e inverosimile e teme che Franco, il nipote, sia diventato pazzo come la madre Teresa. Nel frattempo Roberta e Giancarlo organizzano un piano per uccidere Aguero e far ricadere la colpa su Celeste. In seguito Giancarlo, con la complicità di Clara, riesce a farsi intestare da Teresa le azioni della sua società minacciando di denunciarla per l'omicidio di Bulmaro. Celeste scopre il cadavere di Aguero e ne rimane sconvolta. Franco, appresa la notizia dell'accaduto, le promette che entro pochi giorni saranno finalmente liberi di coronare il loro sogno d'amore. Il colloquio viene bruscamente interrotto da Amedeo.
(Retequattro, ore 12, da lunedì a sabato)

Sentieri

Blake (Sherry Stringfield) s'illude di poter convincere Alan Michael a riassumerla come collaboratrice, ma il giovane, rendendosi conto che la sua influenza è pericolosa, non cede. Vanessa (Maeve Kinkead) rifiuta il patteggiamento proposto dall'avvocato di Kiley (l'uomo che aveva tentato di abusare sessualmente di lei), e conferma a Ross (Jerry verDorn) che intende andare fino in fondo. Hampton (Vince Williams) e Gilly (Amelia Marshall) coronano il loro grande sogno d'amore sposandosi: le nozze vengono celebrate nella sala da ballo del Country Club davanti ai migliori amici della coppia. Jenna (Fiona Hutchison) ha creato un certo scompiglio con il suo arrivo a Springfield: tra le vittime della sua straordinaria abilità nel rubare «senza lasciar traccia» spicca la baronessa Alexandra (Beverlee McKinsey).
(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)

Beautiful

Sally architetta un piano per far incontrare Thorne e Macy nel loro appartamento e conferma a Clark che l'indomani saranno presenti al matrimonio di Ridge e Taylor. Macy invece non se la sente di partecipare alle nozze insieme con Thorne. Tornata a Los Angeles, Kristen conosce Sheila Carter, la nuova infermiera della Forrester. Intanto, è il giorno delle nozze di Taylor e Ridge. Blake convince Karen ad andare in chiesa e ad intervenire quando il prete inviterà a parlare chi sa qualcosa che impedisca il matrimonio. Brooke invece passa dal suo medico e viene a sapere di essere incinta. Prima cerca di arrivare in chiesa per fermare Ridge, ma Karen non se la sente di parlare, e Brooke arriva in chiesa solo a fine cerimonia. Così il primogenito della grande casa Forrester ha sposato la bellissima dottoressa Taylor. Una festa magnifica. Ma qualcosa potrebbe turbare la gioia di quel momento magico.
(Raidue, ore 13,40, da lunedì a venerdì, domenica ore 20,45)

Santa Barbara

Cain si è ricordato chi era Elena e cosa gli aveva fatto quando era in ospedale. Ora la sta cercando per impedirle di fare ancora del male. Nikolas, temendo per l'incolumità di sua figlia, prega Cruz d'intervenire. Cruz si reca da lei, ma non la trova. Non sa che Elena è in casa di Eden, pronta a mettere in atto la sua vendetta. Gina è incinta, suo malgrado. Era convinta di non potere avere figli, ma ora deve arrendersi all'evidenza. Il fatto è che Keith sembra non amare molto la vita di famiglia. Eden sembra sparita di nuovo. Cruz e Channing la stanno cercando. In realtà è una messinscena di Eleanor che ha convocato Cruz facendogli credere di avere in ostaggio Eden. Intanto Kelly, Jeffrey e Julia sono sulle tracce di un indiano che li porterà da Mason. Durante il viaggio Kelly scopre che Mason è il padre di Samantha. In seguito qualcuno spara ad Elena e lei.
(Raidue, ore 14,20, da lunedì a venerdì)

Primo amore

Marcella, insoddisfatta del suo matrimonio con Alfredo, abbandona il marito e si stabilisce a casa di Clara, mentre Mariangela riceve una proposta di matrimonio da parte di Giancarlo che, tra l'altro, le prospetta la possibilità di trasferirsi in Spagna. Consuelo informa Raffaele che qualcuno ha tentato di sequestrarla. Saverio è preoccupato per la figlia Francesca (Grecia Colmenares), che è visibilmente infelice accanto al marito. Anche Andrea (Javier Villaba) non è soddisfatto della sua vita matrimoniale e confida a Mariangela di aver commesso un grosso errore sposando Francesca. Alberto (Pepe Lopez) intesta tutti i suoi beni alla figlia Rossella (Milena Montes) perché è convinto che Francesca abbia sposato Andrea solo per interesse. La ragazza, risentita, abbandona il marito e torna dalla madre.
(Retequattro, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

Rinasci con Fissan Dermocontrol.

Da oggi per la cura e l'igiene personale di tutta la famiglia c'è la nuova linea Fissan Dermocontrol. I suoi prodotti contengono sostanze protettive, ma soprattutto attive. Così la pelle si risveglia ogni giorno più morbida, idratata. Come nuova.

La Grande

Quello che avreste voluto

RITA & FABRIZIO: DUE CUORI, UN PROGRAMMA

Fabrizio Frizzi smentisce le voci che davano come imminente un suo programma in Fininvest, fianco a fianco con la moglie Rita Dalla Chiesa. "È vero che il sogno della mia vita sarebbe fare un programma con Rita - ci ha dichiarato Frizzi - e anche lei condivide questo mio desiderio. Devo aggiungere che ho anche pronta l'idea giusta da sviluppare insieme. Ma è pur vero che Rita ed io siamo professionisti legati alle nostre rispettive aziende, la Fininvest e la Rai, entrambi felici del nostro lavoro. Rita negli ultimi tempi sta finalmente riscuotendo quel successo che la sua preparazione e dolcezza meritano. Prima o poi faremo qualcosa insieme magari le 'guerre' televisive finiranno e allora..." ■

Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa

25 ANNI FA ALLA RAI...

Sono passati 25 anni dall'ultimo (e unico) Corso per RadioTeleCronisti organizzato dalla Rai. Lo diresse nel burrascoso 1968 Luca Di Schiena, con la vice-direzione di Paolo Valenti. Da quella storica selezione uscirono - dopo quattro mesi di training - ventitre nomi: da Frajese alla Buttiglione, da Giobbe a Fava, da Pizzul a Vespa, da Vitanza a Ferretti. Tutta gente che ha fatto la storia recente della Rai. Molti di loro si sono rivisti il 5 novembre in una riunione conviviale da "Alberto Ciarla" a Roma per un *come eravamo* della tivù. ■

Tra gli altri si possono riconoscere: da sinistra, in primo piano, in piedi Bruno Vespa, dietro di lui Mario Giobbe, accanto Claudio Angelini, lo scomparso Mauro Dutto, seduto Claudio Ferretti e davanti a lui Paolo Frajese. In piedi, con la giacca a quadri Gianni Manzolini, dietro di lui Giancarlo Santalmassi e accanto Antonio Leone, Giorgio Martino, Nuccio Fava, Ennio Vitanza, Giuseppe Breveglieri e Bruno Pizzul. Solo tre le donne: da sinistra, Elena Scoti, Gabriella Martino e Angela Buttiglione. Ma c'erano anche Lorenzo De Pompeis, Giorgio Cardetti, Alberto Masoero, Vittorio Roidi, Elio Savonarola e Piero Varvesi.

LA TIVÙ SECONDO ZAVOLI

Si chiamerà *Nostra padrona televisione* il programma di Sergio Zavoli in occasione del quarantennale della tivù. Otto puntate in onda su Raiuno il martedì, in prima serata, a partire dal 5 aprile 1994. ■

Sergio Zavoli

SULLE ONDE DELLA RADIO

Insonnia d'amore: per il "New York Times" è il film più romantico dai tempi di *Love Story*. Alla vigilia di Natale il piccolo Jonah telefona alla "psic" della radio per raccontare in diretta quel che vorrebbe trovare sotto l'albero: una moglie per l'addolorato babbo, tanto solo da quando è morta mamma. Emozioni sulle onde della radio. Del triste babbo Tom Hanks s'innamora la radioascoltatrice Meg Ryan. E giù lacrime: con *Insonnia d'amore* piangono tutti, tranne i produttori, che nei primi tre mesi hanno incassato 120 milioni di dollari. ■

Tom Hanks

PROGRAMMI SULLA LINEA TELEFONICA

Si chiama doppino. Non è un oggetto misterioso, ma la vecchia e familiare linea telefonica di rame. Prestò però le cose potrebbero cambiare. Oltre alla voce di parenti e amici, potrebbe portare in casa anche programmi televisivi. Almeno uno di qualità normale e addirittura quattro su uno standard VHS, con in più l'asso dell'interattività. Il merito va a un marchingegno tecnologico messo a punto dall'americana Bell Atlantic che la SIP sta sperimentando. Potrebbe essere un'alternativa, sia pure parziale, per un paese come l'Italia che non ha reti cablate. ■

IN FAMIGLIA

Alessandro Cecchi Paone e Paola Perego saranno i conduttori di un programma-contenitore festivo, *In famiglia*, in onda su Raidue il sabato e la domenica a partire dal 27 novembre. ■

PIU' SANA PIU' BELLA

Ritorna sugli schermi di Raidue, a partire dall'11 dicembre, la musa salutista della bellezza **Rosanna Lambertucci** con il suo programma *Più sani più belli*, che andrà in onda il pomeriggio del sabato. ■

Sorella sapere di...

A cura di Stefano Masi

MIKE BONGIORNO A NAPOLI

Per Mike Bongiorno, indiscusso leader tra i conduttori italiani, il fatto che il festival di Sanremo sia così saldamente legato alla Rai è un rospo difficile da ingoiare. Dopo il recentissimo "controfestival" milanese della Fininvest, ecco che Mike dà la scalata alle manifestazioni canore, accingendosi a condurre, nei primi mesi del 1994 il redivivo Festival della Canzone Napoletana, un tempo pari al festival sanremese. ■

Si dice che...

Ancora un problema di sovraffollamento, dopo quello di *Domenica In*. Riguarda un programma di Raidue la cui messa in onda ha già subito un ritardo, *Detto tra noi*, che si avvale di un team (Traverso, Marzotto, Caselli, Cavagna, Agus) nutrito oltre che agguerrito. "Troppo", avrebbe detto Piero Vigorelli, che sperava quest'anno di essere l'unico "inviato speciale".

Da quando Tom Ponzi, il più celebre investigatore privato d'Italia, è entrato nella gang dei *Servizi Segreti* di Chiambretti, pare che le sue quotazioni siano salite vertiginosamente. I nuovi clienti? Si dice che nella stessa Rai di Milano, dove si registra la trasmissione, molti abbiano deciso di affidarsi a Ponzi per risolvere questioni di ordinaria perplessità: il lavoro non dovrebbe mancargli.

Tom Ponzi

ZUZZURRO E GASPARE

Risate su Raitre a partire dal 3 gennaio 1994 con Andrea Brambilla e Nino Formicola, in arte Zuzzurro e Gaspare, che conducono il programma *Taddeo*, da loro stessi ideato. In onda dal lunedì al venerdì, alle 18.45. ■

IL RITORNO DI UGO

Dopo *Sottotraccia* Ugo Gregoretti torna a condurre, in Rai, un programma tutto nuovo. Si parlerà di tv, ma secondo lo stile di Gregoretti, sospeso tra l'annotazione ironica e l'indagine di costume. Sono previste sorprese, specie per quanto riguarda il rapporto col pubblico. In onda dal prossimo dicembre. ■

SOTTO LA BANDIERA DI TELETHON

Anche quest'anno le Forze Armate organizzano una staffetta con la bandiera di Telethon, usando portaerei, caccia F-104, paracadutisti, navi da guerra, fino alla conclusione nello studio 9 di Cinecittà. Un "Forze Armate Show" con numeri spettacolari per raccogliere fondi in favore dei distrofici. ■

AUSTERITY ALLA RAI

Collaboratori, funzionari e dirigenti Rai non avranno più a disposizione giornali e riviste a spese dell'azienda. Una disposizione del direttore Gianni Locatelli mette fine a un malcostume assai diffuso in passato: pacchi di settimanali e quotidiani che, neppure aperti, venivano ogni giorno buttati nella spazzatura. Bravi "professori"! ■

TELENOTIZIE IN LIBERTA'
annunci dalle tivù locali

● *Grande sforzo produttivo a TeleCapri. Dal 22 novembre tutti i lunedì alle 20.40 l'emittente napoletana vara* Mezzo secolo di canzoni, *programma in diretta col pubblico, per competere con i colossi cinematografici del lunedì sera. Conducono Fabio Brescia ed Elvira Fisichella, con artisti dal vivo (ed altri in immagini di repertorio) che si esibiscono nei più celebri hit degli ultimi 50 anni. La quota attribuita alla canzone partenopea non supera il 60%.*

Renato Marengo

MI AMI?...E QUANTO MI AMI?

Lo spot-tormentone della Sip porta fortuna alla diciottenne **Alessandra Bellini**, recentemente ospite al *Maurizio Costanzo Show*. Presto la vedremo al cinema nel film *Il burattinaio*, dove interpreta il ruolo della figlia dell'ispettore di Polizia Fabio Testi, impegnato nella lotta contro la mafia. Sebbene la differenza di età sia notevole, i maligni fanno notare che, come playboy, Fabio ha perso il pelo ma non il vizio. ■

Ugo Gregoretti

POLIZIOTTI SU RAIDUE

Per gli appassionati dei telefilm polizieschi Raidue propone *Wiseguy*, una serie in 66 episodi in onda dal lunedì al venerdì alle 18.45, a partire dal 31 dicembre. Nel cast Ken Wahl, Jonathan Banks e Jim Byrnes. ■

L'INDICE SUL GRADIMENTO
Vuoi diventare critico-tv e vincere un regalo?

Collabora con noi alla classifica dei programmi più graditi. Votare è semplice: ritaglia il tagliando nell'angolo della pagina, incollalo su una cartolina, scrivi quali sono i tuoi programmi preferiti (tre per le tv nazionali, tre per le locali) e su quali reti vanno in onda. Aggiungi una breve frase di commento: potrai vederla pubblicata sul TV Radiocorriere e ricevere un regalo. Il tuo voto servirà a stilare la classifica delle trasmissioni più amate dal pubblico. Spedisci la tua cartolina a: LA GRANDE SORELLA - TV RADIOCORRIERE, Via Romagnosi, n. 1/b 00196 Roma. E non dimenticare il tagliando.

Videoregistrare è facile con TV RADIOCORRIERE

I NUMERI GUIDA

Sono i numeri associati a ciascun canale televisivo. Per utilizzare lo ShowView è necessario fornirgli il numero guida di ciascuno dei canali che si ricevono e la loro posizione nel videoregistratore in cui si ricevono tali canali.

NOME DEL CANALE	NUMERO GUIDE SHOWVIEW
RAIUNO	001
RAIDUE	002
RAITRE	003
RETE 4	004
CANALE 5	005
ITALIA 1	006
TMC	007
RETE A	008
VIDEOMUSIC	009
ITALIA 7	010
CINQUESTELLE	011
ODEON	012
TELE + 3	015

Registrare il vostro programma preferito non è più un problema. Con il nuovo programmatore automatico *ShowView* per videoregistratori, e con il *TV Radiocorriere*, infatti è sufficiente sapere premere un tasto per riuscire a pianificare gli appuntamenti da registrare, con cadenza giornaliera, settimanale o uno alla volta, da qualunque canale che trasmetta via etere, satellite o via cavo.

Basta comporre sulla tastiera i codici *ShowView* che il *TV Radiocorriere* da questa settimana pubblica nei palinsesti televisivi (vedi illustrazione della pagina accanto). Poi l'apparecchio fa tutto da sé.

L'operazione di programmare il videoregistratore che un tempo prevedeva una certa perdita di tempo, ora si effettua in pochi secondi, più o meno come per fare una telefonata.

È sufficiente comporre i numeri *ShowView* che trovate sul *TV Radiocorriere* e immediatamente l'apparecchio conferma i dati impostati, cioè la data, l'ora e il canale sul suo display luminoso a cristalli liquidi. Inoltre, per i più distratti, indica anche la durata della cassetta necessaria per registrare i programmi selezionati. All'ora di inizio del programma lo *ShowView* accende il videoregistratore, seleziona il canale esatto, sia che si tratti di una trasmissione via etere, satellite, cavo o pay-tv, e registra automaticamente il programma per il tempo prefissato.

Lo *ShowView* può memorizzare fino a 12 programmi scelti dall'utente, sia uno per volta in orari diversi, come film e partite di calcio, sia in orari ripetitivi, come le telenovelas, da lunedì a venerdì, o a giorni fissi della settimana, come gli sceneggiati e gli spettacoli di varietà.

L'alimentazione elettrica è fornita da batterie, quindi non ci si deve preoccupare di black-out, cavi e collegamenti, ma solo controllare periodicamente che le batterie siano cariche.

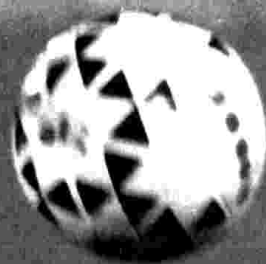
Se avete già un videoregistratore non dovete far altro che acquistare l'apparecchio *ShowView* presso un negozio di elettrodomestici; se, invece, siete in procinto di comprare un nuovo videoregistratore chiedete quelli che hanno lo *ShowView* incorporato.

Tutte le settimane il *TV Radiocorriere* pubblica i codici *ShowView* di ogni programma.

COME SI USA

1. Comporre il numero Show View del programma tv che volete registrare.
2. Premere il tasto UNA VOLTA per i programmi trasmessi una volta sola, SETT. per registrare lo stesso programma ogni settimana alla stessa ora, e GIORN. per registrare lo stesso programma ogni giorno, dal lunedì al venerdì.
3. Mettere il programmatore ShowView nel suo supporto.
4. Lasciate il Vostro videoregistratore spento. Lasciate il Vostro decodificatore o ricevitore satellite acceso.*

* Se avete un decodificatore Telepiù, lasciatelo spento.

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 14 AL 20 NOVEMBRE 1993

VINCERE PER VINCERE

Roberto Baggio, bomber azzurro, guida la nostra Nazionale contro l'ultimo ostacolo che ci separa dai Mondiali americani. Dal Meazza di Milano **Italia - Portogallo** alle 20.25 su Raiuno

FILM IN TV DAL 14 AL 20 NOVEMBRE 1993

DOMENICA 14

RETEQUATTRO 7
I MAGLIARI, con A. Sordi
Italia, 1950 ★★★ 121'

RAIDUE 8,15
ACCADDE AL PENITENZIARIO, com.
Italia, 1955 ★★ 95'

RAITRE 9
PRINCIPE CORONATO CERCASI PER RICCA EREDITIERA
Italia, 1971 ★★ 103'

RAIDUE 9,50
IL MASSACRO DI FORT APACHE, avv.
USA, 1947 ★★★ 122'

RAITRE 12
NOZZE IN GALILEA,
Belgio, 1987 ★★★ 113'

TELE + 3 12,50
L'UOMO E IL DIAVOLO, dramm. con G. Philipe
Francia, 1945 ★★★ —

TMC 13
LA SPIA DAI DUE VOLTI, spion. di John Newland con R. Vaughn
USA, 1965 ★★★ 83'

ITALIA 7 13,30
CIAO CIAO CAPPUCCETTO ROSSO, avv. con Fanny Lauzier
Canada, 1989 ★★ 91'

RAIDUE 14
BRENDA STARR L'AVVENTURA IN PRIMA PAGINA, fantast. di R. Ellis Miller
USA, 1990 ★★ 90'

ITALIA 1 14
AL BAR DELLO SPORT, di Francesco Massaro, con Lino Banfi
Italia, 1983 ★ 97'

RAITRE 14,25
IL MAGNATE GRECO, di Jack Lee Thompson, con Anthony Quinn
USA, 1978 ★★ 102'

RAIDUE 15,40
LUNA DI MIELE STREGATA, comm. di e con Gene Wilder
USA, 1986 ★★★ 80'

ITALIA 7 18
LUCI DEL CIRCO, sentim. di Frank Capra, con Joe Cook
USA, 1930 ★★★ 84'

ODEON 18,35
BLUES METROPOLITANO, comm. di Salvatore Piscicelli, con Ida Di Benedetto
Italia, 1985 ★★ 107'

DOMENICA 14

TMC 19
SIAMO UOMINI O CAPORALI?, comm. di Camillo Mastrocinque con Totò
Italia, 1955 ★★★ 91'

RETEQUATTRO 20,30
REVENGE, dramm. di Tony Scott, con Kevin Costner
USA, 1990 ★★ 120'

CINQUESTELLE 20,30
DUE ASSI NELLA MANICA, di Norman Panama, con Tony Curtis
USA, 1966 ★★ 119'

ITALIA 7 20,30
MENTRE ADAMO DORME, comm. di Jean Negulesco, con Ann Margret
USA, 1964 ★★ 103'

ITALIA 1 22,30
IL FALCO DEL DESERTO, 1ª tv di I. Florentine, con John H. Newton
USA, 1992 ★★ 90'

TMC 23
LA DONNA DELLE MERAVIGLIE, dramm. di A. Bevilacqua, con Ben Gazzara
Italia, 1985 ★★ 103'

ITALIA 7 0,20
L'UOMO SENZA CORPO, horr. di W. Lee Wilder e C. Saunders con Robert Huttone
USA, 1958 ★★ 87'

RAITRE 0,25
ARRIVEDERCI IN FRANCIA, 1ª tv di M. Leisen, con C. Colbert
USA, 1940 ★★★ 106'

RAIUNO 0,30
LA STRAORDINARIA AVVENTURA DI D.B. COOPER, di Roger Spottiswood e con Robert Duvall
USA, 1981 ★★ 100'

RETEQUATTRO 1,35
BUONE NOTIZIE, di Elio Petri, con Giancarlo Giannini
Italia, 1979 ★★ 105'

RAITRE 4,50
ANIME IN TUMULTO, di Giulio Del Torre, di Gina Falckemberg
Italia, 1941 ★★ 70'

LUNEDÌ 15

RAIDUE 9,35
VERDI DIMORE, di Mel Ferrer, con Audrey Hepburn
USA, 1959 ★★ 101'

RAIUNO 10,05
IL RITORNO DEL CACCIATORE, di Harold Reinl, con Gerlinde Doeberl
Germ., 1974 ★★ 86'

TELE+3 13
GOTT MIT UNS, guerra di Giuliano Montaldo, con Franco Nero
Italia, 1969 ★★★ 103'

TMC 14,05
RAPINA AL CAIRO, poliz. di Wolf Rilla, con George Sanders
USA, 1963 ★★ 88'

TMC 20,30
L'AMBIZIONE DI JAMES PENFIELD, dramm. di R. Eyre, con J. Pryce
G.B., 1983 ★★ 103'

ITALIA 7 20,30
EMMA, LA REGINA DEI MARI DEL SUD, 2ª parte, avv. di J. Banas, con B. Carrera (foto)
USA, 1988 ★★ 95'

ODEON 20,30
COMPUTER PER UN OMICIDIO, spion. di Ch. Jarrot, con J. Savage
Canada, 1982 ★★★ 106'

ITALIA 1 20,35
LA COLLINA DELL'ONORE, 1ª tv di Aaron Norris, con Michael Dudikoff
USA, 1988 ★★ 100'

RAIUNO 20,40
IN FUGA PER TRE, di Francis Veber, con Nick Nolte
USA, 1989 ★★★ 93'

CANALE 5 20,40
JOHNNY STECCHINO, 1ª tv di e con Roberto Benigni
Italia, 1991 ★★ 116'

LUNEDÌ 15

RETEQUATTRO 22,30
L'ULTIMA CORVÈ, di Hal Ashby, con Jack Nicholson
USA, 1973 ★★★ 105'

ODEON 23,10
LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO, giallo di Pupi Avati, con Lino Capolicchio (foto)
Italia, 1976 ★★ 106'

ITALIA 7 23,25
LA PRESIDENTESSA, comm. di Pietro Germi, con Silvana Pampanini
Italia, 1952 ★★ 85'

TMC 0,40
VIAGGIO DELLA MORTE A OSAKA, dramm. di Jonathan Kaplan, con Jennifer Jason Leigh
USA, 1983 ★★ 98'

RAIDUE 0,50
JOE IL ROSSO, di Raffaello Matarazzo, con Isa Garella
Italia, 1936 ★★ 81'

RETEQUATTRO 1
LA DOLCE VITA NON PIACE AI MOSTRI, di Earl Bellamy, con Fred Gwynne
USA, 1966 ★★★ 96'

RAIUNO 1,10
UNA MOGLIE AMERICANA, di Gian Luigi Polidoro, con Ugo Tognazzi
Italia, 1965 ★★ 108'

RAITRE 4,40
L'ANONIMA ROYLOTT, di Raffaello Matarazzo, con Isa Pola
Italia, 1936 ★★ 66'

MARTEDÌ 16

RAIDUE 9,05
LA PRIMULA ROSSA, di Clive Donner, con Anthony Andrews
USA, 1982 ★★ 136'

RAIUNO 10,05
LA PRINCIPESSA LISELOTTE, 1ª tv di Kurt Hoffman, con Heidelinde Weis
Germ., 1966 ★★ 98'

TELE+3 13
IL TROVATORE, di Carmine Gallone, con Gianna Pederzini
Italia, 1949 ★★ 105'

TMC 14,05
DUE UOMINI E UNA DOTE, comm. di Mike Nichols, con Jack Nichlson (foto)
USA, 1974 ★★★ 88'

RETEQUATTRO 20,30
LA RAGAZZA DEL METRÒ, 1ª tv di Romano Scandariato, con Nino D'Angelo
Italia, 1988 ★ 95'

TMC 20,30
INDIDENTE FATALE, thrill., 1ª tv di Michael Grant, con Sally Kellerman
Canada, 1980 ★★ 98'

ITALIA 7 20,30
PROFUMO DI MARE, di Brian Forbes, con David Niven
G.B., 1982 ★★ 95'

ODEON 20,30
MATEWAN, 1ª tv dramm. di John Sayles, con Chris Cooper
USA, 1987 ★★ 127'

MARTEDÌ 16

ITALIA 1 20,35
A SPASSO CON LA MORTE, 1ª tv
USA, 1990 ★★ 100'

RAIDUE 20,40
BALLA COI LUPI, 1ª p.
USA, 1990 ★★★ 122'

RETEQUATTRO 22,30
INNAMORARSI
USA, 1984 ★★ 107'

ITALIA 7 23,20
UN MARITO IN CONDOMINIO, comm. di Angelo Dorigo, con Anna Maria Ferrero (foto)
Italia, 1963 ★★ 80'

TMC 23,20
UN POSTO PER RIPOSARE, dramm. di John Korty, con John Litghgow
USA, 1986 ★★ 100'

RAIDUE 0,20
FUOCO INCROCIATO, dramm. di Al Bradley, con Richard Randall
Italia, 1992 ★★ 89'

RAIUNO 1,15
SLAMDANCE - IL DELITTO DI MEZZANOTTE, di Wayne Wang, con Tom Hulce
USA, 1987 ★★ 97'

RETEQUATTRO 2,10
OTTO E MEZZO, di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni
Italia, 1963 ★★★ 135'

RAITRE 2,30
UN DRAMMA BORGHESE, di Florestano Vancini, con Franco Nero
Italia, 1979 ★★ 93'

RAITRE 4,35
QUELLI CHE SANNO UCCIDERE, di Jean-Pierre Desagnat, con Senta Berger
Francia, 1969 ★★ 85'

RAIDUE 9,05
YANKEES, di John Schlesinger, con Vanessa Redgrave
USA, 1980 ★★★ 134'

RAIUNO 10,05
IL SILENZIO DEL BOSCO, 1ª tv. di Alfred Vohrer, con Alexander Stephan
Germ., 1976 ★★ 86'

TELE+3 13
LA COSTANZA DELLA RAGIONE, dramm. di P. Festa Campanile, con Catherine Deneuve
Italia, 1965 ★★ 120'

TMC 14,05
COLPO GROSSO ALLA NAPOLETANA, comm. di Ken Annakin, con Robert Wagner
USA, 1967 ★★ 103'

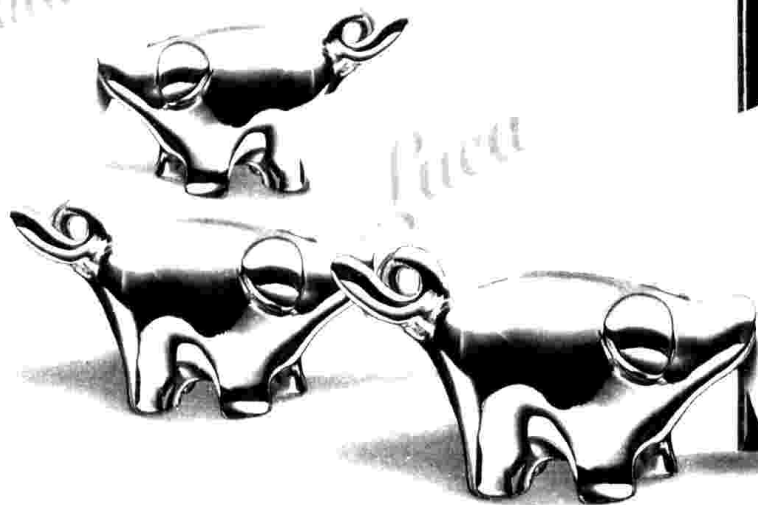
ITALIA 7 20,30
STUFF IL GELATO CHE UCCIDE, horr. di Larry Cohen, con Michael Moriarty (foto)
USA, 1985 ★★ 84'

ODEON 20,30
LA LUCE DEL GIORNO, 1ª tv, di Paul Schrader, con Michael J. Fox
USA, 1987 ★★ 95'

RAIDUE 20,40
PARTITURA MORTALE, giallo di Christian I. Nyby II, con Raymond Burr
USA, 1990 ★★ 100'

CANALE 5 20,40
L'AMORE NON MUORE MAI, 1ª tv di Rod Holcomb, con Lindsay Wagner
USA, 1993 ★★ 100'

RATEQUATTRO 22,30
IL GRANDE ODIO, di Gregory Nava, con William Hurt
USA, 1988 ★★ 116'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

FILM IN TV DAL 14 AL 20 NOVEMBRE 1993

ITALIA 7 23,10
PARADISO, comm. di Diane Keaton
USA, 1987 ★★ 87'

ODEON 23,30
LA RAGAZZA DI MANILA, dramm. di Bobby Suarez, con Julia Kent (foto)
Germ., 1987 ★★ 77'

TMC 0,15
FRUSTRAZIONE, horr. di Robert Fuest, con Vincent Price
USA, 1972 ★★ 88'

RAIDUE 0,50
PIANTA UN ALBERO, COSTRUISCI UNA CASA, dramm., di Jurai Jakubisco, con Pavel Novy
Jugoslavia, 1972 ★★ 92'

RETEQUATTRO 1,15
PRENDI I SOLDI E SCAPPA, di e con Woody Allen
USA, 1969 ★★★ 86'

RAIUNO 1,25
COME IMPARAI AD AMARE LE DONNE, di Luciano Salce, con Robert Hoffmann
Italia, 1967 ★★ 104'

RAIUNO 3,20
LE MINIERE DI RE SALOMONE, di Robert Stevenson, con Paul Robeson
G.B., 1937 ★★★ 78'

RAITRE 3,25
FX EFFETTO MORTALE, di Robert Mandel, con Bryan Brown
USA, 1985 ★★★ 105'

GIOVEDÌ 18

RAIDUE 9,05
IL SEGRETO DI SANTA VITTORIA, di S. Kramer, con A. Quinn
Italia, 1970 ★★★ 134'

RAIUNO 10,05
QUANDO LA BRUGHIERA È IN FIORE, 1ª tv, di Hans Deppe, con W. Richter
Germ., 1960 ★★ 93'

TELE+3 13
TUTTO A POSTO E NIENTE IN ORDINE, comm. di L. Wertmuller, con L. Diberti
Italia, 1974 ★★ 110'

TMC 14,05
L'IDOLO CINESE, pol. di J. Negulesco, con Geraldine Fitzgerald
USA, 1946 ★★ 93'

TMC 20,30
TUCKER - UN UOMO E IL SUO SOGNO, biogr. di Francis Ford Coppola, con J. Bridges (foto)
USA, 1988 ★★★ 106'

ITALIA 7 20,30
JOEY, 1ª tv, horr. di R. Emerich, con J. Morell
Germ., 1985 ★★ 86'

RAIUNO 20,40
CARABINA QUIGLEY, 1ª tv, di Simon Wincer, con Tom Selleck
USA, 1990 ★★ 115'

GIOVEDÌ 18

RAIDUE 20,40
BALLA COI LUPI, 2ª parte, di e con Kevin Costner
USA, 1990 ★★★ 105'

RETE 4 22,30
IL CORPO DEL REATO, di Michael Chrichton, con Burt Reynolds
USA, 1989 ★★★ 100'

ITALIA 7 23
OGGETTI SMARRITI, dramm. di Giuseppe Bertolucci, con Mariangela Melato
Italia, 1980 ★★ 89'

TMC 23,45
IL TEMERARIO, avv. di George Royhill, con Robert Redford
USA, 1975 ★★ 104'

RETEQUATTRO 0,45
CALIFORNIA POKER, di Robert Altman, con George Segal
USA, 1974 ★★ 108'

RAIDUE 0,55
TERESA VENERDÌ, comm. di e con Vittorio De Sica
Italia, 1941 ★★★ 90'

RAIUNO 1,10
LA RAGAZZA SOTTO IL LENZUOLO, di Marino Girolami, con Chelo Alonso
Italia, 1961 ★★ 102'

RAITRE 2,05
UN OSTAGGIO DI RIGUARDO, di Alain J. Pakula, con A. Finney
USA, 1987 ★★★ 101'

RAIUNO 3
OMICIDIO A COWETA COUNTRY, di Gary Nelson, con A. Griffith
USA, 1982 ★★ 95'

RAITRE 4,15
DUE CUORI E UNA CAPPELLA, di Mario Lucidi, con Renato Pozzetto
Italia, 1975 ★★ 101'

RAIDUE 9,05
SCUSI LEI È FAVOREVOLE O CONTRARIO?, di e con Alberto Sordi
Italia, 1966 ★★ 130'

RAIUNO 10,05
IL PAGGIO E IL SUO RE, di Rolf Hansen, con Curd Jurgens
Germ., 1960 ★★ 90'

TELE + 3 13
DIECI ANNI DELLA NOSTRA VITA, doc. di Romolo Marcellini
Italia, 1953 ★★★ 97'

TMC 14,05
LA STRADA DEL CRIMINE, di George Englund, con Stuart Withman
USA, 1965 ★★ 74'

RAITRE 20,30
HARRY E KIT, 1ª tv, di Jeffrey Reiner, con Michael Madsen
USA, 1992 ★★ 87'

ITALIA 7 20,30
SCANDALO SEGRETO, dramm. di e con Monica Vitti
Italia, 1989 ★★ 85'

TMC 20,30
TEMPI MIGLIORI, comm. di Roger Spottiswoode, con Robin Williams
USA, 1986 ★★ 104'

ODEON 20,30
L'INDISCRETO, comm. di Richard Michaels, con Robert Wagner (foto)
USA, 1988 ★★ 100'

ITALIA 1 20,35
POINT BREAK, 1ª tv, giall., di K. Bigelow, con Patrick Swayze (foto)
USA, 1991 ★★★ 122'

RAIUNO 20,40
LA QUARTA GUERRA, di John Frankenheimer, con Roy Scheider
USA, 1990 ★★ 87'

RETEQUATTRO 22,50
VELLUTO BLU, thriller di David Linch, con Isabella Rossellini
USA, 1986 ★★ 120'

ITALIA 7 23,15
LO SCORPIONE, gial. di Serge Hanin, con Jacques Bernard
Francia, 1964 ★★ 90'

RAIDUE 0,55
TEMPORALE DI MAGGIO, dramm. di Xaver Schwarzenberger, con Gabriel Barylli —, 1987 ★★ 91'

RAIUNO 1,20
TRE ATTI PER UN OMICIDIO, di David Greene, con Robert Preston (foto)
USA, 1982 ★★ 96'

RETEQUATTRO 1,25
LUI È MIO, di James Burrows, con Ryan O'Neal
USA, 1982 ★★★ 98'

RAIUNO 3,05
PRIMA DELL'OMBRA, di Paul Newman, con Joanne Woodward
USA, 1980 ★★ 99'

RAITRE 4,55
SPIE TRA LE ELICHE, di Ignazio Ferronetti, con Eugenia Zaresca
Italia, 1942 ★★ 63'

RAIUNO 7,30
SOLI E INSIEME, di Paul Aaron, con Jane Alexander
USA, 1987 ★★ 93'

RAIDUE 8,15
IL VIAGGIO, comm. di Vittorio De Sica, con Sophia Loren
Italia, 1974 ★★ 97'

RAIDUE 10,25
LA VERGINE SOTTO IL TETTO, comm. di Otto Preminger, con William Holden
USA, 1953 ★★★ 97'

RAIUNO 10,50
ANGELI INQUIETI, 1ª tv, di Richard T. Heffron, con William Shatner
USA, 1988 ★★ 90'

TELE + 3 13
FIACRE N. 13 - IL DELITTO, dramm. di Mario Mattoli, con Marcel Herrand
Italia, 1948 ★★★ —

RAIDUE 17,50
L'ORO DEL MONDO, comm. di Aldo Grimaldi, con Al Bano
Italia, 1968 ★★ 91'

RAITRE 20,30
JOE KIDD, west. di John Sturges, con Clint Eastwood
USA, 1972 ★★★ 83'

RETEQUATTRO 20,30
LA LEGGE DI MURPHY, di Jack Lee Thomson, con Charles Bronson
USA, 1986 ★★ 100'

CINQUESTELLE 20,30
DETECTIVE ANNI '30, giallo di Robert Day, con Robert Forster
USA, 1971 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
LA ROSA NERA, avv. di Henry Hathaway, con Tyrone Power
USA, 1950 ★★★ 120'

ODEON 20,30
IL RITORNO DI FRANK CANNON, poliz. di Corey Allen, con William Conrad
USA, 1980 ★★ 96'

RAIDUE 20,40
INTRIGHI E PIACERI A BATON ROUGE, 1ª tv, thrill. di R. Moleon con Victoria Abril
Spagna, 1988 ★★★ 88'

CANALE 5 20,40
SAINT TROPEZ SAINT TROPEZ, 1ª tv, farsesco, di Castellano e Pipolo, con Alba Parietti
Italia, 1992 ★ 104'

TMC 20,45
ROCKY II, dramm., di e con Sylvester Stallone
USA, 1979 ★★ 113'

ITALIA 1 22,30
BERSAGLIO N. 1, di Jack Smight, con Bob Carradine
USA, 1987 ★★ 135'

ODEON 23
CONFLITTO FINALE, horr. di Graham Baker, con Sam Neill
USA, 1981 ★★ 104'

ITALIA 7 24
IL MEDIATORE, gial. di Robert Mulligan, con Jason Miller
USA, 1975 ★★ 96'

RAIUNO 0,40
IL CARO ESTINTO, comm. di Tony Richardson, con Robert Morse
USA, 1965 ★★ 117'

RETEQUATTRO 1,15
ALTA INFEDELTÀ, di M. Monicelli, L. Salce, E. Petri, F. Rossi
Italia, 1964 ★★ 112'

RAIUNO 2,45
STATI DI ALTERAZIONE PROGRESSIVA, di Alan Rudolph, con Kris Kristofferson
USA, 1986 ★★★ 107'

RETEQUATTRO 3,20
A MEZZANOTTE VA LA RONDA DEL PIACERE, di Marcello Fondato, con Claudia Cardinale
Italia, 1975 ★★ 100'

LEO BURNETT

Così buona e così facile da preparare che, solo al pensiero, vi farà sentire più rilassati.

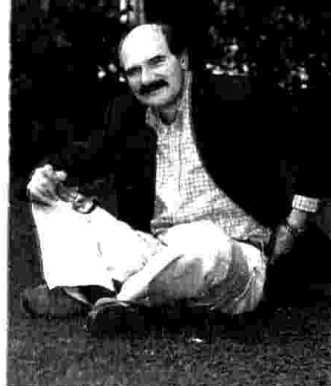
14 BUSTINE

Sogni d'oro

solubile all'istante

STAR

Pensate ad una buona tazza di camomilla. Pensata?
Bene, è già pronta. Perché a prepararla ci abbiamo pensato noi. E' Sogni d'oro Solubile, la camomilla pronta all'istante. Lo zucchero? Abbiamo pensato anche a quello. A voi non resta che una cosa da fare: sorseggiarla. Sogni d'oro Solubile è un'idea che Star dedica ai milioni di italiani che da anni scelgono Sogni d'oro.

E' sempre con me.

LINEA VERDE

12,15 **Federico Fazzuoli** (foto), vero mattatore della trasmissione, propone nuovi spazi di approfondimento sui grandi temi dell'economia e dell'ambiente. Da oggi i riflettori sono puntati su fatti e avvenimenti europei con reportages, inchieste e interviste realizzati oltre le porte di casa nostra. Ritorna il notiziario con le news della settimana.

TOTO-TV RADIOCORRIERE

14 Correte alle pagine 156-157 per leggere il regolamento del gioco presentato da **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** (foto). Il *TV Radiocorriere* mette in palio 4 maxisistemi del Totocalcio: se li aggiudicano i lettori che al telefono (0769-73966) si cimentano con gli anagrammi.

DOMENICA IN...

14,15 Quarto appuntamento con **Mara Venier**, **Monica Vitti** (insieme nella foto) e **Luca Giurato** alla guida di un affollato aeroporto televisivo da dove partono o arrivano, idealmente, personaggi emergenti del mondo dello spettacolo. Loro ospiti sono il duo comico Gigi e Andrea e il «cantamedico» Enzo Iannacci con il figlio Paolo. Cinque ore di diretta completate dai risultati di calcio aggiornati in tempo reale e dall'appuntamento con «Novantesimo minuto».

MACARONÌ (2°)

20,40 È il 1939. François Cavanna ha sedici anni. Il ragazzo è stufo di studiare, vorrebbe fare come i suoi amici «macaronì» che già lavorano e portano soldi a casa. Ma Luvì, il padre, è contrario: François non può fare questo torto a sua madre che sogna per lui un lavoro pulito...
Nella foto grande **Jean Michel Leroy**; in basso **Gastone Moschin**, **J. M. Leroy** e **Christine Fersen**.

SOLE sorge alle 6,59, tramonta alle 16,50
LUNA sorge alle 7,33, tramonta alle 17,18

RAIUNO

6 **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli. *Saint Augustin e Carrara [1411627]*

7,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. *Crescere [2974559]*

8,25 Dall'Antoniano di Bologna **La banda dello Zecchino. Speciale autunno.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieddu [7911397]

9,55 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Lorenzo il magnifico.** Di Paola Petrucci. Consulenza di Valdo Spini [7373269] STEREO

10,55 **Santa Messa.** Dalla Basilica di San Paolo in Roma. Regia di Attilio Monge [4958714]

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misiti [7801085]

12,15-13,30 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli [2641288]

13 **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli [2443]

13,30 **TELEGIORNALE** [5530]

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [66207]

14,15-19,50 Domenica in... Un programma di Adriana V. Borgonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Antonio Mazzi. Orchestra RAI diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fiordaliso. produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Adriana V. Borgonovo [4918733]

15,20 **TGS Cambio di campo [9688511]**
15,30 **Domenica in... [41191]**
16,20 **TGS Solo per i finali [4995240]**
16,30 **Domenica in [40443]**
18 **TG1 [20240]**
18,10 **TGS 90° minuto** [5150004]
19 **Domenica in... [82882]**

19,50 **Che tempo fa** [7844998]

20 **TELEGIORNALE** [795]

20,30 **TG 1 Sport** [91733]

20,40 La RAI presenta una coproduzione RAIUNO - Hamster Productions. Gastone Moschin in Macaronì. Tratto da «Les Ritals». Di François Cavanna. Con Christine Fersen, Franco Trevisi, e Benoit Magimel («François») e con Fiammetta Baralla, Luciano Bartoli e Sergio Fiorentini. Sceneggiatura di Marcel Bluwal e Béatrice Rubinstein. Produttore RAI Giovanni Bormioli. Regia di Marcel Bluwal. 2ª parte [403627]

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno [6245004]

23,25 **TG 1 [5892882]**

23,30 New York. **Atletica leggera: Maratona di New York.** Sintesi [51172]

23,55 Roma. **Ippica: Premio Roma di galoppo [6346646]**

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [4844]**

0,30 **La straordinaria avventura di D.B. Cooper.** Film tv. Regia di Roger Spottiswoode. Con Robert Duvall [65824660]

3,10 **Appuntamento con il destino.** Sceneggiato in 3 puntate. 1ª puntata. Regia di Jeff Bleckner. Con Harry Hamlin, Linda Kozlowski, Robert Loggia [2462283]

3,40 **La fortuna viene dal cielo** (1942). Film commedia. Regia di Akos Rathonyi. Con Vera Carmi, Sandro Ruffini, Anna Magnani [7530573]

4,50 **Divertimenti**

6,30 Videocomic [6820]

7 **Daffy Duck.** Cartoni animati [24801]

7,25 **Capitan Planet.** Cartoni animati [1428917]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [6001559]**

8,15 **Accadde al penitenziario** (1955). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Maria Berni, Walter Chiari [7859191]

9,50 Il massacro di Fort Apache (1947). Film avventuroso. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple, Victor Mc Laglen. 1° tempo [5330733]

11 **TG 2 - FLASH [66849]**

11,05 **Il massacro di Fort Apache.** Film 2° tempo [5093707]

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Regalo di compleanno [7845530]*

13 **TG 2 - ORE TREDICI [9135]**

13,30 TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder [96462]

13,55 **Meteo 2 [6163882]**

14 **Brenda Starr l'avventura in prima pagina** (1990). Film fantastico. Regia di Robert Ellis Miller. Con Brooke Shields, Timothy Dalton [5959462]

15,40 **Luna di miele stregata** (1966). Film commedia. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Gilda Radner, Dom De Luise [1311172]

17,10 **Gli antenati.** Cartoni [1259785]

17,35 **Tom & Jerry.** Cartoni animati [65733]

18 Quando ridere faceva ridere. **Le comiche di Stanlio e Ollio.** *Per la prima volta a colori... [11917]*

18,45 **Law & Order: I due volti della giustizia.** Telefilm. *Tragico errore [2495801]*

19,35 **Meteo 2 [4847578]**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [563608]**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [41559]

20,45 Beautiful. 801ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery [389608] 778

22,30 RAIDUE presenta: **La donna della tua vita.** La donna felice. Con Antonio Banderas, Carmen Maura, Imanol Arias, Ana Obregon, Juan Luis Galiardo. Sceneggiatura di Jaime Botella. Regia di José Miguel Ganga [53191]

23,30 **TG 2 - NOTTE [55998]**

23,45 **Meteo 2 [5828207]**

23,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [1409462]

0,20 Speciale **DSE - Carlo Emilio Gadda. Un ingegnere del linguaggio.** Regia di Luca Verdone [1763592]

1,25 **Cuore e batticuore.** Telefilm [3469592]

2,15 **Videocomic [8112115]**

3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **1° anno accademico:** Chimica, lezione 8 - Matematica 1, lezione 8 - **2° anno accademico:** Fondamenti di Informatica 3, lezione 1 - Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 15

IL MASSACRO DI FORT APACHE

9,50 La leggenda del generale Custer romanzata da John Ford. Il colonnello Thursday (**Henry Fonda**) cerca la gloria in uno scontro con gli indiani. Un inutile attacco della cavalleria provoca una strage e lo stesso colonnello cade nel combattimento. Il capitano Kirby (**John Wayne**) guiderà la riscossa. Sullo sfondo la Monument Valley.

TG 2 - TRENTATRE

13,30 Il primo servizio riguarda l'alopecia: interviene il professor **Antonio Garcovich**, dermatologo alla Cattolica di Roma. Il professor **Marcello Ticca**, dell'Istituto Nazionale della Nutrizione, prende poi in considerazione il calcio negli alimenti. Infine il professor **Luigi Donati**, primario del reparto chirurgia plastica e ricostruttiva dell'Università di Milano esamina i pro e i contro delle protesi al silicone.

BEAUTIFUL

20,45 Karen (**Joanna Johnson**, foto) si reca all'appuntamento con Ridge e lui le racconta gli ultimi drammatici istanti della vita di Caroline. Alla fine, i due si abbracciano, come a consolarsi l'un l'altro. Intanto Eric, per evitare che Brooke assista alle nozze di Ridge e Taylor, le propone un viaggio di vacanza in Europa. Ma Brooke rifiuta la proposta di Eric, perché è convinta che il matrimonio andrà a monte.

LA DONNA FELICE

22,30 Primo di una serie di quattro racconti, intitolato *La donna della tua vita*. Al ritorno in Spagna, l'emigrante Antonio (**Antonio Banderas**) è ingiustamente accusato d'un omicidio. Braccato, s'infila in un alloggio che sarà la sua salvezza ma anche la sua prigione. Lo protegge la vicina Marisa (**Carmen Maura**) che ne farà il suo amante.

NONSOLOFILM: ITALIANI BRAVA GENTE

16,30

Per trattare l'argomento «Gli italiani ed i partiti» **Giancarlo Santalmassi** (foto) ha scelto *I mostri*, film ad episodi realizzato da Dino Risi nel 1963. Viene trasmesso solo *Le giornate di un onorevole*: in chiave ora amara ora spietata, è una satira sui costumi e malcostumi dei politicanti dell'epoca. Vent'anni sono passati, e l'attualità è impressionante... Vittorio Gassman ed Ugo Tognazzi in un soggetto di Age, Scarpelli e Petri.

20,30

Un mistero, un colpevole, un poliziotto, tre concorrenti: questi gli elementi di *Giallo Club*, in onda dal '59 al '61, che diede fama ad **Ubaldo Lay** nei panni del Tenente Sheridan (a destra). Vedremo due storie di allora ed una nuova dove Nino Castelnuovo è il Tenente Sheridan. Il conduttore di ieri, **Paolo Ferrari** (al centro) ed il suo maggiordomo Chang diventano **Pippo Baudo** (a lato) e **Sabrina Salerno** (a sinistra).

CIELITO LINDO

22,50

Lavoro e dintorni: su questo tema dissertano i gruppi ospiti, il cantautore Roberto Vecchioni e tutti gli altri personaggi amalgamati da **Claudio Bisio** (foto) ed Athina Cenci. Interventi comici dei «cattivissimi» Milani e Storti e di Michele La Fortezza: distrofico, dice la sua, naturalmente secondo il punto di vista dei «diversi».

RAITRE

6,30 **TG 3 - Edicola** [2968462]

6,45 **Fuori orario** [6179085]

9 **Principe coronato cercasi per ricca ereditiera** (1971). Film commedia. Regìa di Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [8215356]

10,45 Dall'Auditorium RAI del Foro Italico. **Concerto straordinario in ricordo del 16 ottobre '43 (deportazione degli ebrei di Roma) e di tutte le vittime del nazifascismo.** Direttore Daniel Oren. *L. van Beethoven*: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica». A cura di Francesca Calò. Regìa di Lorenzo Hendel [5152337] STEREO

11,35 **Schegge** [8849153]

12 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Nozze in Galilea** (1987). Film. Regìa di Michel Khleifi. Con Ali Mohammed Akili, Nazih Akly [479646] ⁜

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [50646]

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO [6120646]**

14,25 **Il magnate greco** (1978). Film biografico. Regìa di J. Lee Thompson. Con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset [7089559] 777

16,10 **Schegge** [6681820] ⁜

16,30 Nonsolofilm: Italiani brava gente. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regìa di Francesco Tadini. 2ª puntata. *Gli italiani e i partiti*. Nel corso del programma dal film **I mostri: Le giornate di un onorevole.** Di Dino Risi. Dopo il film **appuntamento in studio con ospiti e documenti [3041462]** ⁜

18,50 **Meteo 3** [4460375]

19 **TG 3** [37630]

19,20 **Domenica gol** [980511]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [29578]

19,45 **TGR Sport [973801]** ⁜

20,05 **La zattera.** Di Andrea Barbato. A cura di Franco Alunni. Regìa di Daniela Giambarba [189240] ⁜

20,30 Pippo Baudo presenta C'era due volte... Un programma di Caputi, Ciorciolini, Piro, Raveggi, Ronzoni, Visca, Zavattini. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regìa di Riccardo Donna [84068]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [18443]

22,50 Athina Cenci e Claudio Bisio con Tony e i Volumi in Cielito lindo. Di Sergio Staino e di Edoardo Erba e Giorgio Terruzzi. Consulenza speciale di Michele Serra e Marco Mattolini. Un programma di Romano Frassa e Bruno Voglino. Regìa di Ranuccio Sodi [667733] STEREO

0,10 **TG 3 - Edicola** [8141660] ⁜

0,25 **Movie** presenta Mitchell Leisen. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Arrivederci in Francia** (1940). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regìa di Mitchell Leisen. Con Claudette Colbert, Ray Milland [2868283]

2,15 **La zattera.** Replica [4137234]

2,35 **Cielito lindo.** Replica [3198931]

3,50 **Harem.** Replica [4051047]

4,50 **Anime in tumulto** (1941). Film drammatico. Regìa di Giulio Del Torre. Con Gina Falckenberg, Carlo Tarberlani [3911824]

6 **Schegge**

⁜ ***Appuntamento al cinema***

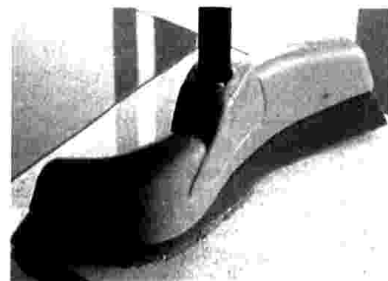
SCOPAGOMMA® MELICONI

LA PRIMA SCOPA SENZA SETOLE IN GOMMA FLESSIBILE

NOVITA'

Leggera, maneggevole, bella da vedere, SCOPAGOMMA Meliconi è la novità più efficace per pulire con velocità e sicurezza anche gli angoli più difficili della casa.
Grazie alla speciale gomma Meliconi, SCOPAGOMMA aderisce perfettamente a tutti i pavimenti eliminando ogni traccia di polvere e sporco.

PIÙ EFFICACE CON LA POLVERE
perché la attira grazie al suo materiale elettrostatico

ADERISCE PERFETTAMENTE AL PAVIMENTO
perchè completamente flessibile

PIÙ FACILE DA PULIRE
perché basta una semplice spugna asciutta

DURA PIÙ A LUNGO

NON DANNEGGIA I MOBILI

DESIGN ESCLUSIVO

MAX INFORMATION

DOMENICA 14 NOVEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [4453191]

9 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [8318004]

9,45 **5 Continenti.** Documentario [2024511]

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi. *Messico [561191]*

11,30 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. *Shadows in a desert sea [7801]*

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Homer definito [8530]*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [1849]

13 **TG 5.** News [66733]

13,20 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [6305511]

13,45-20 Buona domenica. Show condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Trettrè, Tony Binarelli, Cristina D'Avena, Umberto Smaila e la sua band. Regia di Beppe Recchia [88093004]

18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *Camping Vianello.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [6590172]

20 **TG 5.** News [16530]

20,25 **L'edicola di Gommapiuma.** Satira con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [3526424]

20,40 Papà prende moglie. Telefilm. *Indovina chi viene a cena.* Regia di Nini Salerno. Con Marco Columbro, Nancy Brilli, Franca Valeri [2557172]

21,40 **Occhio allo specchio!** Show con Paolo Bonolis e Laura Freddi. Regia di Lorenzo Lorenzini [4868608]

22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [7849]

23 **Nonsolomoda - 10° anno.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [4530]

23,30 **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta. 1ª parte [3801]

24 **TG 5.** News [47115]

0,15 **Italia domanda.** 2ª parte [36689]

0,45 **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [3783592]

1,15 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4791009]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [4533467]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Una festa coi fiocchi [4784221]*

3,30 **Ciak.** Replica [4762009]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4771757]

5,30 **I documentari.** Replica

BUONA DOMENICA

13,45 In pista **Gerry Scotti**, **Gabriella Carlucci** (foto), **Umberto Smaila** (foto), Trettrè e altri ospiti. Una domenica all'insegna di giochi, divertimento e sensibilità ecoambientalista. Cosa nasconde il gioco dell'Arca? Quante specie animali sono sul punto di estinguersi? Giocare e meditare. Tra gags, prestidigitazione e insolite gare tra vip.

PAPÀ PRENDE MOGLIE

20,40 Andrea (**Marco Columbro**, foto), e Francesca (**Nancy Brilli**, foto) decidono di passare un weekend in campagna. Niente di strano, a meno che sulla strada della loro burrascosa convivenza non si pari la mamma (**Franca Valeri**, foto) di Marco. La signora è diffidente e Francesca lo avverte. Alla fine la nonnina riuscirà a farsi amare e a capire l'amorevole tresca con chiassosa prole al seguito.

HIGLANDER

20,30 **Roland Gift** (dei Fine Young Cannibals) e **Roger Daltrey** (ex Who) sono le guest star di oggi. Nella prima storia Gift è avier, criminale secolare; nella seconda Daltrey è un misterioso signore venuto dal nulla con il compito di avvisare MacLeod di un «immortalicidio »in corso...

 02/25120

7 **I magliari** (1950). Film drammatico. Con Alberto Sordi [9798801]

9 **Ragionevoli dubbi.** Telefilm [7337]

9,30 **TG 4.** News [6284]

10 **Domenica in concerto.** Direttore Riccardo Muti [1025646]

11,10 **Affari di cuore [8192511]**

11,40 **Il berelegante [2789714]**

11,55 **TG 4.** News [4938172]

12 **C'eravamo tanto amati.** Show [38820]

13 **Sentieri.** Teleromanzo [5153]

13,30 **TG 4.** News [915453]

14,20 **La collina della felicità** (1951). Film commedia. Con Susan Hayworth [1402337]

16 **Perdonami.** Con D. Mengacci [72240]

17 **Cuore selvaggio.** Replica [3153]

17,30 **TG 4.** News [6240]

18 **Funari Magazine [92004]**

19 **TG 4.** News [849]

19,30 **Lui, lei l'altro.** Con M. Balestri [9153]

20,30 **Revenge** (1990) Film drammatico. Regia di Tony Scott. Con Kevin Costner, Anthony Quinn [1990820]

22,50 **Colpevole o innocente.** Con Carla Urban [4753530]

23,30 **TG4 Flash [44882]**

23,55 **Domenica in concerto.** Replica [9177240]

0,40 **A tutto volume.** Con A. Casella [5905689]

1,20 **Anteprima giornali domani [1006080]**

1,35 **Buone notizie** (1979). Film. Con Giancarlo Giannini, Angela Molina [1878009]

3 **Lou Grant - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

 02/25125

7 **Bim Bum Bam e cartoni [30792608]**

10,30 **A tutto volume.** Replica [1627]

11 **Whitbread.** Round the World Race [2356]

11,30 **Grand Prix.** Con A. De Adamich [51220]

12,30 **Studio aperto.** News [16337]

12,45 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [4286578]

14 **Al bar dello sport** (1983). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Lino Banfi, Jerry Calà [196801]

16 **Il ragazzo dal kimono d'oro** (1992). Tv movie. *Il texano.* Regia di Larry Ludman. Con Ron Williams, Christopher Alan [39849]

17,30 **Hockey: Coppa Campioni.** Semifinale [47066]

18,30 **Pallavolo: Campionato italiano [41882]**

19,30 **Studio aperto.** News [9443]

20 **Benny Hill show [6356]**

20,30 Highlander. Telefilm. *La morte nell'aria - I cacciatori.* Con Adrian Paul, Stan Kirsch [96917]

22,30 **Il falco del deserto** (1992). Tv movie d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Isaac Florentine. Con John H. Newton, Judie Aronson [76153]

0,30 **Studio sport [4552592]**

1 **Il grande golf [2046776]**

2 **Al bar dello sport.** Film. Replica [1621202]

3,30 **Il ragazzo dal kimono d'oro.** Tv movie *Il texano.* Replica [75035825]

6 **Benny Hill show.** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 Euronews / 8,30 Blackstar [2460578]

9 Batman. Telefilm / 9,30 Bun Bun. Cartoni [31443]

10 Il compleanno di Kelly. Telefilm [3462]

10,30 Ghoober. Cartoni animati [8153]

11 Master. Telefilm [83897]

12 Angelus. Benedizione [60153]

12,15 Euronews [6502269]

12,30 NBAction. Replica [6917]

13 La spia dai due volti (1965). Film di spionaggio. Regia di John Newland. Con Robert Vaughn, Senta Berger [8873511]

14,40 Anversa. Tennis: Torneo della Comunità Europea. Finale [9855559]

17 Natura amica. Documentario [90171]

17,40 Strike, la pesca in tv [245820]

18,15 Scooby Doo. Cartoni animati [77820]

18,45 TMC News [929375]

19 Siamo uomini o caporali? (1955). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò [3901443]

20,45 Telemontecarlo informa [2908424]

20,50 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella [578375]

22,30 TMC News [2917]

23 La donna delle meraviglie (1985). Film drammatico. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Ben Gazzara [3003207]

0,55 Galagoal. Replica [88208318]

2,35 CNN. In diretta

7 Good Morning [831882]

8 Mega Hits [52434066]

11,30 Telekommando [609191]

13 Top of World [768337]

13,30 Gianna Nannini special [761424]

14 Metropolis. Replica [762153]

14,30 Video novità [207801]

15,30 Bruce Hornsby in concerto [995379]

17 Iggy Pop special [398608]

19 Top 40. Con Johnny Parker [731673]

19,30 Vm-Giornale Flash [942337]

20,30 Moka Choc ritratti. Replica

22,30 Indies

RETE 02/2428175

17 Semeraro show. Con Walter Carbone [5835627]

19,30 TgA News [4511]

20 L'indomabile. Teleromanzo [1424]

20,30 Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [10998]

21,30 L'indomabile. Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [97022]

22,30 Andiamo al cinema

8,15-12,15-19,15 e 23,15 Documentari [3738424]

9,45 Il barbiere di Siviglia [84569714]

12,50-17,08 e 21 L'uomo e il diavolo (1945). Film dramm. [45651646]

15 Balletti / 17,02 News / 24 Classica

GALAGOAL

20,50

In diretta da Saint Vincent puntata dedicata a Italia-Portogallo, incontro in programma il 17 novembre. Una partita decisiva per la qualificazione degi azzurri ai Campionati mondiali di calcio che si svolgeranno negli Stati Uniti nel 1994. Nella foto **Altafini**, **Bulgarelli** e **Boskov**.

BRUCE HORNSBY IN CONCERTO

15,30

Dal vivo al Palladium di Roma uno degli artisti Usa più delicati. **Bruce Hornsby** (foto) ha mollato i Range, il suo vecchio gruppo, e con l'album *Harbor lights* ha virato verso un rock-jazz assai sofisticato. Alla svolta hanno anche contribuito le collaborazioni con Pat Metheny e Branford Marsalis.

MENTRE ADAMO DORME

20,30

Le avventure sentimentali di tre romantiche ragazze statunitensi a Madrid: Fran Hobson, cantante ballerina, Susie Higgins, studentessa, e Maggie Williams, segretaria in una agenzia giornalistica. Susie non ascolta i consigli delle amiche e si perde alla sua prima esperienza amorosa. Con **Ann Margret**, **Pamela Tiffin** e **Carol Lynley**.

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89789511]

12 Speciale Girofestival della canzone italiana. Presentano Federico Biagione, Laura Fontana e Loretta Cester [326375]

12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [785004]

13 Ritratti d'autore: Luigi Einaudi. Di Damiano Tavoliere [786733]

13,30 A Milano c'è sempre la nebbia... se son rose fioriranno. Presenta Bruno Gozzi [789820]

14 Telegiornale regionale [79465207]

19,30 Telegiornale regionale [960733]

20,30 Due assi nella manica (1966). Film commedia. Regia di Norman Panama. Con Tony Curtis, Virna Lisi [181424]

22,30 Telegiornale regionale

13,30 Ciao ciao Cappuccetto Rosso (1989). Film d'avventura. Regia di Rock Demers, Gabor Hanak. Con Fanny Lauzier, Margit Makay [9235269]

15,20 Due mamme in casa. Telefilm [8326581]

15,50 Programmazione locale [37393085]

18 Luci del circo (1930). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Joe Cook, Louis Fazenda [945694]

19,30 Joe Forrester. Telefilm [973207]

20,30 Mentre Adamo dorme (1964). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Ann Margret, Gene Tierney [194998]

22,30 Glitter. Telefilm [4737998]

0,20 L'uomo senza corpo (1958). Film horror. Regia di W. Lee Wilder, Charles Saunders. Con Robert Hutton, George Couloures

ODEON

13 Tuttofuoristrada. Replica [784375]

13,30 Speciale Motomondiale. Replica [787462]

14 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [81792191]

17,45 La ricetta del giorno [3649849]

17,50 Andiamo al cinema [7201646]

18 Videoparade. Con Joe Denti [122511]

18,30 La ricetta del giorno [394356]

18,35 Blues Metropolitano (1985). Film commedia. Regia di Salvatore Piscicelli. Con Ida Di Benedetto, Marina Suma, Paolo Bonetto [4366627]

20,45 M.A.S.H. Telefilm [442202]

21,15 Speciale spettacolo [4465153]

21,25 Odeon sport. Sport e attualità da tutta Italia

Ducaneve
CACAO
Doricrem
ROLL
BISCOTTO
Atene
Doria
250 g e

è l'attico di un single

Non non'

è la casa di una top model

non 'non

è un locale di Seattle

è lo studio di un designer

non 'Non?

è l'ufficio di un brand manager

è che per caso è casa vostra

Siete in buone mani.

SOLE: sorge alle 7; tramonta alle 16,49
LUNA: sorge alle 8,40; tramonta alle 18,15

UNO PER TUTTI

14

Per i patiti dell'animazione: telefilm, news e cartoni. Inoltre, immagini straordinarie, prove di abilità e un grande gioco per scoprire i segreti dell'universo. Quattro ore insieme con una squadra di giovani conduttori tutti «esperti» del genere. A cominciare da **Dado Coletti** (a sinistra nella foto), il giovanissimo di *Disney Club*, **Renato Giordano**, **Manuela Morabito**, **Rolando Ravello**, che la scorsa stagione hanno portato al successo *Big*, e **Lisa Russo**.

TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,45

A 25 anni dalla sua scomparsa 15 puntate firmate da Giancarlo Governi per raccontare la vita e l'arte del «principe del sorriso». La seconda puntata rievoca l'esperienza del giovane Totò arruolatosi nell'esercito, le prime comparse nei teatri di provincia fino al grande esordio all'Ambra Jovinelli. Nella foto, Totò a vent'anni. È di quel periodo la battuta «Siamo uomini o caporali?».

IN FUGA PER TRE

FILM **20,40**

Delinquenti dal cuore tenero. Il gigantesco Daniel (**Nick Nolte**), plurirapinatore scarcerato per buona condotta, si ritrova coinvolto per caso in una rapina in banca. Viene anche preso in ostaggio dal ladro imbranato Ned (**Martin Short**) lanciatosi sulla via del crimine per aiutare la figlioletta Meg, muta da due anni a seguito della morte della mamma. Ma l'ispettore Dugan crede che Perry sia l'ostaggio e Daniel il rapinatore. Nel cast anche **James Earl Jones.**

RAIUNO 06/36864890

6 **Ieri e oggi** (1972). 15ª puntata [7267979]

6,45-9,30 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [8071467]
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [9192738]**
7-8-9 **TG 1 [7984221]**
7,35 **TGR Economia [6451028]**

9,30 **TG 1 - FLASH [3990370]**

9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [1568115]

10 **TG 1 - FLASH [97863]**

10,05 **Il ritorno del cacciatore** (1974). Film. 1ª visione tv. Regia di Harald Rein. Con Gerlinde Doeberl, Alexander Stephan. 1° tempo [7858467]

11 **Da Milano TG 1 [50318]**

11,05 **Il ritorno del cacciatore.** Film. 2° tempo [27852405]

11,40 **Calimero.** Cartoni animati [7873202]

12 **Cuori senza età.** Telefilm [19047]

12,25 **Che tempo fa [7018509]**

12,30 **TG 1 - FLASH [56573]**

12,35 **Zeus.** *Il mito di Testore [87009]* 777

13 **Mio zio Buck.** Telefilm [7950]

13,30 **TELEGIORNALE [99689]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [6132912]**

14-17,30 Uno per tutti [5738]
14 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei? Cartoonbig, Le avventure del giovane Indiana Jones, Big News, Il microfono è Big! [90318]**
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [642486]
14,40 **Uno per tutti.** Regia di Adolfo Lippi [8464825]
14,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?... [4097931]**
15,10 **Uno per tutti** con **...e che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [9666399]
15,20 **Uno per tutti** con **Cartoonbig! [496009]**
16 **Uno per tutti** con **Le avventure del giovane Indiana Jones [6600370]**
16,45 **Uno per tutti** con **Il microfono è Big! [910738]**
17 **Uno per tutti. Big News [48979]**
17,10 **Uno per tutti** con **Cartoonbig! [765080]**

17,30 **Sette giorni Parlamento [4467]** 777

18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema [19844]**

18,15 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [91028]

18,45 RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. La vita e l'opera del Principe Antonio de Curtis. Ideato e presentato da Giancarlo Governi in 15 puntate. 2ª puntata [625863]

19,40 **Almanacco del giorno dopo [7815486]**

19,50 **Che tempo fa [7804370]**

20 **TELEGIORNALE [115]**

20,30 **TG 1 Sport [76554]**

20,40 In fuga per tre (1989). Film. Regia Francis Veber. Con Nick Nolte, Martin Short, Sarah Rowland Doreff [501844] 777

22,30 **TG 1 [85825]**

22,35 **Parola e vita - Le radici. Io credo.** Coordinamento di Mons. Luciano Pacomio [9613221]

23,05 **L'Europa per la sicurezza, l'igiene e la salute sul luogo del lavoro.** *I vigili urbani.* Regia di Pier Luigi Pantini [1179115]

23,30 **Fantasy party.** Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti [7931]

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [1719]**

0,30 **Oggi al Parlamento [2651332]**

0,40 **DSE** - Sapere. A cura di Pino Di Vito. **I Musei Vaticani - Dal Laocoonte alla Trasfigurazione.** Regia di Josip Duiella [4025448]

1,10 **Una moglie americana** (1965). Film. Regia Gian L. Polidoro. Con Ugo Tognazzi [1555264]

3 **TG 1.** Replica [2942790]

3,05 **Appuntamento con il destino.** Sceneggiato in 3 puntate. 2ª puntata [6808603]

4,35 **TG 1.** Replica [69952500]

4,40 **Casa Carruzzelli [7164177]**

5 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,30 Nel regno della natura [2919196]
6,55 Conoscere la Bibbia. *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia.* Produttore esecutivo Daniel Toaff [94677912]
7-8,45 Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli [9738]
7 **I tre porcellini.** Cartoni [40979]
7,20 **Capitan Planet.** Cartoni animati [8082573]
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [7364863]**
8,20 **Felix.** Cartoni animati [4620554]
8,45 TG 2 MATTINA [5522486]
9,05 **Sorgente di vita.** Rubriche di vita e cultura ebraica [8286196]
9,35 **Verdi dimore** (1959). Film sentimentale. Regìa di Mel Ferrer. Con Audrey Hepburn, Anthony Perkins, Lee J. Cobb [7098554]
11,15 **Lassie.** Telefilm [8173486]
11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2751931]
12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [11283]
13 TG 2 - ORE TREDICI [67080]
13,25 TG 2 - Economia [1579660]
13,35 Meteo 2 [6150318]
13,40-15,10 Supersoap [520115]
13,40 **Beautiful.** 802ª puntata [3339912] 778
14 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Regia di Giovanni Ribet. Conduce Enza Sampò [35467]
14,20 **Santa Barbara.** 647ª puntata [3086115]
15,10 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regìa Igor Skofic [2794414]
17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1694202]
17,20 Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [2660937]
18,20 TGS Sportsera [2011486]
18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [98739]
18,45 **Law & Order: I due volti della giustizia.** Telefilm. *Prigioniero d'amore [2462573]*
19,35 Meteo 2 [4807950]
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [944270]
20,15 TG 2 - Lo sport [6484689]
20,20 Ventieventi [1095931]
20,40-22,50 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Un ragazzo di nome Michael - La voce dell'assassino.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper [5035573] 778
22,50 Quanto? Tanto? Tutto su RAIDUE [122496]
23,15 TG 2 - NOTTE [1978080]
23,30 Meteo 2 [81047]
23,35 **Bernstein racconta la musica.** 18° incontro con i giovani alla Carnegie Hall. *Omaggio a Sibelius [549844]*
0,30 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [2650603]**
0,45 Appuntamento al cinema [39765697]
0,50 Cinema di notte. **Joe il rosso** (1936). Film. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Isa Garella, Armando Falconi [4815326]
2,10 Videocomic [88983326]
2,45 TG 2 - NOTTE. Replica [2393581]
3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **1° anno accademico:** Chimica, lezione 9 - Matematica 1, lezione 9. **2° anno accademico:** Fondamenti di Informatica 3, lezione 2 - Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 16

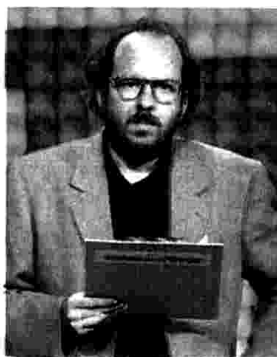
TIC TAC SVEGLIA

7

Al via il nuovo contenitore del mattino di Raidue. Tra il fitto fogliame di una giungla, vivono lo scimmiotto Kokò, l'elefantina Dumba, la nipote di Tarzan Jane e Popi, una cassetta della posta parlante. I momenti di gioco e di situazioni curiose si alternano ai cartoni animati classici (*Felix, I tre porcellini, Popeye*), e a *L'Albero Azzurro.*
Nelle foto, in alto, **Francesca Paganini** e **Claudio Madia.** A lato, il disegnatore **Guido Manuli** con accanto Popi, sua creatura.

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,20

Riprende la rubrica (quest'anno più rivolta al sociale) condotta da **Riccardo Bonacina** e **Giovanni Anversa**. Inizia questa settimana un doloroso viaggio nella realtà degradata delle periferie. Oggi è di scena Caserta, dove la disoccupazione ha raggiunto livelli elevati (180.000 senza lavoro).

20,40

L'ISPETTORE DERRICK

Un ragazzo di nome Michael. Un camionista improvvisato, Michael Rothaupt (in realtà è uno studente che nei ritagli di tempo fa il trasportatore), scompare dopo essere stato attirato, via radio, da una voce di donna. A dare l'allarme una giovane autostoppista che il ragazzo aveva caricato, contravvenendo al regolamento della categoria e che ha perduto, con lui, tutti i suoi bagagli.

La voce dell'assassino. La corsa folle di un rapinatore per seminare la polizia costa la vita a una donna diventata ostaggio di un uomo disperato. La figlia Mathilda sopravvive e decide di collaborare con l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**) e la squadra. Unico indizio: la vittima ha riconosciuto la voce del suo assassino.

DSE - TORTUGA

7,30

Ha inizio un ciclo di speciali dedicati ai professionisti che hanno fatto grande la nostra televisione. Primo fra tutti **Anton Giulio Majano** (foto), il fondatore, anzi l'anima del teleromanzo. *David Copperfield*, *La freccia nera*, *...E le stelle stanno a guardare* sono alcuni dei tanti capolavori che hanno emozionato intere generazioni di spettatori.

DSE - EVENTI

9

1943-1945: anni cruciali per l'Italia. Attraverso testimonianze, documenti d'archivio ed ospiti, si cerca di ricostruire il cambiamento avvenuto nella scuola, nell'informazione, nello spettacolo in difesa del patrimonio artistico e culturale. In studio, **Luigi Parola** con Gerardo Marotta analizzano oggi le reazioni alla caduta del fascismo, con particolare attenzione alla realtà napoletana e milanese.

DSE - FANTASTICA MENTE

13,25

Se fossi un pittore disegnerei: a) figure umane; b) nature morte; c) quadri «astratti». È la prima delle 6 domande del test settimanale che questa volta riguarda la capacità di relazionarsi con gli altri. Un modo divertente per capire se siamo comunicativi e per conoscere meglio la nostra visione del mondo. Le vignette che illustrano le domande sono di Paolo Bigelli.

USA '94 LA GRANDE ATTESA

20,30

È cominciato il conto alla rovescia per la squarda azzurra di Arrigo Sacchi: mercoledì prossimo, infatti, la nazionale italiana sarà impegnta al Meazza di Milano nella partita-spareggio dell'anno contro il portogallo di Queiroz. La Raitre, in collaborazione con la testata giornalistica sportiva, coordinata da **Michele Giammarioli**, organizza una serata-spettacolo: nonsolocalcio.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 - Edicola** [2935134]

6,45-14 **LALTRARETE** [8099863]
- 6,45 **DSE** - Passaporto - **Viaje al Español** [**9110134**]
- 7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [9592]
- 7,30 Dal TV2 di Torino. DSE - Tortuga. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia Loris Mazzetti. In studio Francesca Alliata Bronner [70950]
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC** [5757]
- 9 DSE - Eventi - *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* Un programma di Luigi Parola e Angelo Sferrazza. In studio Luigi Parola. 1ª puntata [6486]
- 9,30 **DSE** - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia:* **Eugenio Garin:** *Erasmo e la guerra [9573]*
- 10 Dal TV1 di Napoli. **DSE - Muove la regina**. *Quotidiano di donne.* Conduce in studio Daniela Palladini. Regia di Paolo Montesi [2842]
- 10,30 Dal TV2 di Torino - **DSE - Parlato semplice**. Conduce Gabriele La Porta [61202]
- 11,30 **DSE - L'occhio magico.** *Il cinema come si fa.* 20ª puntata. *Noleggio ed esercizio - Cineteche [6009]*
- 12 Da Milano **TG3 OREDODICI [95467]**
- 12,15 **DSE - Alfabeto tv.** Di Gianni Bisiach [301592]
- 12,55 **DSE** - **Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [85641]
- 13,20 **DSE - La blibioteca ideale** [1118399]
- 13,25 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2732283]
- 13,45 **TGR LEONARDO** [4301496]

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [55221]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [970196]

14,50 **Schegge Jazz [353009]**

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano: **La scuola si aggiorna.** *La nuova istruzione professionale. Indirizzo economico-aziendale-turistico [9304221]*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport [9664931]**
- 15,55 **Calcio: «C» siamo** [391739]
- 16,30 **Calcio: A tutta B** [8047]
- 17 **TGS: I gol degli altri** [61221]

17,20 **TGS Derby [5454467]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [2863]

18 **Geo.** *Piccolo è bello.* Di C. Willock [56134] 777

18,35 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. A cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini
— **Meteo 3** [752776]

18,50 **TG 3 Sport** [4437047]

19 **TG 3** [399]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [97009]

19,45 **TGR Sport** [174739]

20,05 **Blob. Di tutto di più** [1009134]

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [6477399]

20,30 RAITRE e TGS presentano USA '94 La grande attesa. *Italia-Portogallo: ancora 48 ore [18757]*

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3 [81009]**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gianni Riotta [6295009]

23,45 **Servizi segreti.** Di e con Piero Chiambretti [2883047]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [1765871]

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima** [1766500]

1,30 **Blob. Di tutto di più [5139500]**

1,45 **Una CARTOLINA.** Replica [52227887]

1,50 **Milano, Italia**. Replica [4778332]

2,45 **Servizi segreti.** Replica [5147326]

3,15 **Magazine 3.** Replica [8383500]

4,10 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [1923968]

4,40 **L'anonima Roylott** (1936). Film. Regia Raffaello Matarazzo. Con Isa Pola [8074158]

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

LUNEDÌ 15 NOVEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [4420863]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80863047]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni [8706080]

13 **TG 5.** News [42283]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7393660]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile [7247467]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci [36080]

16-17,59 **A tutto Disney [44689]**
16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200005863]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [94660]
16,45 *Sorridi c'è Bim Bum Bam [9491467]*
16,50 *Tazmania.* Cartoni [6292202]
17,20 *Superforza 4.* Giochissimo [9404931]
17,25 *Batman.* Cartoni [196757]

17,59 **Flash TG 5 [406902592]**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri [200050660]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi [4554]

20 **TG 5.** News [26047]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3593196]

20,40 Filmissimi. Johnny Stecchino (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Paolo Bonacelli, Ignazio Pappalardo [75796863]

23,15 **Target.** Tutto quanto fa tv e informazione [8056991]

23,25 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [2647318]

24 **TG 5.** News [53806]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [2466500]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8152603]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [9847451]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [4437239]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Cinque stelle [4751993]*

3,30 **Target.** Replica [4659581]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4748429]

5,30 **I documentari.** Replica

JOHNNY STECCHINO

20,40

Il film, già programmato per l'8 novembre, va in onda stasera. Antica comicità, doppi sensi ed un doppio **Roberto Benigni**, nella parte del buono ed ingenuo Dante, conducente di autobus, ed in quella del perfido Johnny, gangster mafioso. Lo scambio di persona significa vicende tragicomiche...

MILAGROS

20,30

Rinaldo e Rosalba prendono parte ad un complotto organizzato contro il governatore; inoltre essi rivelano che l'esercito metterà in atto una trappola con l'intento di catturare i partigiani. Intanto Augusto, che è fidanzato con Lucia, corteggia Milagros, sempre più attratto dalla bellezza della giovane cavallerizza.

ANTEPRIMA COPPA CAMPIONI

22,30

Trenta minuti dedicati alla fase finale della Coppa dei Campioni. Un modo per scoprire le squadre che animeranno i mercoledì di Coppa. Cosa succede al Milan di **Jean Pierre Papin** (foto)? Quali avversarie si troverà dinanzi? Una storia dei due gironi e un aggiornamento sulla situazione parziale. E ancora filmati e ospiti prestigiosi.

 02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9762486]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [49080]

9,30 **TG 4.** News [3994196]

9,45-16 **Buona giornata [6324115]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9961844]
11,55 **TG 4.** News [4905844]
12 **Celeste.** Telenovela [46979] 777
13 **Sentieri.** 1ª parte [4060] 777
13,30 **TG 4.** News [5937]
14 **Sentieri.** 2ª parte [1776] 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [27844]
15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [5793]
16 **La verità.** Con Marco Balestri [6693080]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [4737009]

17,30 **TG 4.** News [70979]

17,35 **Naturalmente bella [2002738]**

17,45 **Luogocomune [2026318]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5311912]
19 **TG 4.** News [641]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [7370]

20,30 Milagros. Sceneggiato. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport [16399]

22,30 **L'ultima corvé** (1973). Film drammatico. Regìa di Hal Ashby. Con Jack Nicholson, Randy Quaid [23080]
23,30 **TG 4 Flash [52592]**

0,30 **Anteprima giornali domani [7290072]**

0,50 **Luogocomune [9614603]**

1 **La dolce vita non piace ai mostri** (1966). Film commedia. Con Fred Gwynne [1172239]

2,40 **Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [74193234]**

9,15 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [11301009]

12,15 **Qui Italia.** Replica [6575115]

12,30 **Studio aperto.** News [25115]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [7601196]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [9246370]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6270080]
16,45 **Unomania magazine [2833009]**
17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [31592]

17,55 **Studio sport [3289221]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [6573]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [4592]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [3467]

19,30 **Studio aperto.** News [84047]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [940844]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [353370]

20,35 **La collina dell'onore** (1988). Film. 1ª visione tv. Regìa di Aaron Norris. Con Michael Dudikoff, Robert Lyons [799912]

22,30 Anteprima Coppa Campioni [1486]

23 **Monthy Python - The Flying Circus [3009]**

23,30 **A tutto volume.** Replica [5080]

24 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [51448]

0,15 **Radio Londra / Studio sport [5164871]**

1 **Whitbread.** Replica [7420968]

1,35 **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews** [2050979]
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [24283]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [4406283]
12 **Euronews** [61912]
12,15 **Donne e dintorni** [7221009]
13 **TMC Sport** [83912]
14 **Telemontecarlo informa** [51931]
14,05 **Rapina al Cairo** (1963). Film poliziesco. Regia di Wolf Rilla. Con George Sanders, Faten Hamama [7448979]
15,50-19,30 **Tappeto volante.** Conduce Luciano Rispoli [27457844]
18 **Sale, pepe e fantasia** [73399]
18,45 **TMC News** [9662660]
19,30 **Il mondo di Giò.** Miniscenegg iato [14202]
19,35 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Blackstar** [6025486]
20,25 **Telemontecarlo informa** [1278592]
20,30 L'ambizione di James Penfield (1983). Film drammatico. Regia di Richard Eyre. Con Jonathan Pryce, Tim Curry [776806]
22,25 **TMC News** [621318]
22,55 **Basket NBA** [853405]
0,40 **Viaggio della morte a Osaka** (1983). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Jennifer Jason Leigh, Thomas Bird [8597564]
2,30 **CNN.** In diretta

 02/654661

7 **Good Morning** [954318]
8 **Corn Flakes** [52401738]
11,30 **Arrivano i nostri** [706689]
13 **Mega Hits** [6929573]
14,15 **Telekommando** [6677863]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [563776]
14,35 Segnali di fumo [3866979]
16 **Clip to clip** / 17,35 **Zona mito** [33331641]
19 **Metropolis / Libri** [159641]
19,30 **Vm-Giornale** [583844]
21 **Roxy Bar.** Replica [5473825]
23,30 **Vm-Giornale** [698115]
0,30 **Metropolis.** Replica

RETE A 02/2428175

8 **Teleshoppin** [65952863] g
15-17-18 **TgA Flash** [62009]
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema** [369641]
15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [6406592]
17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [4430950]
19-19,30-20 **TgA News** [66283]
20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [19399]
21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

 02/701388

9-12-19 e 23 **Documentari** [228405]
10 e 21 **Musica classica** [53165405]
13-17,06 e 24 **Gott mit uns** (1969). Film di guerra. Con Franco Nero [307467]
15 **English tv - Oliver & Digit** / 17 **News**

L'AMBIZIONE DI JAMES PENFIELD

20,30

Cinico affresco della società britannica, vista dal regista Richard Eyre. Jonathan Pryce è un redattore della Bbc, giornalista in carriera, che — negli anni in cui l'Inghilterra affronta il problema delle Falklands — scrive un libro sull'epoca di Suez. Nel cast **Tim Curry, Rosemary Harris** e **Frank Finlay.**

SEGNALI DI FUMO

14,35

Cosa succede al suono made in Italy? Esistono segnali reali o è solo fumo? E i timidi segni/segnali a disposizione servono davvero a far riflettere sullo stato della musica contemporanea nel nostro Paese e altrove? Questi e altri i temi del nuovo programma. Ospite della prima puntata **Ligabue** (foto): «sopravvissuto o sopravvivente»?

COMPUTER PER UN OMICIDIO

ODEON

 20,30

Tre terroristi assaltano il consolato americano di Monaco, uccidono una ragazza e fuggono in Cecoslovacchia. Il fidanzato della giovane assassinata, agente della Cia ed esperto in computer, si mette sulle tracce dei terroristi. Giunto in Cecoslovacchia trova una pista buona, ma scoprirà una verità agghiacciante. Con **John Savage** e **Marthe Keller** (foto).

 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [89756283]
12 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [392554]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark [301202]
14 **Telegiornale regionale** [878399]
14,30 **Pomeriggio insieme** [6839863]
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [752912]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [165318]
19,30 **Telegiornale regionale** [196711]
20,30 **Sport in regione** [288912]
22,30 **Telegiornale regionale** [129080]
22,45 **Sport Cinquestelle**

 02/25125

14 **Aspettando il domani** [874573]
14,30 **Una donna in vendita** [9389370]
15,15 **Rotocalco rosa** [6177432]
15,45 Programmazione locale [4391221]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria** [847888]
17,35 **G. I. Joe.** Cartoni animati [5221825]
17,55 **Transformers.** Cartoni [4639844]
18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [4841738]
19 **Signor Presidente.** Telefilm [157283]
19,30 **Joe Forrester.** Telefilm [291365]
20,30 **Emma, la regina dei Mari del Sud** (1988). Film d'avventura. Regia di John Banas. Con Barbara Carrera. 2ª parte [230825]
22,25 **Glitter.** Telefilm [6142202]
23,25 **La Presidentessa** (1952). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Silvana Pampanini, Carlo Dapporto

ODEON 02/935151

14,45 **La ricetta del giorno** [6912554]
14,50 **Speciale spettacolo** [5829202]
15 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non [770318]
16 **Quincy.** Telefilm [774134]
17 **Pasiones.** Telenovela [551405]
17,55 **La ricetta del giorno** [3690573]
18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [754370]
19 **Spazio regionale** [577283]
20,30 Computer per un omicidio (1982). Film di spionaggio. Regia di C. Jarrot. Con John Savage, Marthe Keller [2477592]
22,45 **Notiziari regionali** [9616283]
23 **Andiamo al cinema** [219202]
23,10 **La casa dalle finestre che ridono** (1976). Film giallo. Regia di Pupi Avati. Con Lino Capolicchio, Francesca Marciano, Gianni Cavina

MARTEDÌ 16 NOVEMBRE

UNOMATTINA

6,45 Nel programma-contenitore condotto da **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (foto), è previsto un collegamento con le stazioni di Arezzo e Bologna: si parlerà di sicurezza negli scali ferroviari e dei nuovi sistemi per agevolare il movimento dei disabili nelle stazioni. Tra le rubriche uno spazio dedicato al giardinaggio: **Alessandra Vinciguerra** fornisce consigli per avere piante e giardini da «pollice verde».

TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,45 Totò adolescente. Il grande comico, anche costretto all'indigenza più dolorosa, non volle mai rinunciare al diritto legale di essere riconosciuto come figlio del principe Giuseppe de Curtis. Anzi, durante tutta la carriera artistica, continuerà le ricerche araldiche che contribuiranno a dare al suo già alto lignaggio una maggiore consistenza.

E. N. G. PRESA DIRETTA

20,40 Primo episodio. Dopo aver ripreso le immagini di uno spaventoso incendio e il salvataggio di una donna, Jake (**Mark Humphrey**) s'imbatte in una rapina e viene preso in ostaggio da due malviventi che gli sottraggono la telecamera per trattare la resa in diretta. Fennel (**Art Hindle**) si oppone e comincia un gioco al massacro psicologico.

Il mondo dei mass-media attraverso le vicende di una squadra di giornalisti di un tg canadese: una donna nel ruolo di produttore esecutivo (**Sara Botsford**), un operatore d'assalto (**Mark Humphrey**) e un capo carismatico che lotta ogni giorno contro il compromesso (**Art Hindle**, nella foto con Sara Botsford).

RAIUNO 06/36864890

6 **Ieri e oggi** (1973). 1ª puntata [7227351]
6,45-9,30 Unomattina. [8975239]
6,45-7,30-8,30 **TG 1 FLASH [9089210]**
7-8-9 **TG 1 [7951993]**
7,35 **TGR Economia [6348500]**
9,30 **TG 1 - FLASH [3894142]**
9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [1535887]
10 **TG 1 - FLASH [89974]**
10,05 **La principessa Liselotte** (1966). Film. 1ª visione tv. Regia di Kurt Hoffman. Con Heidelinde Weis. 1° tempo [7752239]
11 **Da Milano TG 1 [51177]**
11,05 **La principessa Liselotte** [3329603]
11,50 **Calimero**. Cartoni animati [9863351]
12 **Cuori senza età.** Telefilm [21968]
12,25 **Che tempo fa [5818121]**
12,30 **TG 1 - FLASH [79500]**
12,35 **Zeus.** *Il mito degli uomini belli [73516]* 777
13 **Mio zio Buck.** Telefilm [2239]
13,30 **TELEGIORNALE [90448]**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [6036784]**
14-17,55 **Uno per tutti [6055]**
14 Dallo studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?** , il gioco **Lo sai dove sei?, Cartoonbig, Le avventure del giovane Indiana Jones, Big News, Il microfono è Big! [91177]**
14,05 **Prove e provini di Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [756264]
14,40 **Uno per tutti.** Regia Adolfo Lippi [8368697]
14,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?... [4064603]**
15,10 **Uno per tutti** con... **e che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [9553871]
15,20 **Uno per tutti** con **Cartoonbig! [519535]**
16 **Uno per tutti** con **Le avventure del giovane Indiana Jones [6504142]**
16,45 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [944326]**
17 **Uno per tutti** con **Big News [36210]**
17,10 **Uno per tutti** con **Cartoonbig! [6498577]**
17,35 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [306142]**
17,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?...** Il gioco. Gran finale [4918061]
17,55 **Oggi al Parlamento [4917332]**
18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema [30413]**
18,15 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [90429]
18,45 RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. Di Giancarlo Governi. 3ª puntata [722351]
19,40 **Almanacco del giorno dopo [7882158]**
19,50 **Che tempo fa [7708142]**
20 **TELEGIORNALE [535]**
20,30 **TG 1 Sport [91993]**
20,40 E.N.G. Presa diretta. Telefilm. *Operatore d'assalto.* Con Mark Humphrey, Karl Pruner, Sara Botsford. Regia di Mario Azzopardi [616351] 777
22,35 **TG 1 [9657055]**
22,40 RAIUNO e TGS presentano **Il caso Oswald: chi ha ucciso John Kennedy.** 1ª parte [6190500]
23,40 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm [9960603]
0,05 **TG 1 NOTTE**
— **Che tempo fa [66524]**
0,35 **Oggi al Parlamento [9597982]**
0,45 **DSE** - Sapere. **Dal torchio al computer - Due storie centenarie in Vaticano** [4919833]
1,15 **Slamdance - Il delitto di mezzanotte** (1987). Film. Regia Wayne Wang. Con Tom Hulce, Elizabeth Mastrantonio [5442098]
2,55 **TG 1.** Replica [24282746]
3 **Appuntamento con il destino.** 3ª puntata. Con Harry Hamlin [4622098]
4,25 **TG 1.** Replica [90756611]
4,30 **Casa Carruzzelli.** Telefilm [9117938]
5 **Divertimenti**

RAIDUE 06/36864890

6,30 **Nel regno della natura** [2813968]

6,55 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia.* Produttore esecutivo Daniel Toaff [94571784]

7-8,45 **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.** Di Guido Manuli [8061]

7 **I tre porcellini** [45500]

7,20 **Capitan Planet.** Cartoni animati [8059245]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [7331535]

8,20 **Felix.** Cartoni animati [4524326]

8,45 **TG 2 - MATTINA [5599158]**

9,05 **La primula rossa** (1900). Film. Regìa di Clive Donner. Con James Villiers, Eleanor David, Malcom Jamieson [5750264]

11,20 **Lassie.** Telefilm. *Ritorno a casa [3020516]*

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [2728603]

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [47784]

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [76069]

13,25 **TG 2 - Economia** [1546332]

13,35 **Meteo 2** [6110790]

13,40-15,10 **Supersoap [547413]**

13,40 **Beautiful.** 803ª puntata. [3233784] 778

14 I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [61968]

14,20 **Santa Barbara.** 648ª puntata [3053887]

15,10 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, A. Navarra, G. Battaglia. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [6099626]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [1661974]

17,20 **Dal Parlamento** [1660245]

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regìa di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [356332]

18,20 **TGS Sportsera** [2088158]

18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [24806]

18,45 Law & Order: I due volti della giustizia. Telefilm. *Fuori dalla penombra [2439245]*

19,35 **Meteo 2** [4874622]

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [103448]

20,15 **TG 2 - Lo sport** [6444061]

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1062603]

20,40 Balla coi lupi (1990). Film avventuroso. Regìa di Kevin Costner. Con Kevin Costner, Mary McDonnell, Graham Greene, Rodney A. Grant, Floyd Red Crown Weterman. 1ª parte [5002245] 778

22,50 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci [6194326]

23,50 **TG 2 - NOTTE**

— **Meteo 2** [9932158]

24 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regìa di Enzo Manni [99272]

0,15 **Appuntamento al cinema** [6263369]

0,20 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Fuoco incrociato** (1987). Film drammatico. Regìa di Al Bradley. Con Richard Randall, Brigitte Porsh, Peter Hintz, Maurice Poli [3264765]

1,50-6,30 **Prove tecniche di trasmissione**

I SUOI PRIMI 40 ANNI

14

Remake della televisione anni 55-56. Oggi a rivedere i vecchi spezzoni di quegli anni, insieme con **Enza Sampò** (foto), c'è la conduttrice e show-girl Alba Parietti. Con lei la Sampò ricorderà un vecchio caso di censura ai danni di una ballerina, Alba Arnova, per una calzamaglia troppo osé.

LAW & ORDER: I DUE VOLTI DELLA GIUSTIZIA

18,45

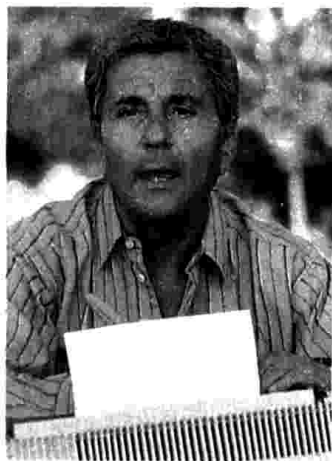
Un caso clamoroso di stupro, ai danni di Astrea, una ragazza nera, ad opera di due poliziotti bianchi solleva un polverone nei ranghi di magistratura e polizia. Si inserisce nel caso anche un uomo politico, Eaton, che vuole usare la vicenda per una campagna sui diritti civili...
Ma un giovane magistrato di colore scopre che lo stupro era una montatura.

BALLA COI LUPI (1ª)

20,40

Il western ridiventa epopea grazie a **Kevin Costner** (foto), l'attore che esordisce da regista con un film che esalta i grandi spazi della prateria in un'inedita dimensione filosofico-ambientalista. Il tenente nordista Dunbar, eroe della Guerra di Secessione, viene assegnato, per sua scelta, a uno sperduto avamposto in territorio indiano, dove vive in meditazione, dialogando con il suo diario, tra cavalli e lupi.
Lontano, all'orizzonte, i Sioux.
Domani sera la seconda parte.

DSE - LA BIBLIOTECA IDEALE

13,20 **Pino Caruso** (foto) è il sapiente ospite per la settimana dedicata all'ironia. Consiglia *La vita e le opinioni di Tristram Shandy* di Sterne, *I viaggi di Gulliver* di Swift, *Il naso* di Gogol ed *Il turno* di Pirandello. L'attore siciliano ha vinto la Palma d'Oro 1993 nella rassegna sull'ironia che si svolge a Bordighera con il libro *Il diluvio universale*.

GEO

18 Le caverne sono uno scrigno in cui la natura conserva molti tesori, ma anche segreti inestimabili. Gli esploratori e gli scienziati decodificano le informazioni che l'acqua ha registrato dentro le grotte e, giorno dopo giorno, altre gocce scrivono sulla roccia notizie preziose per i futuri ricercatori. Attraverso i segreti delle caverne ritroviamo intatto il fascino per la ricerca della storia più remota della Terra.

SERVIZI SEGRETI

23,15 In giro per luoghi e strade non solo italiani, **Piero «Ponzi» Chiambretti** (foto) è sempre alla ricerca della verità. Testimoni oculari, eccellenti e non, lo aiutano per la risoluzione dei casi. La sigla finale del programma è la versione rap della nota canzone di Fred Buscaglione *Che notte quella notte*. Esegue il figlio (presunto) del cantante.

CHI L'HA VISTO?

20,30 Un altro delitto dell'estate, trattato da **Donatella Raffai** (foto) ai primi di novembre, definito «il giallo di Torino»: una ragazza viene trovata morta in fondo ad un burrone. Potrebbe non essere un incidente ma un omicidio, poiché la donna sapeva di tengenti versate ad una società. 06/8262 in azione!

RAITRE

6,25 **TG 3 - Edicola [5196061]**

6,45-14 **LALTRARETE [8066535]**
6,45 **DSE** - Passaporto - **Alles Gute [9187806]**
7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [2887]
7,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale [75581]*
8,30 **DSE - Tortuga DOC [2622]**
9 **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* In studio Luigi Parola. 2ª puntata [3351]
9,30 **DSE** - Enciclopedia. **Chimica in laboratorio.** *Separazioni con energia termica [7910]*
10 Dal TV 1 di Napoli **DSE - Muove la regina.** *Quotidiano di donne [8239]*
10,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [62061]
11,30 **DSE - L'occhio magico.** Il cinema come si vede. 21°. *Come si legge un film [3974]*
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [55036]**
12,15 **DSE - Alfabeto tv.** Di Gianni Bisiach [499332]
12,55 **DSE - Una caramella al giorno [88448]**
13,20 DSE - La biblioteca ideale [1005871]
13,25 **DSE - Fantastica mente [2636055]**
13,45 **TGR LEONARDO [8606608]**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [54622]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO [964054]**

14,50 **Schegge jazz [387697]**

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna.** *La nuova istruzione professionale. Indirizzo chimico e biologico [9371993]*

15,45 **Spaziolibero** - AIMPGN [7059603]

16,05-17,20 **TGS Solo per sport [1219697]**
16,05 **Pallavolo: TGS Pallavolando [1219697]**
16,35 **Calcio: TGS Il pallone di tutti [1436516]**
17,05 Cuneo. **Atletica leggera: Straconi [996513]**

17,20 **TGS Derby [5358239]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [6210]

18 Geo. *Castelli nel profondo [55535]* 777

18,35 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. A cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini
— **Meteo 3 [859264]**

18,50 **TG 3 Sport [4404719]**

19 **TG 3 [719]**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [89577]

19,50 **Servizi segreti [782993]**

20,05 **Blob. Di tutto di più [1076806]**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6364871]**

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Regia di Vincenzo Verdecchi [28264]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA [57910]**

22,35 **Tribune RAI.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Il sindaco dei cittadini. Candidati a confronto: Palermo [4701177]*

23,15 Servizi segreti [5153974]

23,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **I Corsini: Le ragioni della memoria.** Della serie «Collezione privata» ideata e curata da Claudio Sestieri [2850719]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema [1732543]**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline [5294497]**

1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica [1988630]

1,25 **Una CARTOLINA.** Replica [39731630]

1,30 **Servizi segreti.** Replica [1743659]

2 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [1744388]

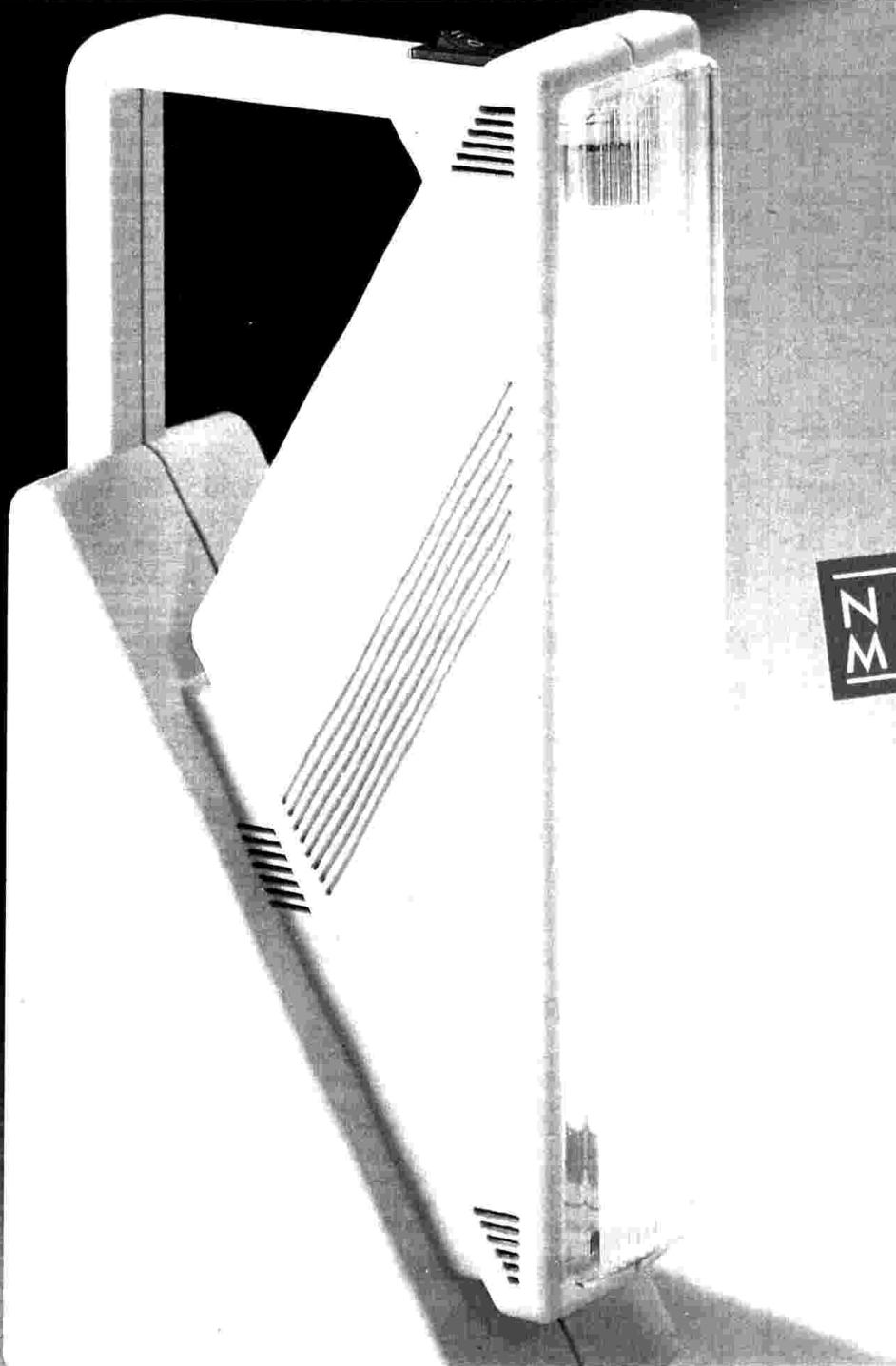
2,30 **Un dramma borghese** (1979). Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro [1829123]

4,05 **TG 3 NUOVO GIORNO [1993727]**

4,35 **Quelli che sanno uccidere** (1969). Film. Regia di Jean-Pierre Desagnat. Con Senta Berger, Michel Constantin [3138475]

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano, GPL o monossido di carbonio. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

BEGHELLI s.r.l. - Via Mozzeghine 15 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 838411 - Telefax (051) 838444 - Telex 512413 GPB I

MARTEDÌ 16 NOVEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [4497535]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80830719]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8600852]

13 **TG 5.** News [50332]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7360332]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7141239]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [68719]

16-17,59 **A tutto Disney [58968]**

16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200004142]

16,30 *Puffi.* Cartoni [94451]

16,45 *Sorridi c'è Bim Bum Bam.* [9395239]

16,50 *L'ispettore Gadget.* Cartoni [6269974]

17,20 *Superforza 4.* Giochissimo [9471603]

17,25 *Batman.* Cartoni [293245]

17,59 **Flash TG 5 [406979264]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200079871]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1167]

20 **TG 5.** News [18158]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3497968]

20,40 Bravo bravissimo! Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [8372061]

22,45 **Diritto e rovescio.** A cura di Enrico Mentana [1710429]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [508413]

24 **TG 5.** News [83123]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [2433272]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8056475]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [3142663]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [4497611]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Arriva la finanza [4655765]*

3,30 **Diritto e rovescio.** Replica [4626253]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4635901]

5,30 **I documentari.** Replica

BRAVO BRAVISSIMO!

20,40 Al via la terza edizione del festival internazionale «under 18». In tutto venti giovani talenti ripartiti in tre serate, scelti da Cino Tortorella e presentati da **Mike Bongiorno** (foto). Ogni sera cinque ragazzi vengono selezionati dal pubblico in sala e spediti direttamente alla finalissima del 30 novembre. Occhio ai funambolici bambini cantanti, cabarettisti e ballerini.

INNAMORARSI

22,30 Colpo di fulmine alla libreria Rizzoli di New York: storie di amori ordinari per l'ingegner **Robert De Niro** e la disegnatrice **Meryl Streep,** due vite perdute nella metropoli. Alle spalle hanno entrambi una famiglia tranquilla, ma ormai inaridita. Commedia realista di Ulu Grosbard.

KARAOKE

20,05 La trasmissione canora condotta da **Fiorello** (foto) è ospite della città di Nettuno. L'appuntamento per tutti quelli che amano la musica e il canto «improvvisato» è sul Piazzale del Molo. Sigla delle puntate la ormai celebre *San Martino*, la canzone tratta dalla poesia di Giosuè Carducci.

QUI ITALIA

0,30 **Giorgio Medail** (foto), questa volta senza maschera, attraversa l'Italia delle grandi città e della provincia chiedendo alle persone che incontra per strada di commentare i fatti di cronaca. In pratica un programma «confronto» tra quello che raccontano stampa e televisione e quello che pensa la gente comune.

 02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9739158]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovela [84239]

9,30 **TG 4.** News [3898968]

9,45-16 **Buona giornata [6391887]**

10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9938516]

11,55 **TG 4.** News [4972516]

12 **Celeste.** Telenovela [32852] 777

13 **Sentieri.** 1ª parte [1177] 777

13,30 **TG 4.** News [4264]

14 **Sentieri.** 2ª parte [5993] 777

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [26245]

15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [1500]

16 **La verità.** Con M. Balestri [6597852]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [4624581]

17,30 **TG 4.** News [68210]

17,35 **Naturalmente bella [2999210]**

17,45 **Luogocomune [2086790]**

17,55 **Funari News.** Con. G. Funari [5215784]

19 **TG 4.** News [531]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [3993]

20,30 **La ragazza del metrò** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Romano Scandariato. Con Nino D'Angelo [26806]

22,30 Innamorarsi (1984). Film commedia. Regia di Ulu Grosbard. Con Robert De Niro, Meryl Streep [48429]

23,30 **TG 4 Flash [8596055]**

0,40 **Anteprima giornali domani [9512291]**

0,50 **Luogocomune [1804253]**

1,05 **Naturalmente bella.** Replica [3148456]

2,10 **Otto e mezzo** (1963). Film drammatico. Regia di Federico Fellini [19125982]

4,30 **Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [43442546]**

9,15 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [11298581]

12,15 **Qui Italia.** Replica [6542887]

12,30 **Studio aperto.** News [35622]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [7505968]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [9140142]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6174852]

16,45 **Unomania magazine [2720581]**

17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [43413]

17,55 **Studio sport [3256993]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [3448]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [5239]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [8784]

19,30 **Studio aperto.** News [96968]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [495054]

20,05 Karaoke. Show con Fiorello [387968]

20,35 **A spasso con la morta** (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di M. Phillips. Con Elizabeth Perkins, Judge Reinhold [714852]

22,30 **L'appello del martedì.** Con Massimo De Luca [98581]

0,30 Qui Italia. Di Giorgio Medail [2159901]

0,45 **Studio sport/ Radio Londra [6756104]**

1,30 **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 Euronews [2010351]
8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [32332]
9,30 Tappeto volante. Replica [4300055]
12 Euronews [82581]
12,15 Donne e dintorni [7118581]
13 TMC Sport [25891]
14 Telemontecarlo informa [63852]
14,05 Due uomini e una dote (1974). Film commedia. Regìa di Mike Nichols. Con Jack Nicholson [7408351]
15,50-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [27424516]
18 Sale, pepe e fantasia [81448]
18,45 TMC News [9639332]
19,30 Il mondo di Giò. Minisceneggiato [33413]
19,35 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Blackstar [6092158]
20,25 Telemontecarlo informa [1245264]
20,30 Incidente fatale (1980). Film thriller. 1ª visione tv. Regìa di M. Grant. Con Sally Kellerman, Stephen Lack [696697]
22,10 TMC News [632055]
22,40 Crono - Tempo di motori [8678448]
23,20 Un posto per riposare (1986). Film drammatico. Regìa di John Korty. Con John Litghow [4716061]
1,10 Leopoldo Fregoli (1983). Film tv commedia. Regia di P. Cavara. Con Luigi Proietti, Lina Polito. 2ª parte [5715524]
2,30 CNN. In diretta

02/654661

7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97553061]
13 Mega Hits [6996245]
14,15 Telekommando [6644535]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [571326]
14,35 Segnali di fumo [3826351]
16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [33234784]
18,35 Bee Gees special [1843784]
19 Metropolis / Cinema [181871]
19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [5372142]
22 Deep Purple special [270719]
22,30 Moka Choc ritratti [600581]
23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolis

RETE A 02/2428175

8 Teleshopping [65929535]
15-17-18 TgA Flash [70158]
15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [473429]
15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6473264]
17,10 Il segreto. Teleromanzo [4407622]
19 Motomondiale/19,30-20 TgA News [92784]
20,30 Il segreto. Teleromanzo [10158]
21,30 L'indomabile. Teleromanzo

02/701388

9-12-15-19 e 23 Documentari [323535]
10 e 24 Musica classica [53132177]
13-17,06 e 21 Il Trovatore (1949). Film musicale. Con Gino Sinimberghi [32974448]
17 Tele + 3 News

INCIDENTE FATALE

20,30

Sally Kellerman (foto) è una analista di fama. Coinvolta in un pericoloso incidente, la donna si imbatte in Peter, professore di filosofia. Lui tenta un approccio. Lei, benché felice del proprio matrimonio, si sente attratta. Comincia un gioco pericoloso, fondato su un rapporto di odio e amore. Nel cast anche Stephen Lack e John Huston.

MOKA CHOC RITRATTI

22,30

Oggi sono ospiti di Massimo Bertolaccini, Stephen Meisel, uno dei più famosi fotografi contemporanei, e Stefano Salvati, uno dei più geniali registi italiani di videoclip. Il ritratto clou è dedicato a **Philip Glass** (foto), uno dei più interessanti artisti del panorama musicale contemporaneo.

SUPERPASS

18

Art De Rosa ospita le canzoni di **Mario Lavezzi** (foto) e continua la sua spedizione in Belgio. In particolare il programma vola a Liegi da cui sono tratte le immagini di varia aggregazione giovanile. Da ricordare che la scena belga si è sempre caratterizzata per un'underground music esaltante.

06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89650055]
12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [406332]
13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [319852]
14 Telegiornale regionale [982177]
14,30 Pomeriggio insieme [6806535]
17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [786500]
18 Superpass. Con Art De Rosa [262806]
19,30 Telegiornale regionale [691041]
20,30 Acquario fantastico: mare e mito. Documentario a cura di Paolo Orsina [615413]
21,30 Sport & Sport. Rotocalco sportivo a cura di Fabrizio Maffei [611697]
22,30 Telegiornale regionale

02/25125

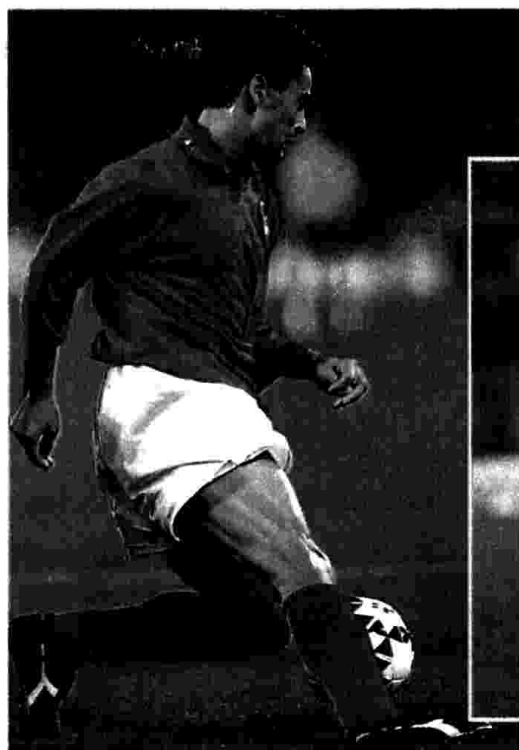
14 Aspettando il domani [988351]
14,30 Una donna in vendita [9283142]
15,15 Rotocalco rosa [7352624]
15,45 Programmazione locale [4368993]
17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria [143806]
17,35 I cinque samurai. Cartoni [339887]
18,10 Little Dracula. Cartoni [5201061]
18,30 The Thundersbirds. Cartoni [241852]
19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange [189413]
19,30 Joe Forrester. Telefilm [151245]
20,30 Profumo di mare (1982). Film commedia. Regìa di Brian Forbes. Con David Niven, Art Carney [263784]
22,20 Glitter. Telefilm [6110603]
23,20 Un marito in condominio (1963). Film commedia. Regìa di Angelo Dorigo. Con Anna Maria Ferrero, Jean Sorel

ODEON 02/935151

14,45 La ricetta del giorno [6816326]
14,50 Speciale spettacolo [5896974]
15 Soqquadro [877806]
16 Quincy. Telefilm [871622]
17 Pasiones. Telenovela [569055]
17,55 La ricetta del giorno [3667245]
18 Señora. Telenovela [868158]
19 Spazio regionale [509413]
20,30 Matewan (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regìa di John Sayles. Con Chris Cooper, Will Oldham, Mary McDonnell, Joe Grifasi [5467264]
23 Notiziari regionali [235871]
23,15 Andiamo al cinema [9693332]
23,30 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti — Odeon sport [343264]
24 Pescare insieme [358727]
0,30 Videoparade. Con Joe Denti. Replica

SOLE: sorge alle 7,02, tramonta alle 16,47
LUNA: sorge alle 10,29; tramonta alle 20,22

TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,45 Totò e le donne. La puntata rievoca i suoi numerosi ma fuggevoli amori lungo la via di un successo sempre crescente. Fino a quando incontra **Liliana Castagnola** (foto) una famosa e bellissima soubrette che s'innamora di lui dando vita ad un rapporto tormentato che sfocerà in un tragico epilogo.

Una curiosità per Roberto Baggio: nelle quattordici partite della gestione Sacchi, solo in tre casi non ha segnato

CALCIO: ITALIA-PORTOGALLO

20,25 È arrivata l'ora della verità per la Nazionale di Arrigo Sacchi. La sfida al Meazza contro i lusitani di **Futre** (in alto, a destra) decide uno dei due posti per l'America. Spareggio terribile tra due squadre che si conoscono bene e che praticano un gioco simile. Determinazione, pressing, carattere e tanto cuore sono le caratteristiche delle due formazioni. Tra gli azzurri, oltre al capitano **Roberto Baggio** (in alto, a sinistra), dovrebbero rientrare Paolo Maldini e Giuseppe Signori.

NOTTE ROCK

23,10 In esclusiva per *Notte rock*, *Live in the New World*, lo spettacolare concerto-live di **Paul Mc Cartney** (foto) registrato a Charlotte durante il trionfale tour americano dell'artista: 14 indimenticabili classici dei Beatles e i più grandi successi del nuovo album *Off the Ground*. In due parti.

RAIUNO

6 **Ieri e oggi** (1973). 2ª puntata [7121123]
6,45-9,30 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [8935611]
6,45-7,30-8,30 **TG 1 FLASH** [9056982]
7-8-9 **TG 1** [7855765]
7,35 **TGR Economia** [6315272]
9,30 **TG 1 - FLASH** [3861814]
9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [1439659]
10 **TG 1 FLASH** [17833]
10,05 **Il silenzio del bosco** (1976). Film. 1ª visione tv. Regia Alfred Vohrer. Con Alexander Stephan, Evelyn Opela. 1° tempo [7712611]
11 **Da Milano TG1 [87678]**
11,05 **Il silenzio del bosco.** Film. 2° tempo [27723949]
11,40 **Calimero.** Cartoni animati [7744746]
12 **Cuori senza età.** Telefilm [22727]
12,25 **Che tempo fa** [4167433]
12,30 **TG 1 - FLASH** [97746]
12,35 **Zeus.** *Il mito di Admeto e Alceste [14369]*
13 **Mio zio Buck.** Telefilm [7920]
13,30 **TELEGIORNALE** [26949]
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [6003456]
14-17,35 **Uno per tutti** [8036]
14 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?, Cartoonbig!, Le avventure del giovane Indiana Jones, Big News, Il microfono è Big!** [27678]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [764814]
14,40 **Uno per tutti.** Regia di Adolfo Lippi [8335369]
14,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?... [4968475]**
15,10 **Uno per tutti** con **...e che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [9520543]
15,20 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** [541765]
16 **Uno per tutti** con **Le avventure del giovane Indiana Jones** [6571814]
16,45 **Uno per tutti** con **Il microfono è Big!** [841384]
17 **Uno per tutti. Big News** [68949]
17,10 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** [5747889]
17,35 **Spaziolibero.** CIFE [1914369]
17,55 **Oggi al Parlamento** [4811104]
18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema [22524]**
18,15 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [11098]
18,45 RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. Di Giancarlo Governi. 4ª puntata [721253]
19,40 **Almanacco del giorno dopo** [7779630]
19,50 **Che tempo fa** [7775814]
20 **TELEGIORNALE** [78104]
20,25 Eurovisione. Milano. Calcio: Italia-Portogallo. Qualificazione Mondiali '94 [73902562]
23 **TG 1** [76307]
23,10 Notte rock edizione straordinaria. Un programma di Cesare Pierleoni. **Live in the New World.** Il nuovo live show di Paul Mc Cartney. Una presentazione Grundig. Regia di Audrey Powell. 1ª parte [7014369] STEREO
0,15 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [67893]
0,45 **Oggi al Parlamento** [9593166]
0,55 **DSE** - Sapere. A cura di Pino Di Vito. **00120 Città del Vaticano.** Di Vito Sidoti. Prod.: RAI-DSE-Centro Televisivo Vaticano [8982963]
1,25 **Come imparai ad amare le donne** (1967). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Robert Hoffmann, Michèle Mercier [62516166]
3,10 **TG 1.** Replica [1701401]
3,20 **Le miniere di Re Salomone** (1937). Film. Regia di Robert Stevenson. Con Paul Robeson, Cedric Hardwicke [2447963]
4,40 **TG 1.** Replica [1450031]
4,50 **Casa Carruzzelli.** Telefilm [7195895]
5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,30 **Nel regno della natura** [2873340]

6,55 **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, *Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [94548456]*

7-8,45 Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli [9727]
7 **I tre porcellini.** Cartoni animati [60949]
7,20 **Capitan Planet.** Cartoni [8953017]
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [7235307]
8,20 **Felix.** Cartoni animati [4591098]

8,45 **TG 2 - MATTINA** [5486630]

9,05 **Yankees** (1980). Film drammatico. Regìa di John Schlesinger. Con Vanessa Redgrave, Richard Gere, William Devane, Lisa Eichhorn [5654036]

11,20 **Lassie.** Telefilm. *Chuka cane navajo [3924388]*

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [2622475]

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [48543]

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [94340]

13,25 **TG 2 - Economia** [1440104]

13,35 **Meteo 2** [6014562]

13,40-15,10 Supersoap [635253]
13,40 **Beautiful.** 804ª puntata [3200456] 778
14 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [62727]
14,20 **Santa Barbara.** 649ª puntata [3957659]

15,10 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [5348938]

17,15 **Da Milano TG 2 TELEGIORNALE** [1565746]

17,20 **Dal Parlamento** [1564017]

17,25 Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regìa di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [388562]

18,20 **TGS Sportsera** [2975630]

18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [43017]

18,45 **Law & Order: I due volti della giustizia.** Telefilm. *Scelta di vita [2333017]*

19,35 **Meteo 2** [4778494]

19,45 **TG 2 - Telegiornale** [128388]

20,15 **TG 2 - Lo sport** [6348833]

20,20 Ventieventi. Di Michele Mirabella e Toni Garrani [1966475]

20,40 I film di Perry Mason. Partitura mortale. (1990) Film. Regìa di Christian I. Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, Debbie Reynolds, Jerry Orbach [636746] 778

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross presentano Central Express. Di Sergio De Santis, Simon Nasht. Collaborazione di Barbara Bravi [5270814]

23,15 **TG 2 - NOTTE** [1849524]

23,30 **Meteo 2** [18307]

23,35 **Philip Marlowe investigatore privato.** Telefilm. *Sparatoia al Cyrano's [654982]*

0,30 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regìa di Enzo Manni [2521147]

0,45 **Appuntamento al cinema [39792741]**

0,50 Cinema di notte. Cronache da un impero scomparso - Film dall'Est europeo. **Pianta un albero, costruisci una casa** (1972). Film drammatico. Regìa di Jurai Jakubisko. Con Pavel Novy, Jana Brezinova [88328925]

2,25 **Videocomic** [1981316]

2,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica [2337925]

3-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **1° anno accademico:** Chimica, lezione 10; Matematica 1, lezione 10. **2° anno accademico:** Fondamenti di Informatica 3, lezione 3 - Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 17

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

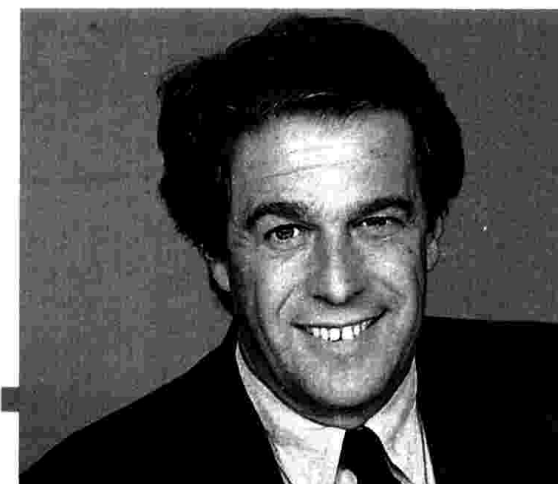
18,30 La puntata di oggi si apre con la presentazione di **Osvaldo Bevilacqua** (foto), di un 113 speciale: un servizio di soccorso per i sordomuti. Seguono immagini marine che portano la firma della documentarista Schiller.
Per «Lo Sapevate che» si parla delle nuove iniziative dell'Enel per migliorare i rapporti con gli utenti.

VENTIEVENTI

20,20 Un braccio al collo non frena **Michele Mirabella** (nella foto con **Toni Garrani**) dall'esibirsi in giochi di parole, indovinelli, proverbi, tutti, espedienti che mettono in atto per attirare i telespettatori.
Premi milionari per chi chiama lo 0769/73967. Lo scenario è noto, un televisore, un telefono, una tavola imbandita, la misteriosa e silente ragazza Laquale (o Lacuale).

PERRY MASON

20,40 Sono molti i sospettati per il delitto di Tony Franklin, arcigno direttore teatrale dall'insulto facile, ucciso la sera stessa del debutto del suo nuovo musical. Fin dalle prime indagini, l'avvocato Perry Mason (**Raymond Burr**, nella foto con **William Katt** e **Barbara Hale**), si rende conto che tutti i componenti dello staff della vittima hanno tratto dei vantaggi dalla sua morte.
Scovare l'assassino è un'altra sfida per l'acuto avvocato.

CENTRAL EXPRESS

22,20 Il viaggio nei Paesi dell'Est Europeo, dopo lo smembramento dell'impero sovietico è giunto al termine. Stasera si parla delle isole Kurili, un territorio conteso alle porte del Giappone, per poi tuffarsi nella realtà devastata dell'ex Jugoslavia. Dove vanno a rifugiarsi i profughi in preda alla disperazione? Un campo di accoglienza in Ungheria ci fa penetrare in queste vite distrutte.

DSE - PARLATO SEMPLICE

10,30

Alla salute, chi ci pensa? Fatti e misfatti della sanità, per scoprire le storture delle strutture pubbliche, per capire quanta pazienza devono avere i pazienti, chi paga non solo economicamente e quale sorte spetta ai malati della legge 180. Gabriele La Porta ne discute con direttori di ospedali, giornalisti ed il pubblico. A **Bruno Gambarotta** (foto) i commenti dolceamari.

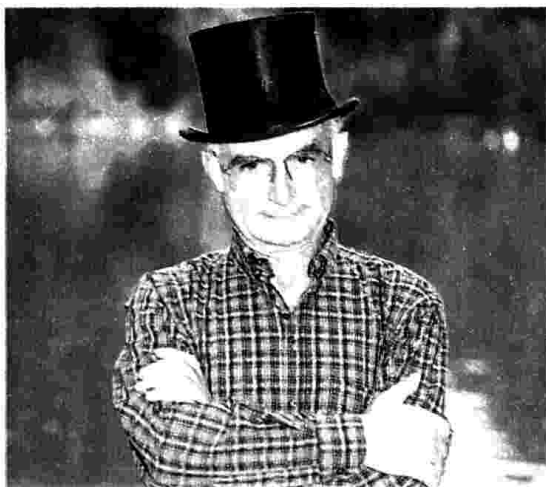
GEO

18

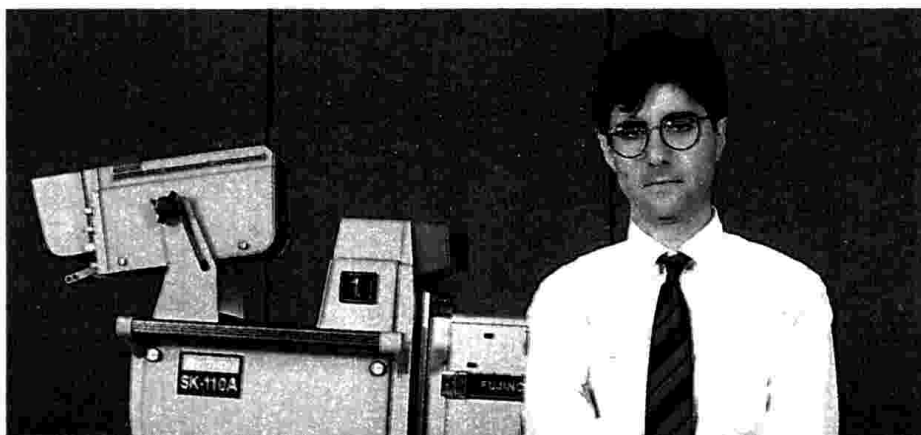
Nelle acque del Mediterraneo la stagione riproduttiva riserva molte sorprese. Svariate specie di pesci mettono in atto tecniche di adescamento particolari, curiose inversioni di sesso e si cimentano in duelli d'amore. In primavera la natura sfoggia milioni di strategie mirate alla salvaguardia e alla prosecuzione della vita per tutte le specie, anche quelle sottomarine.

MI MANDA LUBRANO

20,30

Quando spediamo una lettera, sappiamo se arriverà mai a destinazione? **Antonio Lubrano** (foto) indaga sui disservizi delle Poste e sui danni che ne derivano ai cittadini. Gli utenti hanno parecchi motivi per lamentarsi: la controparte risponde. La segreteria telefonica del programma (06/3728802) è attiva 24 ore su 24. Durante la trasmissione si può telefonare allo 0769/73938.

MILANO, ITALIA

22,45

In attesa della prossima trasferta (saremo nella fase del ballottaggio per l'elezione dei sindaci) **Gianni Riotta** (foto) continua da Milano la sua analisi sulla realtà italiana. Ogni puntata, finora, ha sempre superato i 2 milioni di ascolto.

RAITRE

6,25 **TG 3 - Edicola [5090833]**

6,45-14 **LALTRARETE [8960307]**
- 6,45 **DSE** - Passaporto - **Viaje al Espanõl [9081678]**
- 7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [6253]
- 7,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** In studio Francesca Alliata Bronner [90920]
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC [7949]**
- 9 **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* Di L. Parola e A. Sferrazza. 3ª puntata [8678]
- 9,30 **DSE** - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia:* **Karl Otto Apel:** *Etica della comunicazione [1765]*
- 10 Dal TV 1 di Napoli **DSE - Muove la regina.** *Quotidiano di donne.* Conduce in studio Daniela Palladini [2494]
- 10,30 Dal TV2 di Torino. DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta [81272]
- 11,30 **DSE - L'occhio magico.** *Il cinema come si fa. 22ª. Come si legge un film [1901]*
- 12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [31475]**
- 12,15 Dallo Studio 1 di Napoli **DSE - L'occhio del faraone.** Di Luigi Necco [423920]
- 12,55 **DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [12901]
- 13,20 **DSE - La biblioteca ideale [1072543]**
- 13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2603727]
- 13,45 **TGR LEONARDO [1450320]**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [59253]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO [469104]**

14,50 **Schegge Jazz [400123]**

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - DSE presentano: **La scuola si aggiorna.** *La nuova istruzione professionale. Indirizzo edile [9275765]*

15,45-17,20 **TGS solo per sport**
— **Rugby: TGS Mischia e meta [6230543]**

17,20 **TGS Derby [5318611]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [4825]

18 Geo. *Sotto sotto c'è il sesso.* Di Mark Gentili [76104] 777

18,35 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. A cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini
— **Meteo 3 [874104]**

18,50 **TG 3 Sport [4391291]**

19 **TG 3 [611]**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [32388]

19,50 **Servizi segreti.** Di e con Piero Chiambretti [790543]

20,05 **Blob. Di tutto di più [1970678]**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6331543]**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Claudia Caldera [54765]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3 [18369]**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gianni Riotta [6159253]

23,45 **Servizi segreti.** Di e con Piero Chiambretti [2747291]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema [1709215]**

1 **Fuori orario** presenta **BlobCartoon [9599609]**

1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica [1955302]

1,25 **Una CARTOLINA** Replica [39708302]

1,30 **Milano, Italia.** Replica [1476383]

2,25 **Servizi segreti.** Replica [7378857]

2,55 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [5198050]

3,25 **FX Effetto mortale** (1985). Film. Regia di Robert Mandel. Con Bryan Brown, Brian Dennehy [62036215]

5,10 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [7172944]

5,40 **Videobox [5063789]**

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Gled Pot Pourri. Il respiro naturale della tua casa.

6,30 **Prima pagina.** News [4391307]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80727291]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni [8677524]

13 **TG 5.** News [86833]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7264104]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile [7101611]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci [96678]

16-17,59 **A tutto Disney [57369]**

16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200001017]

16,30 *I Puffi.* Cartoni [40140]

16,45 *Sorridi c'è Bim Bum Bam [9355611]*

16,50 *Tazmania.* Cartoni [6163746]

17,20 *Superforza 4.* Giochissimo [9375475]

17,25 *Batman.* Cartoni [218185]

17,59 **Flash TG 5 [406873036]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri [200070630]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi [4524]

20 **TG 5.** News [53307]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3457340]

20,40 Film dossier. L'amore non muore mai (1993). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regìa di Rod Holcomb. Con Lindsay Wagner, Shelley Long, Molly Orr [904659]

22,30 **Spazio 5.** Diretto e condotto da Enrico Mentana [87746]

23,15 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [612291]

24 **TG 5.** News [75234]

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2400944]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8023147]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [7447875]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [4464383]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Premio letterario [4622437]*

3,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4693925]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4602673]

5,30 **I documentari.** Replica

L'AMORE NON MUORE MAI

20,40

Il film è una riflessione su questioni scottanti come adozione e affidamento. Cosa succede se Holly, gravemente ammalata, affida sua figlia alla migliore amica? Quante spaccature si verificheranno in famiglia? E la bimba ne risentirà? Come convivere con la certezza della morte?

MAURIZIO COSTANZO SHOW

23,15

Il popolare talk-show, condotto da **Maurizio Costanzo** (foto), presenta una serie di novità rispetto alle passate edizioni. Tra tutte il filo diretto con i telespettatori. Ospiti della puntata odierna l'immunologo Ferdinando Aiuti, il trombettista Austin Forte, l'endocrinologo Aldo Pinchera e il cantautore Riccardo Cocciante.

IL GRANDE ODIO

22,30

1943: Josie Larraneta e il soldato Jack si amano e contro la volontà del padre di lei. I due decidono di sposarsi in segreto ma vengono scoperti e raggiunti dal severo genitore. Durante il viaggio il padre muore in un incidente. Jack parte per il fronte ma qui lo raggiunge Martin (**William Hurt**), fratello di Josie, assetato di vendetta...

BEVERLY HILLS, 90210

20,35

Gli studenti della West Beverly Hills si preparano ad affrontare gli Shaw High in una partita di football. Brandon, parlando con i giocatori, scopre che questi sono seriamente preoccupati perché temono il verificarsi di incidenti con i tifosi della squadra avversaria. Nella foto, **Shannen Doherty** e **Lucke Perry**.

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9626630]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [44938]

9,30 **TG 4.** News [3858340]

9,45-16 **Buona giornata [6295659]**

10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9832388]

11,55 **TG 4.** News [4876388]

12 **Celeste.** Telenovela [33611] 777

13 **Sentieri.** 1ª parte [1730] 777

13,30 **TG 4.** News [6807]

14 **Sentieri.** 2ª parte [1746] 777

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [54104]

15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [6663]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [6564524]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [4691253]

17,30 **TG 4.** News [67611]

17,35 **Naturalmente bella [2966982]**

17,45 **Luogocomune [2980562]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5282456]

19 **TG 4.** News [253]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [4659]

20,30 **Cuore selvaggio.** Telenovela. Con Edith Gonzales [52307]

22,30 Il grande odio (1988). Film drammatico. Regìa di Gregory Nava. Con William Hurt, Timothy Hutton [83678]

23,30 **TG 4 Flash [9350833]**

0,45 **Anteprima giornali domani [6017760]**

1,05 **Luogocomune [6441944]**

1,15 **Prendi i soldi e scappa** (1969). Film commedia. Regìa di Woody Allen. Con Woody Allen, Janet Margolin [6923215]

2,45 **Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [77747758]**

9,15 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A - Team.** Telefilm [11265253]

12,15 **Qui Italia.** Replica [6446659]

12,30 **Studio aperto.** News [68746]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [7565340]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [9117814]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6141524]

16,45 **Unomania magazine [2797253]**

17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [42814]

17,55 **Studio sport [3150765]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [4443]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [5814]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [8369]

19,30 **Studio aperto.** News [97727]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [695712]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [408036]

20,35 Beverly Hills, 90210. Telefilm. *Una festa a sorpresa.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty [1309524]

21,30 **Melrose Place.** Telefilm. *L'ospite inatteso.* Con Courtney Thorne-Smith [33185]

22,30 **Visto da Sud.** Con P. Guzzanti [57765]

23,30 **Dream on.** Telefilm [9630]

24 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [73876]

0,15 **Radio Londra / Studio sport [2879925]**

1,05 **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews [2914123]**
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [53901]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [4377727]
12 **Euronews [81982]**
12,15 **Donne e dintorni [7185253]**
13 **TMC Sport [79162]**
14 **Telemontecarlo informa [62253]**
14,05 **Colpo grosso alla napoletana** (1967). Film commedia. Regia di Ken Annakin. Con Robert Wagner [4028388]
16,05-19,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [3511611]
18 **Sale, pepe e fantasia [38807]**
18,45 **TMC News [9533104]**
19,30 **Il mondo di Giò.** Minisceneggiato [41562]
19,35 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Blackstar [6989630]**
20,25 **Telemontecarlo informa [1149036]**
20,30 Homefront - La guerra a casa (1991). Serial. Regia di Ron Lagomarsino. Con Kyle Chandler, Ken Jenkins [718494]
22,15 **TMC News [752494]**
22,45 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [654253]
0,15 **Frustrazione** (1972). Film horror. Regia di Robert Fuest. Con Vincent Price, Robert Quarry [2698465]
2 **CNN.** In diretta

7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97457833]**
13 **Mega Hits [6890017]**
14,15 **Telekommando [6548307]**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash [676456]**
14,35 **Segnali di fumo [3720123]**
16 **Clip to clip [8755104]**
17,35 **Zona mito [9063271]**
18,35 **Deep Purple special [1810456]**
19 **Metropolis/Attualità [279611]**
19,30 **Vm-Giornale / 19,45 The Mix [5349814]**
22 Iron Maiden in concerto [259017]
23,30 **Vm-Giornale / 0,30 Metropolis**

RETE

8 **Teleshopping [65823307]**
15-17-18 **TgA Flash [15307]**
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema [412949]**
15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [6377036]
17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [4301494]
19-19,30-20 **TgA News [12843]**
20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [39369]
21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

9-12-19 e 24 **Documentari [19660949]**
13-17,06 e 0,40 **La costanza della ragione** (1965). Film dramm. Con C. Deneuve [452123]
15 **English tv - Oliver & Digit [609123]**
17 **Tele + 3 News / 21 Balletti**

HOMEFRONT LA GUERRA A CASA

20,30 Anne Metcalf contesta a Ginger Szabo di avere una relazione con suo figlio Jeff. Tutti si preoccupano del fatto che i due non hanno nulla in comune; Charlie Hailey, ex fidanzato di Ginger, è geloso ma non vuole ammetterlo. Intanto in fabbrica Al Kahn continua a fare volantinaggio. Linda Metcalf partecipa attivamente alle riunioni sindacali e per questo viene considerata un'agitatrice.

IRON MAIDEN

22 Un concerto registrato lo scorso maggio al Forum di Assago (MI). Per gli **Iron Maiden** (foto) si è trattato di un tour storico. Con quelle date Bruce Dickinson, funambolico cantante, ha fatto le valigie e di è trasformato in solista. Occhio al nuovo album live, *A real dead one*: un vero addio.

LA LUCE DEL GIORNO

20,30 Il rock è la loro vita. La ribelle Patty (**Joan Jett**) e il suo posato fratello Joe (**Michael J. Fox**) suonano nello stesso gruppo, ma sono diversi per indole. Lei ruba e litiga in continuazione con la madre (**Gena Rowlands**), lui invece è già un padre di famiglia, onesto e lavoratore.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [89627727]
12 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [414982]
13 **California.** Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris [423630]
14 **Telegiornale regionale [914307]**
14,30 **Pomeriggio insieme [6700307]**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [874340]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [287746]
19,30 **Telegiornale regionale [189659]**
20,30 **Ritratti d'autore: Valeria Moriconi.** Di Damiano Tavoliere [292562]
21 **Un salto nel buio.** Telefilm. Con Lisa Bonet, Harry Anderson [728562]
22 **Orologi da polso in tv [280727]**
22,30 **Telegiornale regionale**

14 **Aspettando il domani [987253]**
14,30 **Una donna in vendita [9250814]**
15,15 **Rotocalco rosa [9721956]**
15,45 Programmazione locale [4262765]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria [151456]**
17,35 **G. I. Joe.** Cartoni animati [5192369]
17,55 **Transformers.** Cartoni [4500388]
18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [4705982]
19 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Edward Mulhare [277253]
19,30 **Joe Forrester.** Telefilm [185833]
20,30 **Stuff il gelato che uccide** (1985). Film horror. Regia di Larry Cohen. Con Michael Moriarty, Andrea Marcovicci, Paul Sorvino [924494]
22,10 **Glitter.** Telefilm [6018291]
23,10 **Paradiso** (1987). Film commedia di montaggio. Regia di Diane Keaton

ODEON

14,45 **La ricetta del giorno [6883098]**
14,50 **Speciale spettacolo [5790746]**
15 **Soqquadro [892746]**
16 **Quincy.** Telefilm [896562]
17 **Pasiones.** Telenovela [659253]
17,55 **La ricetta del giorno [3561017]**
18 **Señora.** Telenovela [883098]
19 **Spazio regionale [699611]**
20,30 La luce del giorno (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Paul Schrader. Con Michael J. Fox, Joan Jett, Gena Rowlands [308982]
22,30 **Notiziari regionali [272388]**
22,45 **Andiamo al cinema [1008833]**
22,55 **Speciale Motomondiale [1909982]**
23,30 **Tuttocompreso.** A cura di Pino Farinotti — **La ragazza di Manila** (1987). Film drammatico. Regia di Bobby Suarez. Con Julia Kent, Marina Bell

SOLE sorge alle 7,03; tramonta alle 16,47
LUNA sorge alle 11,10; tramonta alle 21,27

CUORI SENZA ETÀ

12

L'impotenza di chiamarsi Ernesto. Rose fa una terribile scoperta: l'uomo con cui esce ha seri problemi di impotenza ma non è irrecuperabile. Riesce parzialmente a guarirlo, ma lui torna dalla sua ex moglie per cercare di salvare il matrimonio. Nella foto **Bea Arthur** (Doroty), **Debbie Reynolds** (Truby), **Rue McClanahan** (Blanche).

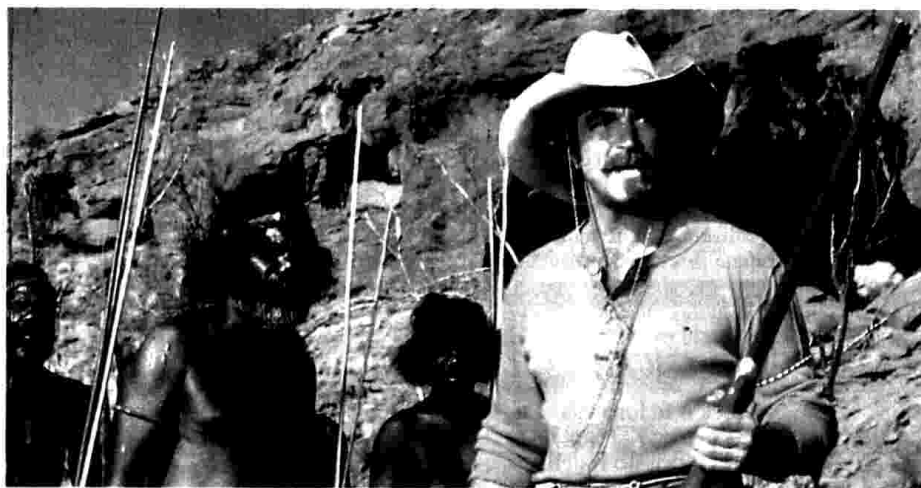
CALCIO ITALIA-PORTOGALLO UNDER 21

17,55

Anche per l'Under 21 di Cesare Maldini la qualificazione ai quarti di finale dell' Campionato europeo di categoria passa questo pomeriggio a Padova dal Portogallo. Le due squadre sono a pari punti nel girone, ma l'Italia deve per forza vincere a causa della peggiore differenza reti. Tra gli azzurri dovrebbero rientrare **Bonomi**, **Favalli**, **Panucci**, **Francesconi** e **Muzzi** (nella foto), tutti assenti contro la Scozia ad Avezzano.

CARABINA QUIGLEY

FILM
20,40

Il tiratore scelto Mathew Quigley (**Tom Selleck**, foto) sbarca in Australia convocato dal proprietario terriero Marston. Ma ben presto scopre di non essere stato ingaggiato solo per la caccia ai dingo. Avendo rifiutato di partecipare alle losche iniziative di Marston, Quigley viene pestato a sangue e portato a morire nel deserto, insieme alla prostituta un po' svampita Cora (**Laura San Giacomo**).

NOTTE ROCK

22,55

Seconda parte del concerto americano *Live in the New World* di **Paul McCartney** (foto): una quindicina di Beatles-hits e alcuni brani del suo ultimo album. L'ex baronetto di Liverpool si è esibito in Italia il 22 e il 23 ottobre a Firenze.

RAIUNO 06/36864890

6 **Ieri e oggi** (1973). 3ª puntata [7198895]

6,45-9,30 Unomattina [8902383]
6,45-7,30-8,30 **TG1 - FLASH [9023654]**
7-8-9 **TG1 [7822437]**
7,35 **TG R Economia [6382944]**

9,30 TG 1 - FLASH [3838586]

9,35 **Il cane di papà**. Telefilm [1499031]

10 TG 1 - FLASH [18692]

10,05 **Quando la brughiera è in fiore** (1960). Film. 1ª visione tv. Regia di Hans Deppe. Con Walter Richter, Peter Carsten 1° tempo [7789383]

11 Da Milano TG 1 [88437]

11,05 Quando la brughiera è in fiore [1867924]

11,45 **Calimero.** Cartoni animati [2691505]

12 Cuori senza età. Telefilm [23586]

12,25 Che tempo fa [8462645]

12,30 TG 1 - FLASH [62470]

12,35 **Zeus.** *Il mito di Apollo e Dafne [24876]* 777

13 **Mio zio Buck.** Telefilm [4895]

13,30 TELEGIORNALE [27708]

13,55 TG 1 - Tre minuti di... [6070128]

14-17,25 Uno per tutti [5383]
14 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei? Cartoonbig, lo Lassie, Big News, Il microfono è Big! [28437]**
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [878692]
14,40 **Uno per tutti.** Regia di Adolfo Lippi [8395741]
14,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?... [4935147]**
15,10 **Uno per tutti** con **...e che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [9597215]
15,20 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** *Darkwing Duck [631963]*
16 **Uno per tutti** con **lo Lassie.** Telefilm. *Caccia a fine stagione [95147]*
16,25 **Uno per tutti** con **Il microfono è Big! [687302]**
17 **Uno per tutti. Big News [52418]**
17,10 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** *H. e B. Robot [137296]*

17,25 **Spaziolibero** - Associazione Librai italiani [545031]

17,45 Oggi al Parlamento
— **Appuntamento al cinema [2931296]**

17,55-19,50 Eurovisione. Padova. Calcio: Italia-Portogallo Under 21. Campionato europeo [3426147]
18,45 **TG 1 [4193673]**

19,50 Che tempo fa [7742586]

20 TELEGIORNALE [147]

20,30 TG 1 Sport [11963]

20,40 Carabina Quigley (1990). Film 1ª visione tv. Regia Simon Wincer. Con Tom Selleck, Laura San Giacomo, Alan Rickman [5975147]

22,50 TG 1 [9605692]

22,55 Notte rock edizione straordinaria. Un programma di Cesare Pierleoni. **Live in the New World.** Il nuovo live show di Paul Mc Cartney. 2ª parte [4533499] STEREO

24 TG 1 - NOTTE
— **Che tempo fa [4448]**

0,30 Oggi al Parlamento [2599548]

0,40 **DSE** - Sapere. **Qui la Radio Vaticana.** Di Benedetto Nardacci. Prod.: RAI-DSE - Centro Televisivo Vaticano [4956364]

1,10 **La ragazza sotto il lenzuolo** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Chelo Alonso, Walter Chiari [1485451]

2,55 **TG 1.** Replica [24219890]

3 **Omicidio a Coweta Country** (1982). Tv movie. Regia di Gary Nelson. Con Andy Griffith, Johnny Cash [4351451]

4,35 **TG 1.** Replica [69963616]

4,40 Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,30 Nel regno della natura [2840012]

6,55 Conoscere la Bibbia. *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [94515128]*

7-8,45 Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli [6673]
7 **Popeye.** Cartoni animati [38470]
7,20 **Capitan Planet.** Cartoni animati [8920789]
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [7202079]
8,20 Felix. Cartoni animati [4551470]

8,45 TG 2 - MATTINA [5453302]

9,05 Il segreto di Santa Vittoria (1970). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Anthony Quinn, Virna Lisi, Hardy Kruger, Anna Magnani, Renato Rascel, Giancarlo Giannini [5621708]

11,20 Lassie. Telefilm. *L'incendio [3984760]*

11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2699147]

12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [49302]

13 TG 2 - ORE TREDICI [78429]

13,25 TG 2 - Economia [1417876]

13,35 Meteo 2 [6081234]

13,40-15,10 Supersoap [732741]
13,40 **Beautiful.** 805ª puntata [3277128] 778
14 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [70876]
14,20 **Santa Barbara.** 650ª puntata [3917031]

15,10 Detto tra noi. **Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regìa di Igor Skofic [3148550]

17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1532418]

17,20 Dal Parlamento [1531789]

17,25 Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. Regìa di Franco Silvestri [478760]

18,20 TGS Sportsera [2942302]

18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [46234]

18,45 Law & Order: I due volti della giustizia. Telefilm. *Un lutto in famiglia [2300789]*

19,35 Meteo 2 [4745166]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [225876]

20,15 TG 2 - Lo sport [6315505]

20,20 Ventieventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1933147]

20,40 Balla coi lupi (1990). Film avventuroso. Regìa di Kevin Costner. Con Kevin Costner, Mary McDonnell, Graham Greene, Rodney A. Grant, Floyd Red Crown Westerman. 2ª parte [736321] 778

22,35 Tribune RAI. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Il sindaco dei cittadini. Candidati a confronto: Napoli [8117906]*

23,25 TG 2 - NOTTE [8077031]

23,40 Meteo 2 [5794296]

23,45 Philip Marlowe investigatore privato. Telefilm. *Il vento del deserto [187031]*

0,35 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni [1842884]

0,50 Appuntamento al cinema [39695884]

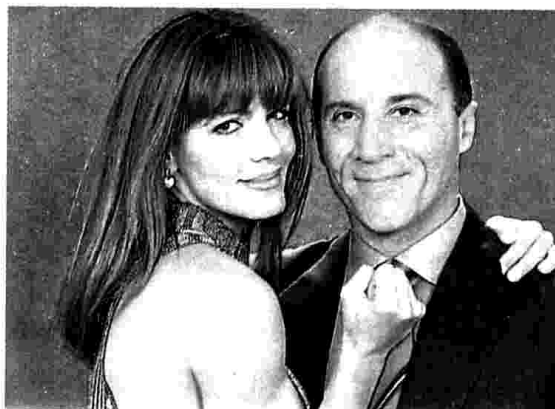
0,55 Cinema di notte. **Teresa Venerdì** (1941). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vittorio De Sica, Adriana Benetti [6913838]

2,25 Videocomic [3790488]

2,45 TG 2 - NOTTE. Replica [2231797]

3-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **1° anno accademico:** Chimica, lezione 11 - Matematica 1, lezione 11. **2° anno accademico:** Fondamenti di Informatica 3, lezione 4 - Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 18

FELIX

8,20 In quale strabiliante avventura si troverà oggi il gatto Felix? Con la sua magica borsa, capace di trasformarsi in qualunque cosa, risolve i problemi di tutti. Il simpatico personaggio, star di libri, fumetti e cartoni animati, è stato creato nel 1919 dalla fantasia di Otto Messmer e Paul Sullivan.

DETTO TRA NOI

15,10 Una protesta corale contro la camorra da Ercolano (Napoli) sfila davanti alle telecamere di *Detto tra noi*. A commentare l'iniziativa è andato sul posto **Piero Vigorelli** (nella foto, con **Patrizia Caselli**). Sulle strade di Ercolano si sono dati appuntamento alcuni comitati cittadini, capeggiati da due parroci antimafia.

BALLA COI LUPI (2ª)

FILM **20,40** Seconda parte delle avventure del tenente nordista Dunbar (**Kevin Costner**, foto), che ha ormai fatto breccia nel cuore dei Sioux, condividendo, e usi, costumi e sensibilità, fino a sposare la squaw Alzata con Pugno (**Mary McDonnell**). Ma i «soldati blu» verranno a cercare il loro commilitone, formalmente un disertore. Sette premi Oscar per questo film che ha scritto una pagina nuova nella storia del western.

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE

DSE - SCUOLA APERTA

7 Per la rubrica «La scuola degli altri», **Sandro Meliciani** (foto) analizza oggi la realtà scolastica dei Paesi dell'Africa e dell'Europa. In particolare, si parla della situazione in Mozambico e Germania. Fra gli ospiti, Benedetto Bellesi, missionario e giornalista, e Bjoern Von Hansen, docente tedesco di francese.

GEO

18 La biologa **Jahoda Rogers** ci guida nelle isole Galapagos con la fotografa naturalista **Tui DeRoy Moore**. **Charles Darwin** scoprì in queste isole del Pacifico tredici specie di fringuelli e le due esploratrici continuano quel viaggio per mostrarci le testuggini, le fregate, i fenicotteri e le iguane terrestri.

IL ROSSO E IL NERO

20,30 Soddisfazione costante per **Michele Santoro** (foto) ed i suoi. Fra le trasmissioni con questa tipologia, è l'unica ad aver aumentato i dati d'ascolto e lo share rispetto all'anno scorso. Questi i dati: nel 1992, la prima puntata ottenne 5.122.000 spettatori, con il 19,70% di share; la seconda ebbe 4.166.000 spettatori ed il 16% di share. Nel 1993, la prima puntata ha avuto 6.632.000 spettatori con più del 26% di share, la seconda ha raggiunto i 5.504.000 spettatori con il 28% di share.

È QUASIGOL

23,20 Collegamento con le sedi Rai per notizie e aggiornamenti sulla preparazione e lo stato di forma delle squadre di Serie A in vista della dodicesima giornata di Campionato. Attenzione puntata sulle partite di cartello come Foggia-Sampdoria, Juventus-Cagliari, Lazio-Torino, Milan-Napoli. Al computer viene «chiesto» di elaborare la schedina più giocata dagli italiani fino a tutto il giovedì sera.

***Claudio Ferretti e Sandro Ciotti, presentatori e animatori del programma sportivo. Fino all'anno scorso Ciotti conduceva* La Domenica sportiva**

RAITRE 06/36864890

6,25 **TG 3 - Edicola** [5067505]
6,45-14 **LALTRARETE** [8937079]
6,45-9,30 **DSE** - Passaporto - **Alles Gute** [9041050]
7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferrazza [6429]
7,30 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* In studio Francesca Alliata Bronner [90609]
8,30 **DSE - Tortuga DOC [9514]**
9 **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* 4ª punt. [1963]
9,30 **DSE** - Enciclopedia. **Chimica in laboratorio** - *La distillazione nell'industria [4050]*
10 Dal TV 1 di Napoli. **DSE - Muove la regina.** *Quotidiano di donne.* Conduce in studio Daniela Palladini [2079]
10,30 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [82031]
11,30 **DSE - L'occhio magico.** Il cinema come si vede. Regia di Giuseppe Ferrara. 23ª. *Come si legge un film [1586]*
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [32234]**
12,15 **DSE - Alfabeto tv.** Di Gianni Bisiach. A cura di Milo Panaro [511760]
12,55 **DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [39708]
13,20 **DSE - La biblioteca ideale [1049215]**
13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2670499]
13,45 **TGR LEONARDO [5755532]**
14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [67302]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [106302]
14,50 **Schegge Jazz** [572925]
15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-DSE presentano **La scuola si aggiorna.** *La nuova istruzione professionale - Indirizzo agrario [9242437]*
15,45 **Bocce: Campionato italiano [5764031]**
16 Verona. **Equitazione. C.S.I. Verona [89586]**
16,20 **Hockey su ghiaccio: Campionato italiano [318925]**
17,20 **TGS Derby [5385383]**
17,30 **Vita da strega.** Telefilm [4234]
18 Geo. *Janet nelle Galapagos [5963]* 777
18,30 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. A cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini
— **Meteo 3 [41789]**
18,50 **TG 3 Sport** [4368963]
19 **TG 3** [401]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [28215]
19,50 **Servizi segreti.** Di e con Piero Chiambretti [897031]
20,05 **Blob. Di tutto di più** [1930050]
20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [6308215]
20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regia di Simonetta Morresi [73960586]
23,15 **TG 3** [5701586]
23,20 TG3 e TGS presentano È quasigol. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci [7717741]
0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema [1776987]**
1 **Fuori orario** [1793682]
1,15 **Blob. Di tutto di più** [1921345]
1,30 **Una CARTOLINA.** Replica [7294677]
1,35 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [7262242]
2,05 **Un ostaggio di riguardo** (1987). Film commedia. Regia di Alan Pakula. Con Albert Finney, Matthew Modine [5528277]
3,45 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [2375703]
4,15 **Due cuori, una cappella** (1975). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Renato Pozzetto, Agostina Belli [5891074]
5,55 **Schegge**

GIOVEDI 18 NOVEMBRE

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [4368079]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80794963]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8644296]

13 **TG 5.** News [87692]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7231876]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7178383]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [95079]

16-17,59 A tutto Disney [65418]

16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200005654]

16,30 *I Puffi.* Cartoni [15499]

16,45 *Sorridi c'è Bim Bum Bam [9322383]*

16,50 *L'ispettore Gadget.* Cartoni [6130418]

17,20 *Superforza 4.* Giochissimo [9342147]

17,25 *Batman.* Cartoni [315673]

17,59 Flash TG 5 [406840708]

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200079031]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8789]

20 **TG 5.** News [45418]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3424012]

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8243505]

22,45 **Scene da un matrimonio.** Conduce Davide Mengacci [1674673]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [717321]

24 **TG 5.** News [57838]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [2477616]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8090819]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [6796187]

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola [4368155]

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Cavallo di razza [4699109]*

3,30 **Scene da un matrimonio.** Replica [4597797]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4679345]

5,30 **I documentari.** Replica

TUTTI X UNO

20,40

A confronto gusti e opinioni degli italiani. Due squadre scendono in pista orchestrate da **Mike Bongiorno** e **Paola Barale** (foto). In tutto quattro concorrenti-sociologi di circostanza legati da un comune denominatore: amicizia, parentela o uno stesso lavoro. E occhio al Quizzy, sempre in agguato.

MILAGROS

20,30

Lucrezia, ultimo atto. Malgrado la morte dell'amato Tyron, Lucrezia, la proprietaria terriera dalla mentalità progressista, madre adottiva di Catriel, è rimasta a contatto con la realtà degli indios. Così durante un'azione, a cui partecipa travestita, viene ferita mortalmente.

BEVERLY HILLS, 90210

20,35

Sue è cotta del suo professore, ma non è ricambiata. Per ripicca lo accusa di molestie sessuali e l'insegnante viene sospeso. Ma Andrea, che ha visto Sue mentre cercava di sedurre l'uomo, la convince a ritrattare. Brandon, intanto, chiede a Nikki di insegnargli a ballare.

MELROSE PLACE

21,30

Jake festeggia il compleanno e, inaspettata, sua madre si presenta alla porta. Nonostante i pessimi rapporti la donna gli chiede ospitalità e il figlio acconsente. Nel frattempo, nel cuore nero di Los Angeles, una banda di teppisti assale Billy. L'incidente è un modo per riflettere sulle tensioni razziali negli Usa.

02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9693302]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [90627]

9,30 **TG 4.** News [3825012]

9,45-16 Buona giornata [6255031]

10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9892760]

11,55 **TG 4.** News [4836760]

12 **Celeste - Sentieri [975234]** ☏ 777

13,30 **TG 4.** News [7532]

14 **Sentieri.** 2ª parte [1321] ☏ 777

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [55963]

15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [7128]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [6531296]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [4668925]

17,30 **TG 4.** News [91708]

17,35 **Naturalmente bella [2933654]**

17,45 **Luogocomune [2957234]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5259128]

19 **TG 4.** News [673]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [1505]

20,30 Milagros. *Lucrezia ultimo atto.* Sceneggiato [71302]

22,30 **Il corpo del reato** (1989). Film giallo. Regia di Michael Chrichton. Con Burt Reynolds, Theresa Russell [68499]

23,30 **TG 4 Flash [42215]**

0,20 **Anteprima giornali domani [7258971]**

0,35 **Luogo comune [9557364]**

0,45 **California poker** (1974). Film commedia. Con George Segal [5485703]

2,35 **Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [15547370]**

9,15 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [11232925]

12,15 **Qui Italia.** Replica [6406031]

12,30 **Studio aperto.** News [55692]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [7532012]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [9184586]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6118296]

16,45 **Unomania magazine [2764925]**

17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [36383]

17,55 **Studio sport [3127437]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [4760]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [9079]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [9296]

19,30 **Studio aperto.** News [81296]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [150012]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [596876]

20,35 Beverly Hills, 90210. Telefilm. *Una prova difficile.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Lucke Perry [1376296]

21,30 Melrose Place. Telefilm. *Una prova difficile.* Con Courtney Thorne Smith [34944]

22,30 **Visto da Sud.** Con Paolo Guzzanti [25296]

23,30 **Dream on.** Telefilm [3895]

24 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [48180]

0,15 **Radio Londra/Studio sport [2773797]**

1,05 **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews** [2981895]
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [52302]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [4344499]
12 **Euronews** [82741]
12,15 **Donne e dintorni** [7152925]
13-14 **TMC Sport** [9470]
13,30 **Strike, la pesca in tv.** Replica [9857]
14 **Telemontecarlo informa** [63012]
14,05 **L'idolo cinese** (1946). Film poliziesco. Regia di Jean Negulesco. Con Geraldine Fitzgerald, Sidney Greestreet, Peter Lorre [7340383]
16-19,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [427147]
18 **Sale, pepe e fantasia** [18708]
18,45 **TMC News** [9500876]
19,30 **Il mondo di Giò.** Minisceneggiato [33673]
19,35 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters** [6956302]
20,25 **Telemontecarlo informa** [1116708]
20,30 Tucker - Un uomo e il suo sogno (1988). Film biografico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Jeff Bridges [41673]
22,30 **TMC News** [4741]
23 **TM Sci.** A cura di Bruno Gattai [16302]
23,45 **Il temerario** (1975). Film d'avventura. Regia di George Roy Hill. Con Robert Redford, Bo Svenson [9914514]
1,45 **CNN.** In diretta

VIDEOMUSIC 02/654661

7 **Good Morning** / 8 **Corn Flakes** / 11,30 **Arrivano i nostri** [97424505]
13 **Mega Hits** [6867789]
14,15 **Telekommando** [6515079]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [528234]
14,35 **Segnali di fumo** [3797895]
16 **Clip to clip** [8722876]
17,35 **Zona mito**/ 18,35 **Monografia** [5679166]
19 **Metropolis / Musica** [383499]
19,30 **Vm-Giornale**/ 19,45 **The Mix** [362166]
21,30 **The Best of After Hour** [395234]
22 Bee Gees special [354147]
23,30 **Vm-Giornale** / 0,30 **Metropolis**

RETE A 02/2428175

8 **Teleshopping** [65890079]
15-17-18 **TgA Flash** [88838]
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema** [519437]
15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [6344708]
17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [4378166]
19-19,30-20 **TgA News** [68532]
20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [30128]
21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

02/701388

9,00-12,15-19 e 23 **Documentari** [19620321]
13-17,06 e 21 **Tutto a posto e niente in ordine** (1974). Film commedia [745234]
15 **English tv - Oliver & Digit** [773383]
17 **News** / 23,45 **Balletti**

FILM 20,30

Francis Ford Coppola racconta il grande sogno americano. L'utopia del progettista Preston Tucker (**Jeff Bridges**), che nel dopoguerra sfida i colossi dell'industria automobilistica, costruendo una macchina al di sopra degli standard. Ma dell'auto ne produce solo cinquanta esemplari.

BEE GEES SPECIAL

22

Trenta anni di carriera e Barry, Robin e Maurice sembrano gli stessi ragazzini di ieri. Partirono dal beat, cambiarono la dance music e oggi imperversano nel pop più radiofonico.
Un'intervista realizzata a Londra in cui i **Bee Gees** (foto) si raccontano e spiegano il nuovo disco *Size Is'nt Everything.*

DIAGNOSI

20,30

Appuntamento con il professor **Fabrizio T. Trecca** (foto). Al centro della puntata la cardiochirurgia e i più recenti progressi compiuti in questo settore. Si parlerà del by-pass coronarico e, in generale, di tutte le malattie a carico del cuore. Saranno anche presi in considerazione la prevenzione e gli interventi in caso di angina pectoris e infarto del miocardio.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [89694499]
12 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [544708]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [520128]
14 **Telegiornale regionale** [442337]
14,30 **Pomeriggio insieme** [6777079]
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [902708]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [740654]
19,30 **Telegiornale regionale** [277499]
20,30 Diagnosi: **Cardiochirurgia.** Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [793012]
22 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [387215]
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

14 **Aspettando il domani** [639401]
14,30 **Una donna in vendita** [9227586]
15,15 **Rotocalco rosa** [3026168]
15,45 Programmazione locale [4239437]
17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria** [249296]
17,35 **I cinque samurai.** Cartoni [451215]
18,10 **Little Dracula.** Cartoni [5172505]
18,30 **The Thundersbirds.** Cartoni [476708]
19 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange [374741]
19,30 **Joe Forrester.** Telefilm [273673]
20,30 **Joey (Making Contact)** (1985). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Roland Emerich. Con Joshua Morell, Eve Kryll [706586]
22 **Glitter.** Telefilm [801470]
23 **Oggetti smarriti** (1980). Film drammatico. Regia di Giuseppe Bertolucci. Con Mariangela Melato, Bruno Ganz

ODEON 02/935151

14,45 **La ricetta del giorno** [6843470]
14,50 **Speciale spettacolo** [5767418]
15 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. Nel corso del programma saranno trasmessi cartoni animati e documentari [980586]
16 **Quincy.** Telefilm [984302]
17 **Pasiones.** Telenovela [754383]
17,55 **La ricetta del giorno** [3538789]
18 **Señora.** Telenovela [904166]
19 **Spazio regionale** [701031]
20,30 **Crime Story.** Telefilm poliziesco. Con Dennis Farina, Stephen Lang, Anthony Denison [2315708]
22,45 **Notiziari regionali** [9554499]
23 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

PIU' SCELTA, LA DOMANDA.

FIAT PUNTO. LA RISPOSTA.

Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri. Con 24 versioni

a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, tre livelli di allestimento (S, SX, ELX) e 13 nuovi colori, la Fiat Punto è unica per vastità di scelta. Quattro le versioni speciali: Fiat Punto 6 Speed,

per chi ama una guida giovane e brillante e per i neopatentati; Punto HSD (High Safety Drive) che offre di serie tutti i contenuti aggiuntivi di protezione tra cui airbag, ABS e idroguida; Punto ED (Economy Drive) con cambio a rapporti allungati in grado di percorrere oltre 23 Km con un litro a 90 Km/h e, per il massimo livello di prestazioni e di equipaggiamento, la

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	HSD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	GT	1400cc 136 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV DIN
TD	1700cc 72 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
ED	1100cc 55 CV DIN	Selecta*	1200cc 75 CV DIN

*Versioni disponibili da primavera '94

Punto GT (136 CV, oltre 200 Km/h, idroguida, ABS, ruote in lega di serie).

E ancora, entro primavera '94, Punto Selecta e Punto Cabrio.

C'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.

FIAT

SOLE: sorge alle 7,05; tramonta alle 16,46
LUNA: sorge alle 11,45; tramonta alle 22,30

IL PAGGIO E IL SUO RE

FILM 10,05 1631. Gustl, nipote del Borgomastro di Norimberga, si sostituisce al cugino per diventare paggio del re di Svezia, figura che ha sempre venerato. In questa veste dovrà affrontare rudi soldati e principi traditori: la sua devozione al re è tale che ne condividerà la tragica sorte. Con **Liselotte Pulver** (foto) e **Curd Jürgens**.

TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,45 Ancora Totò e le donne. La puntata di oggi rievoca la storia turbolenta che il «Principe del sorriso» ebbe con Diana Rogliani dopo la morte della bellissima soubrette Liliana Castagnoli. Un amore difficile, fatto di passione, di fughe romantiche ma anche di gelosie asfissianti, che portarono i rapporti familiari al limite dell'insopportabile.

LA QUARTA GUERRA

20,40 FILM Nemici nel profondo del cuore, nonostante la perestrojka. Il colonnello Jack Knowles (**Roy Scheider**, nella foto con **Jurgen Prochnow**) e il sovietico Valachew si sono combattuti per anni, e ormai, incapaci di rassegnarsi al nuovo clima di distensione, continuano a odiarsi... Il regista John Frankenheimer narra un altro conflitto psicologico nascosto tra le pieghe della Storia.

TRIBUNE RAI

22,30 Dopo le interviste ai candidati-sindaci in corsa per Palermo e Napoli, questa sera tocca agli esponenti dei vari schieramenti che concorrono per il Comune di Roma. Si conclude così il ciclo di Tribune per le amministrative del 21 novembre.

RAIUNO

6 **Ieri e oggi** (1973). 4ª puntata [7165567]

6,45-9,30 Unomattina [8806155]
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [9927426]**
7-8-9 **TG 1 - MATTINA [7899109]**
7,35 **TGR Economia [6359616]**

9,30 **TG 1 - FLASH [3805258]**

9,35 **Il cane di papà.** Telefilm. [1466703]

10 **TG 1 - FLASH [20513]**

10,05 Il paggio e il suo re (1960). Film. Regia di Rolf Hansen. Con Rolf Hansen. 1° tempo [7683155]

11 **Da Milano TG 1 [83068]**

11,05 Il paggio e il suo re. Film. 2° tempo [5162136]

11,45 **Calimero.** Cartoni animati [2668277]

12 **Cuori senza età.** Telefilm [39277]

12,25 **Che tempo fa [2767857]**

12,30 **TG 1 - FLASH [78161]**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Segreto confessionale.* Con Angela Lansbury [14529]

13 **Mio zio Buck.** Telefilm [5722]

13,30 **TELEGIORNALE [19819]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [6967600]**

14-17,55 Uno per tutti [6838]
14 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?, Cartoonbig!, Io Lassie, Big News, Il microfono è Big!** [10548]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [203364]
14,40 **Uno per tutti.** Regia Adolfo Lippi [8299513]
14,50 **Uno per tutti. Lo sai dove sei?... [4902819]**
15,10 **Uno per tutti** con **...e che lingua parli?** con il Prof. Gianluigi Beccaria [9564987]
15,20 **Uno per tutti** con **Cartoonbig! [422277]**
16 **Uno per tutti. Io Lassie.** Telefilm [87258]
16,25 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [989398]**
17 **Uno per tutti. Big News [53277]**
17,10 **Uno per tutti** con **Cartoonbig! [7842613]**
17,35 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [629838]**
17,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei...?** Gran finale [4856277]

17,55 **Oggi al Parlamento [4855548]**

18 **TG 1**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
— **Appuntamento al cinema [18451]**

18,15 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [20906]

18,45 RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. Di Giancarlo Governi. 5ª puntata [956109]

19,40 **Almanacco del giorno dopo [7713074]**

19,50 **Che tempo fa [7719258]**

20 **TELEGIORNALE [567]**

20,30 **TG 1 Sport [12722]**

20,40 La quarta guerra (1990). Film drammatico. Regia John Frankenheimer. Con Roy Scheider, Jurgen Prochnow [824161]

22,25 **TG 1 [9589600]**

22,30 Tribune RAI. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Il sindaco dei cittadini. Candidati a confronto: Roma [1288513]*

23,45 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Regalo di anniversario [9898432]*

0,10 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [95372]**

0,40 **Oggi al Parlamento [9434469]**

0,50 **DSE** - Sapere. **I codici preziosi della Biblioteca Vaticana [4849020]**

1,20 **Tre atti per un omicidio.** Film tv. Regia di David Greene. Con Robert Preston [88215407]

3 **TG 1.** Replica [2784778]

3,05 **Prima dell'ombra** (1980). Film tv. Regia Paul Newman. Con J. Woodward [3323117]

4,45 **TG 1.** Replica [69841440]

4,50 **Casa Carruzzelli.** Telefilm [8161169]

5,15 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,30 **Nel regno della natura [2744884]**

6,55 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [94402600]*

7-8,45 **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.** Di Guido Manuli [7398]
- 7 **Little Lulu.** Cartoni animati [60109]
- 7,20 **Capitan Planet.** Cartoni animati [8980161]
- 7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [7262451]**
- 8,20 **Felix.** Cartoni animati [4455242]

8,45 **TG 2 - MATTINA [5420074]**

9,05 Scusi, lei è favorevole o contrario? (1966). Film commedia. Regìa di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Anita Ekberg, Bibi Andersson, Paola Pitagora [5680451]

11,15 **Lassie.** Telefilm. *Un sogno si avvera [8071074]*

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2666819]**

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [48703]

13 **TG 2 - ORE TREDICI [27838]**

13,25 **TG 2 - Economia [1484548]**

13,35 **Meteo 2 [6058906]**

13,40-15,10 **Supersoap [860109]**
- 13,40 **Beautiful.** 806ª puntata [3164600] 778
- 14 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [71635]
- 14,20 **Santa Barbara.** 651ª puntata [3984703]

15,10 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra [2752242]

16,50 **Spaziolibero.** CONFAGRICOLTORI [1980345]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1592890]**

17,20 **Dal Parlamento [1591161]**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [493600]

18,20 **TGS Sportsera [2919074]**

18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [95136]

18,45 Law & Order: I due volti della giustizia. Telefilm. *Estate violenta [2360161]*

19,35 **Meteo 2 [4712838]**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [313616]**

20,15 **TG 2 - Lo sport [439242]**

20,40 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [7741345]

23 Ho bisogno di te. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [41797]

23,15 **TG 2 - NOTTE [1710068]**

23,30 **Meteo 2 [71906]**

23,35 Arezzo. **Pugilato: Padilla-Calamati.** Campionato del mondo pesi superleggeri [5450426]

0,35 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regìa di Enzo Manni [1819556]

0,50 **Appuntamento al cinema [39662556]**

0,55 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Temporale di maggio** (1987). Film drammatico. Regia di Xaver Schwarzenberger. Con Gabriel Barylli, Claudia Messner, Michael Greiling, Michel Robin [6800310]

2,25 **Videocomic [8030240]**

2,45 **TG 2 NOTTE.** Replica [2208469]

3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° **anno accademico:** Chimica, lezione 12 - Matematica 1, lezione 12. 2° **anno accademico:** Fondamenti di Informatica 3, lezione 5 - Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 19

SCUSI, LEI È FAVOREVOLE O CONTRARIO?

9,05

Conforti, industriale separato, è contrario al divorzio per motivi religiosi. Ma, intanto, mantiene un harem di amanti. Attorno ad **Alberto Sordi** orbitano **Anita Ekberg** (foto), **Bibi Andersson**, **Silvana Mangano**, **Paola Pitagora**.

LAW & ORDER

18,45

Un processo per stupro vede sul banco degli imputati la stessa vittima Monica, giornalista. Monica è in uno stato di confusione mentale che non giova all'inchiesta e nel suo passato ci sono dei precedenti per droga. L'accusa è affidata all'assistente del procuratore Stone (**Michael Moriarty**, in foto, con **Richard Brooks**).

I FATTI VOSTRI

20,40

Come ogni venerdì, molte persone scendono in piazza per raccontare beghe private, storie che rasentano il paranormale, ingiustizie piccole e grandi. Ad attenderli sulla scena, oltre agli occasionali spettatori, c'è una squadra nutrita e variopinta: **Antonio** e **Marcello** e le loro canzoni, **Giancarlo Magalli**, **Cristina**, la valletta del tabellone, **Bertino Parisi** con la sua edicola e il barista **Enzo Garramone**. Un'ultima novità: è stato allestito un parco fiorito per le esibizioni spontanee degli ospiti serali. Per telefonare: 0769/ 7397.

23

Continua il «Diario di guerra» della troupe andata a Sarajevo. Lieto fine per un ragazzo cecoslovacco tossicodipendente: portato in Italia alla comunità «Exodus» di don Antonio Mazzi, si è affrancato dalla droga e si è ricongiunto con la sorella. Ora spera di riunirsi con tutta la famiglia.

DSE - MUOVE LA REGINA

10

Dal lunedì al venerdì appuntamento con opinioni, notizie, testimonianze e commenti ai segnali che il mondo femminile coglie nella cultura, nell'arte e nella storia dei nostri giorni. In studio, **Daniela Palladini** (foto) con molte ospiti. Per il pubblico è a disposizione il numero verde 167-050045.

GEO

18

Nel Queensland meridionale, in Australia, si trova il Parco Nazionale di Lamington (foto), il tesoro naturale vivente del Nuovissimo Continente. Questo habitat è situato al centro di una catena montuosa ricoperta da una foresta pluviale fitta di palme, liane, felci e irrigata da impetuosi torrenti.

HARRY E KIT

20,30

Harry Talbot, interpretato da **Michael Madsen**, è un uomo molto fortunato: ha appena vinto a carte una splendida automobile e una considerevole somma che intende investire sui tavoli di Las Vegas. Durante il viaggio verso la città dei casinò incontra una donna, Kit (**Patricia Arquette**, foto). Con il suo fascino irresistibile e la sua bellezza, la donna convince Harry a darle un passaggio. Ma l'uomo non sa che la sua macchina nasconde un cadavere e che la donna è implicata con la mafia.

PROCESSI SOMARI

23,45

È ancora di scena il surrealismo. Risposte immediate, che sorgono spontanee dalla sensibilità e dalla immaginazione di tipi imprevedibili come i compagni di **Gianni Ippoliti** (foto). E lui stesso non scherza...

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola [5034277]

6,45-14 LALTRARETE [8997451]

6,45 **DSE** - Passaporto — **Viaje al Español** [9018722]

7 **DSE - Scuola Aperta.** Di Angelo Sferrazza e Sandro Meliciani. *Un giorno a scuola.* Di Rita Calapso. 2ª puntata. *Liceo Malpighi 1883-1993 Anno Zero [7364]*

7,30 Dal TV2 di Torino **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* In studio Francesca Alliata Bronner [46398]

8,30 **DSE - Tortuga DOC [6600]**

9 **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* 5ª punt. [7529]

9,30 **DSE** - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia:* **Hans Jonas:** *Etica della responsabilità [9136]*

10 Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. *Quotidiano di donne [1345]*

10,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [83890]

11,30 **TGR Vivere il mare [3180]**

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [42797]**

12,15 **DSE - Alfabeto tv.** Di Gianni Bisiach [138451]

12,55 Dal TV 1 di Napoli **DSE - Una caramella al giorno.** Regia di Leone Mancini [12161]

13,20 **DSE - La biblioteca ideale [1016987]**

13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2567971]

13,45 **TGR LEONARDO [9050744]**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [68161]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO [203890]**

14,50 **Schegge Jazz [693093]**

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna.** *La nuova istruzione professionale. Indirizzo abbigliamento e moda [9219109]*

15,45 **Sport invernali: TGS Tutti i colori del bianco [8171155]**

16,10 **Pallacanestro femminile: TGS Andiamo a canestro [285744]**

16,35 **Pallacanestro femminile: Campionato italiano [4646703]**

17,20 **TGS Derby [5289155]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [1987]

18 Geo. *Il tesoro vivente.* Di Glenn Threlfo [69074] 777

18,35 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. A cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini

— **Meteo 3 [584172]**

18,50 **TG 3 Sport [4335635]**

19 **TG 3 [451]**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [34906]

19,50 **BlobCartoon [901819]**

20,05 **Blob. Di tutto di più [1907722]**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6375987]**

20,30 Harry e Kit. Film. 1ª visione tv. Regia di Jeffrey Reiner. Con Michael Madsen, Patricia Arquette, Seymour Cassel [38987] 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3 [84432]**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gianni Riotta [6020797]

23,45 Processi somari. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Rotoli. Regia di Maurizio Fusco [2781635]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**

— **Meteo 3 [1670759]**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **«Le ceneri di Pasolini»**. Di Pasquale Misuraca [9100846]

2,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica [2790339]

2,45 **Una CARTOLINA.** Replica [24119846]

2,50 **Milano, Italia.** Replica [5426049]

3,45 **Processi somari.** Replica [3346730]

4,25 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [1844407]

4,55 **Spie tra le eliche** (1942). Film di spionaggio. Regia di Ignazio Ferronetti. Con Eugenia Zaresca, Enzo Fieramonte [91670310]

6 **Schegge**

I CAPELLI SONO SALVI

Per informazioni NUMERO VERDE 167-835097

6,30 **Prima pagina.** News [4328451]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80761635]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8548068]

13 **TG 5.** News [71161]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7208548]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7072155]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [96838]

16-17,59 **A tutto Disney [57529]**
16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200009819]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [23548]
16,45 *Sorridi c'è Bim Bum Bam [9226155]*
16,50 *Tazmania.* Cartoni [6190890]
17,20 *Superforza 4.* Giochissimo [9319819]
17,25 *Batman.* Cartoni [662513]

17,59 **Flash TG 5 [406800180]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200070890]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1074]

20 **TG 5.** News [37529]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3328884]

20,40 La grande sfida. Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica [5089703]

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [34074]

24 **TG 5.** News [95204]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [2371488]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8987391]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [6360329]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [4335827]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Camel Trophy* [4586681]

3,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4564469]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4573117]

5,30 **I documentari.** Replica

LA GRANDE SFIDA

20,40 **Gerry Scotti**, **Valeria Marini** (foto) e **Nino Frassica** orchestrano le sei sfide. Due casalinghe sono in grado di riconoscere un prodotto per la casa lontano un miglio. Due sarti misurano a occhio e senza errore la stoffa a disposizione. E ancora bambini piloti, tenori in gara per l'acuto più lungo e nerboruti implacabili.

CUORE SELVAGGIO

20,30 Beatrice (**Edith Gonzales**, foto) e Juan si sposano felicemente e instaurano un dialogo basato su fiducia e tenerezza reciproca. **All'ultimo minuto il programma è saltato. Al posto va il film *Ufficiale e gentiluomo*.**

POINT BREAK

20,35 Un gruppo di surfer rapinatori si maschera da Nixon, Ford, Carter e Reagan compiendo delitti e autofinanziando il proprio sport. Una metafora lancinante sull'imbarbarimento degli Usa. Dal surf kennediano, solare e pacificatorio degli anni '60, alle onde rosso sangue dei nuovi Usa. **Patrick Swayze** e **Keanu Reeves** (foto) tra gli interpreti. Splendida la regia di Kathryn Bigelow.

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9660074]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [95628]

9,30 **TG 4.** News [3729884]

9,45-16 **Buona giornata [6222703]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9869432]
11,55 **TG 4.** News [4803432]
12 **Celeste.** Telenovela [60971] 777
13 **Sentieri.** 1ª parte [8432] 777
13,30 **TG 4.** News [8819]
14 **Sentieri.** 2ª parte [9548] 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [54364]
15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [5155]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [6435068]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [4562797]

17,30 **TG 4.** News [59722]

17,35 **Naturalmente bella [2837426]**

17,45 **Luogocomune [2924906]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5146600]
19 **TG 4.** News [203]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [2242]

20,30 Ufficiale e gentiluomo (1982). Film drammatico. Con Richard Gere

22,50 **Velluto blu** (1986). Film thriller. Regia di David Lynch. Con Isabella Rossellini, Dennis Hopper [76548]
23,30 **TG 4 Flash [9395906]**

1 **Anteprima giornali domani [1742469]**

1,15 **Luogocomune [6312488]**

1,25 **Lui è mio** (1982). Film commedia. Con Ryan O'Neal, John Hurt [5398223]

3 **Lou Grant - Murphy Brown - Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [84896682]**

9,15 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [11136797]

12,15 **Qui Italia.** Replica [6473703]

12,30 **Studio aperto.** News [65155]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [7436884]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [9151258]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6012068]
16,45 **Unomania magazine [2668797]**
17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [12703]

17,55 **Studio sport [3194109]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [1635]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [3426]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [2109]

19,30 **Studio aperto.** News [17797]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [184600]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [684616]

20,35 Point Break (1991). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Kathryn Bigelow. Con Patrick Swayze, Keanu Reeves, Gary Busey, Lory Petty [8048703]

22,45 **Visto da Sud.** Con P. Guzzanti [7402857]

23,45 **Dream on.** Telefilm [1269513]

24 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [93846]

0,15 **Radio Londra / Studio sport [7433681]**

1,15 **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

VENERDÌ 19 NOVEMBRE

7 **Euronews [2958567]**

8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [53161]

9,30 **Tappeto volante.** Replica [4231971]

12 **Euronews [98432]**

12,15 **Donne e dintorni [7056797]**

13-14 **TMC Sport** – **TM Sci.** Replica [29180]

14 **Telemontecarlo informa [97109]**

14,05 **La strada del crimine** (1965). Film giallo. Regia di George Englund. Con Stuart Withman, Joanne Woodward [2041635]

15,45-19,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [1619613]

18 **Sale, pepe e fantasia [95987]**

18,45 **TMC News [9577548]**

19,30 **Il mondo di Giò.** Minisceneggiato [52884]

19,35 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters [6923074]**

20,25 **Telemontecarlo informa [1176180]**

20,30 Tempi migliori (1986). Film commedia. Regia di Roger Spottiswoode. Con Robin Williams, Kurt Russell [363180]

22,25 **TMC News [858884]**

22,55 **Cane di paglia** (1971). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Dustin Hoffmann, Susan George [6356600]

1 **Il volto senza nome** (1974). Film drammatico. Regia di Larry Peerce. Con Beau Bridges, Meredith Baxter [5406830]

2,25 **CNN.** In diretta

7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97491277]**

13 **Mega Hits [6827161]**

14,15 **Telekommando [6575451]**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash [889180]**

14,35 **Segnali di fumo [3764567]**

16 **Clip to clip / 17,35 Zona mito [33165600]**

18,35 **Monografia [1774600]**

19 Metropolis [480987]

19,30 **Vm-Giornale / 19,45 The Mix [84224364]**

23,30 **Vm-Giornale [938109]**

0,30 **Metropolis [1454204]**

1,30 **The Best of After Hour.** Replica

RETE

8 **Teleshopping [65850451]**

15-17-18 **TgA Flash [11797]**

15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema [933093]**

15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [6304180]

17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [4345838]

19-19,30-20 **TgA News [13513]**

20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [48277]

21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

9-12-15-19 e 23,40 **Documentari [19697093]**

13-17,06 e 0,20 **Dieci anni della nostra vita** (1953). Film docum. [32805364]

17 **Tele + 3 News [66846635]**

21 **La Cenerentola.** Opera di G. Rossini

TEMPI MIGLIORI

20,30

Ogni anno si disputa una partita di football tra Taft e Bakersfield. La squadra di Taft, che non ne ha mai vinta una, sfiora nel 1972 il colpaccio, ma Jack Dundee si lascia sfuggire la palla decisiva... Quella «papera» diventerà una vera ossessione: così, tredici anni dopo, Jack rigioca quella partita... Con **Robin Williams** e **Kurt Russell**.

METROPOLIS

19

Uno speciale dedicato al riepilogo settimanale. Dalle «sorprese musicali» ad argomenti sociali, dal cinema all'intrattenimento. Occhio all'*Avanzi*-culto, ovvero Serena Dandini e Valentina Amurri presenti in studio per raccontare *L'inevitabile libro di Avanzi*. Un culto nel culto.

SCANDALO SEGRETO

20,30

Un amico regista regala a Margherita l'ultimo modello di video-camera. Vinta l'iniziale diffidenza, comincia a trafficarci con gusto e ne diventa quasi dipendente. La telecamera le rivelerà il tradimento del marito e il fallimento della propria esistenza. Ma la macchina sembra assumere una propria vita: qualcuno la sta spiando... Esordio da regista per **Monica Vitti** (nella foto, con **Elliott Gould**).

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [89581971]

12 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [632548]

13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris [545068]

14 **Telegiornale regionale [192345]**

14,30 **Pomeriggio insieme [6737451]**

17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [903068]

18 **Superpass.** Con Art De Rosa [472074]

19,30 **Telegiornale regionale [374987]**

20,30 **Zitti e... Mosca!** Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari [439068]

22,30 **Telegiornale regionale**

14 **Aspettando il domani [105819]**

14,30 **Una donna in vendita [9294258]**

15,15 **Rotocalco rosa [1826780]**

15,45 Programmazione locale [4206109]

17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria [273884]**

17,35 **G.I. Joe.** Cartoni animati [5056513]

17,55 **Transformers.** Cartoni [4537432]

18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [4676426]

19 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Edward Mulhare [488529]

19,30 **Joe Forrester.** Telefilm [370161]

20,30 Scandalo segreto (1989). Film drammatico. Regia di Monica Vitti. Con Monica Vitti, Elliott Gould [636249]

22,15 **Glitter.** Telefilm [6051906]

23,15 **Lo scorpione** (1964). Film giallo. Regia di Serge Hanin. Con Jacques Bernard, Daniel Sorano, Elga Andersen

ODEON

14,45 **La ricetta del giorno [6747242]**

14,50 **Speciale spettacolo [5727890]**

15 **Soqquadro [704154]**

16 **Quincy.** Telefilm [104190]

17 **Pasiones.** Telenovela [877819]

17,55 **La ricetta del giorno [3598161]**

18 **Señora.** Telenovela [905426]

19 **Spazio regionale [808529]**

20,30 **L'indiscreto** (1988). Film commedia. Regia di Richard Michaels. Con Robert Wagner, Lesley-Anne Down [331677]

22,15 **Notiziari regionali [4224451]**

22,30 **Cuori in rete.** Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [593906]

23,15 **Tuttofuoristrada [8442249]**

23,45 **Andiamo al cinema [5460155]**

23,55 **Volley League: Campionato italiano**

il gioco DELLA MODA

in palio 200 MILIONI*

CONBIPEL veste la tua voglia di moda e ti invita a partecipare al grande concorso "IL GIOCO DELLA MODA".

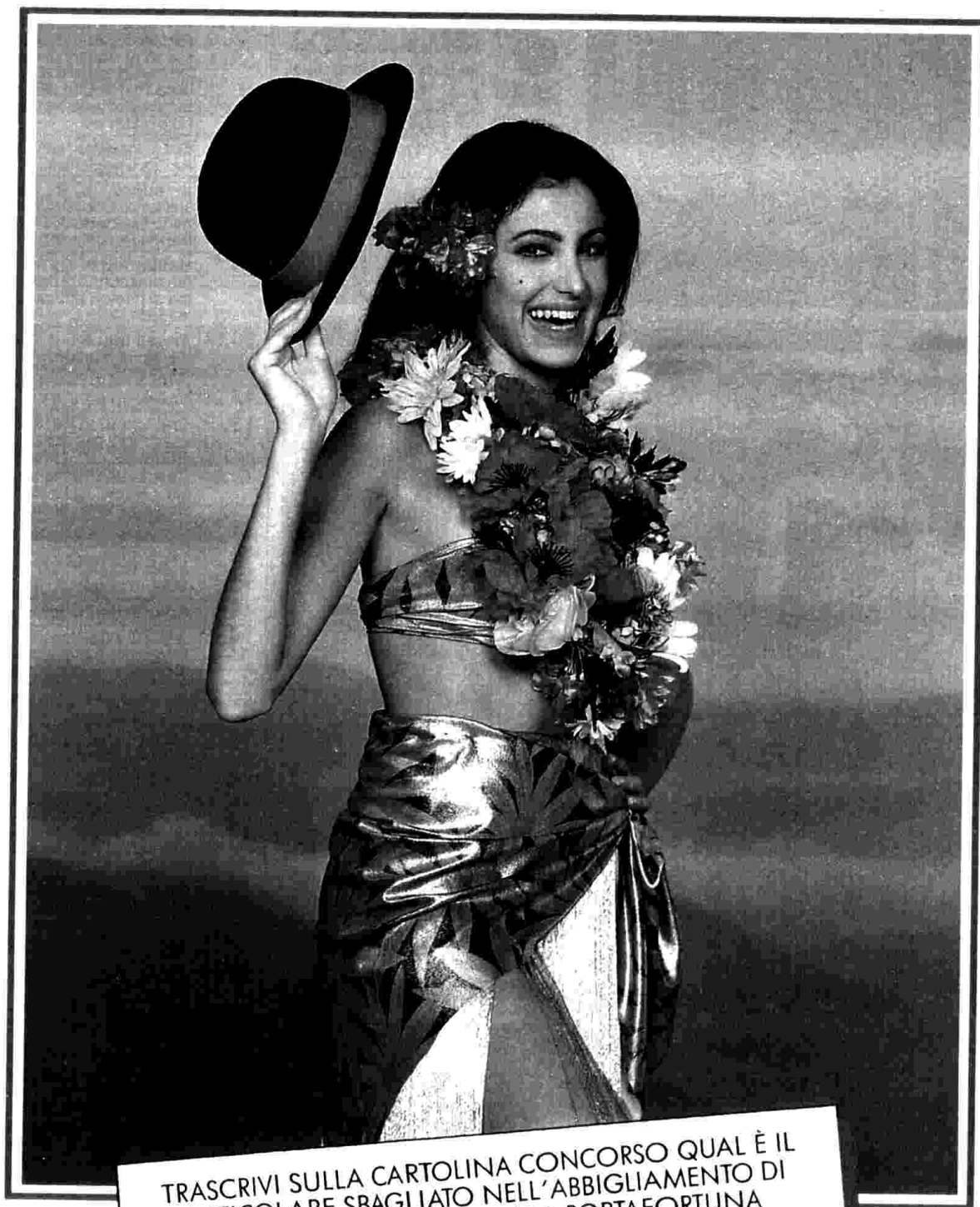
Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente, nel corso della trasmissione "SCOMMETTIAMO CHE...?", in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL. Quindi trascrivi la risposta al quesito sulla cartolina che trovi nel TV RADIOCORRIERE e in tutti i punti vendita CONBIPEL, seguendo attentamente il regolamento. Parteciperai così alla grande estrazione• che mette in palio 20 buoni acquisto del valore di 10 milioni ciascuno, da spendere nei punti vendita CONBIPEL.

Se non hai seguito la trasmissione o se vuoi confrontare la tua risposta, consulta ogni settimana la fotografia pubblicata in questa pagina e ricorda, più cartoline spedisci più possibilità hai di vincere. Per saperne di più, segui TOTO TV in onda ogni domenica alle 14.00 circa su RAIUNO. Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL. Buona fortuna a tutti.

TOTO TV

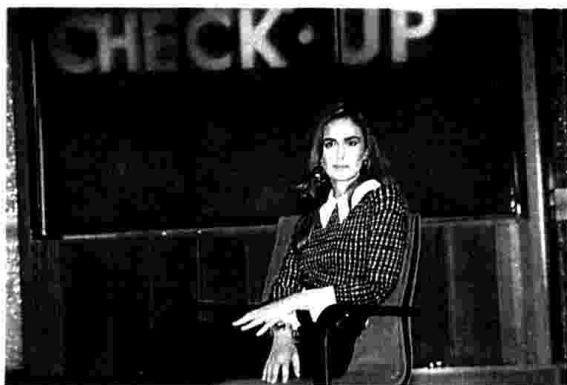
NUMERO VERDE 1678-11099

•L'estrazione avverrà il 31/1/1994 fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

*IN BUONI ACQUISTO CONBIPEL

Nico Marziali

TRASCRIVI SULLA CARTOLINA CONCORSO QUAL È IL PARTICOLARE SBAGLIATO NELL'ABBIGLIAMENTO DI ADRIANA, LA FOTOMODELLA PORTAFORTUNA DI "SCOMMETTIAMO CHE...?"

TRASMISSIONE ABBINATA
ALLA LOTTERIA ITALIA

DAL 2 OTTOBRE AL 6 GENNAIO
TUTTI I SABATI ORE 20.40

CHECK-UP

12,35 Puntata dedicata alle malattie da fumo. In studio il prof. **Leonardo Santi**, oncologo medico, direttore dell'Istituto di Oncologia Clinica e Sperimentale dell'Università di Genova; il prof. **Claudio Allegra**, angiologo, primario angiologo del S. Giovanni di Roma; il prof. **Ernesto Pozzi**, pneumologo, direttore della Clinica delle Malattie dell'Apparato Respiratorio dell'Università di Torino. Nella foto, **Annalisa Manduca**.

TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,35 Il cinema degli anni '40 non fu affatto generoso con gli estri del grande comico. Al punto da costringere Totò a ritornare sul palcoscenico di rivista; sarà al fianco di partner di grande fama e carisma, come **Anna Magnani** (nella foto con **Mario Castellani** in un celebre sketch di *Volumineide*), sempre pronta a difendere a qualsiasi costo il suo «spazio artistico».

SCOMMETTIAMO CHE...?

20,40 Una cantante, **Anna Oxa** (foto in basso a destra), e un attore, **Giuliano Gemma** (foto in alto a destra), sono tra i personaggi famosi invitati dalla collaudatissima coppia **Frizzi-Carlucci** (nella foto) a scommettere sulla bravura dei concorrenti impegnati a superare test al limite dell'incredibile. Oltre a puntare sulle quattro imprese in gara, i due ospiti vip si sfidano a colpi di scioglilingua con l'aiuto di alcuni telespettatori raggiunti al telefono: chi risponde riceve in regalo 50 biglietti della Lotteria Italia.

RAIUNO

6 **Ieri e oggi** (1973). 5ª puntata [1035310]

7,10 **Per solo e orchestra.** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. *Richard Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra.* Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Pianista Rudolf Buchbinder. Direttore Stanislaw Skrowaczewski. Regia di Carlo Tagliabue [3147020] STEREO

7,30 **Soli e insieme** (1987). Film tv. Regia di Paul Aaron. Con Jane Alexander [3106391]

9,05 **Il buono e il cattivo.** Trattenimento sull'umorismo. Di Clericetti, Domina e Peregrini. Condotto da Cochi e Renato. Regia di Beppe Recchia. 3ª puntata [9999933]

10 **Hollywood in vetrina.** Dal Festival del cinema americano di Deauville '93. Un programma di Paolo Calcagno. Regia di Sonia Erbetta [8651223]

10,50 **Angeli inquieti** (1988). Film tv. 1ª visione. Regia di Richard T. Heffron. Con William Shatner, Susan Blakel [9009907]

12,20 **Check-up [4961830]**

12,25 **Che tempo fa [1016169]**

12,30 **TG 1 - FLASH [13310]**

12,35 Check-up. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia Sandra Sandro Quarra [6346594]

13,25 **Estrazioni del Lotto [1915204]**

13,30 **TELEGIORNALE [47778]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [6934372]**

14 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm [2302952]

14,45-16,20 **TGS Sabato sport**
— Reggio Calabria. **Pallacanestro: Viola-Filo d'oro.** Campionato italiano [4340827]

16,20 **La signora del fiume.** Documentario [1136310]

16,50 **La signora in giallo.** Telefilm. *La morte accetta scommesse [7437223]*

18 **TG 1 [75952]**

18,10 **Estrazioni del Lotto [5471894]**

18,15 **Grandi Mostre: Malizia d'amore.** *Gli abiti di Capucci a confronto con le armature del Rinascimento [1840730]*

18,35 RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. La vita e l'opera del Principe Antonio de Curtis. Ideato e presentato da Giancarlo Governi in 15 puntate. 6ª puntata [2277407]

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [1086846] 777

19,40 **Almanacco del giorno dopo [7617846]**

19,50 **Che tempo fa [7606730]**

20 **TELEGIORNALE [759]**

20,30 **TG 1 Sport [24643]**

20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia M. Guardì. 8ª trasmissione [7648204]

23,05 **TG 1 [5681778]**

23,10 RAIUNO e TG1 presentano **Il caso Oswald: chi ha ucciso John Kennedy?** 2ª parte [1987730]

0,05 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [88112]**

0,35 **Appuntamento al cinema [39641063]**

0,40 Sabato club. **Il caro estinto** (1965). Film. Regia Tony Richardson. Con Robert Morse, Jonathan Winters, Rod Steiger [3562995]

2,40 **TG 1.** Replica [78249315]

2,45 **Stati di alterazione progressiva** (1986). Film drammatico. Regia di Alan Rudolph. Con Kris Kristofferson, Keith Carradine [4274131]

4,30 **TG 1.** Replica [9302792]

4,35 **L'inafferrabile Rainer.** Telefilm [2353529]

5,30 **Divertimenti**

RAIDUE

6,30 Videocomic [73172730]

7 Puff, il draghetto magico. Cartoni [90164339]

7,25 Capitan Planet. Cartoni animati [15086952]

7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [16665049]

8,15 Il viaggio (1974). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Richard Burton, Ian Bannen [97879136]

9,55 Giorni d'Europa [72075681]

10,25 La vergine sotto il tetto (1953). Film commedia. Regia di Otto Preminger. Con William Holden, Maggie McNamara. 1° tempo [84147759]

11 TG 2 - FLASH [67068169]

11,05 La vergine sotto il tetto. Film. 2° tempo [48699353]

12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Le rane e il compositore [48079117]*

13 TG 2 - ORE TREDICI [13468310]

13,20 TG 2 - Dribbling. A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici

— Meteo 2 [40819759]

14 Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Vita Candita. Regia di Gianfranco Gatta. *Da San Sepolcro e Tolosa, l'animale guaritore.* Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno [38178865]

15 Spaziolibero - Federazione Maestri del Lavoro [24078372]

15,15 Estrazioni del Lotto [63630827]

15,20 Harry e gli Henderson. Telefilm. *Il funerale.* 1ª visione tv. Regia di Frank Bonner. Con Bruce Davison, Molly Cheek [99005952]

15,40-17,50 Piccole e grandi storie: tic tac [13029117] 778

15,40 **Tom & Jerry.** Cartoni animati [97032662]

15,50 **Heidi.** Cartoni animati [99683643]

16,40 **Capitan Planet.** Cartoni animati [22371778]

17,05 **Woof.** Telefilm. *Vittoria in campo [55866204]*

17,20 **Lassie.** Telefilm. *Un fine settimana movimentato [20873643]*

17,50 L'oro del mondo (1968). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Linda Christian, Nino Taranto [98529933]

19,35 Meteo 2 [42115681]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [61536353]

20,15 TG 2 - Lo sport [34163556]

20,20 Ventieventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [33460556]

20,40 Nel segno del cinema. Autori in prima visione tv. Intrighi e piaceri a Baton Rouge (1988). Film thrilling. Regia di Rafael Moleon. Con Victoria Abril, Carmen Maura, Antonio Banderas, Angel De Andreas Lopez [63346335] 778

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer. Documentari d'autore** «Produttori esecutivi Antonella Durante, Gabriella Oberti [53464662] 778

23,15 TG 2 - NOTTE [16929952]

23,30 Meteo 2 [55746730]

23,35 Un giustiziere a New York. Telefilm [76217469]

0,20-2 TGS Notte sport [68005727]

0,20 **Pallanuoto: Campionato italiano [68005727]**

0,50 Catania. **Ginnastica artistica: Torneo Internazionale Trinacria [90244976]**

1,20 Pordenone. **Karting: Gara internazionale Piloti Formula. 1 [39088131]**

2 TG 2 - Dribbling. Replica [20053228]

2,35 Videocomic [37693150]

3-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **1° anno accademico:** Chimica, lezione 13 - Matematica 1, lezione 13. **2° anno accademico:** Fondamenti di Informatica 3, lezione 6 - Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 20

LA VERGINE SOTTO IL TETTO

FILM **10,25** L'architetto Don (**William Holden**, nella foto con **Maggie McNamara**), scapolone impenitente, s'innamora della virtuosissima Patty e tenta maldestramente d'indurla a capitolare. Ma alle sue calcagna c'è David Slater, padre dell'ex fidanzata Cinzia.

TG 2 - DRIBBLING

13,20 Consueto appuntamento settimanale con la rubrica condotta da **Gianfranco De Laurentiis** e **Antonella Clerici** (foto). La trasmissione vanta un esercito di fedelissimi sportivi, in media sui quattro milioni. Oggi si torna a parlare di campionato con le sfide Milan-Napoli e Lazio-Torino su le altre.

GIORNO DI FESTA

14 **Sandra Milo** (foto) e **Bruno Modugno** si occupano questa settimana della «pet therapy» ovvero «cucciolo-terapia». Un'espressione che sta a significare che in talune circostanze la presenza di un animale domestico viene addirittura considerata parte integrante di una cura medica.

HARRY E GLI HENDERSON

15,20 George e Nancy portano a casa una stella del football, Roy Higgs (**Tim Rossowich**), per concludere un affare. Harry (foto) nel frattempo provoca un disastro, sotterrando la pelliccia della signora Higgs, pensando che sia una creatura deceduta...

FILM **20,40** INTRIGHI E PIACERI A BATON ROUGE

Un incubo ricorrente tormenta le notti della matura e ricca Isabel: uno sconosciuto la violenta. Un giorno incontra Antonio, gigolò in cerca di soldi, che infidamente le presenta una sua amica psichiatra. Questa propone una cura insolita: far vivere realmente ad Isabel lo stupro e poi uccidere l'aggressore. Thriller dai sapori spagnoli con tre glorie del cinema iberico: **Victoria Abril**, **Carmen Maura** ed **Antonio Banderas**.

SCI - COPPA DEL MONDO

9,50 Dopo il gigante di Solden, dominato dall'austriaca Anita Wachter, la Coppa del mondo riparte in Svizzera, a Veysonnaz, con uno speciale. La valanga rosa ha ottenuto con la **Panzanini** (foto) solo un 5° posto, mentre le altre azzurre hanno deluso, come la Compagnoni, saltata, o la Gallizio, finita 21°. Da seguire anche la prova della francese Merle, terza a Solden.

TGR SPECIALE AMBIENTE ITALIA

14,50 Collegamento con la Valle d'Aosta (foto), sulle orme della lince che, dopo 75 anni, sarebbe tornata in quei luoghi. È stato infatti trovato un capriolo sbranato ed i segni potrebbero essere stati lasciati dal felino. Poi un itinerario fra le località di questo angolo di Paradiso in terra.

FILM JOE KIDD

20,30 Sinola, Nuovo Messico. I coloni statunitensi rubano la terra ai peones e alcuni di questi si danno al brigantaggio. Contro di loro il possidente Frank Harlan (**Robert Duvall**) arma la mano del ranchero Joe Kidd (**Clint Eastwood**, foto). Ben presto, Joe si accorge di stare dalla parte sbagliata e si impegna a combattere per la causa giusta.

HAREM

22,45 Una media di 1.700.000 spettatori segue il programma condotto da **Catherine Spaak** (foto). Pensieri e parole di donne famose, ma c'è spazio anche per le storie di persone «sconosciute». Chi desidera raccontarle può scrivere a Via Teulada, 66 - 00195 Roma.

RAITRE

6,30 **TG 3 - Edicola [2738223]**

6,50 **Schegge [3157407]**

7,10 **Se non son matti non li vogliamo** (1941). Film drammatico. Regia di Esodo Pratelli. Con Germana Paolieri, Ruggero Ruggeri [8421865]

8,50 **TGR Vivere il mare [7114608]**

9 **TGR Agricoltura Regioni [2875001]**

9,50 Eurovisione. Svizzera: Veysonnaz. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche [5196391]

11 **Schegge [5551]**

11,30 **20 anni prima [6040]**

12 **TG 3 OREDODICI [69594]**

12,15 **20 anni prima [6753056]**

12,50 Eurovisione. Svizzera: Veysonnaz. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche [107092]

13,30 **20 anni prima [8402]**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [87372]

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO [211440]**

14,50 TGR Speciale Ambiente Italia **[627681]**

15,15 **Rugby: Campionato italiano [765136]**

15,55 Rende. **Calcio femminile: Italia-Francia [3593933]**

16,10 Catania. **Ginnastica artistica: Torneo internazionale Trinacria [9717643]**

17 **Pallavolo femminile Campionato italiano femminile [23556]**

18 **TGS Scusate l'anticipo.** Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli [41730]

18,50 **Meteo 3 [4239407]**

19 **TG 3 [643]**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [62865]

19,50 **BlobCartoon**

— **Appuntamento al cinema [7677285]**

20,30 Joe Kidd (1972). Film western. Regia di John Sturges. Con Clint Eastwood, Robert Duvall, John Saxon [59556] 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3 [55136]**

22,45 Catherine Spaak in Harem. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [6097469]

23,45 **Magazine 3.** Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tessarolo [1201846]

0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema [4819889]**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Il sogno della città** una notte tra cinema, urbanistica e architettura

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News [4222223]

9 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [2556]

9,30 **5 continenti.** Replica [7107136]

9,45 **Nonsolomoda - 10° anno.** A cura di Fabrizio Pasquero. Replica [6225933]

10,15 **Ciao Italia.** Conduce Patrizio Baroni [3470136]

11,45 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8508440]

13 **TG 5.** News [90372]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7195020]

13,40 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [8775391]

15,30 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [84759]

15,55-17,59 **A tutto Disney.** Programma per ragazzi condotto da Irene Ferri e Riccardo Rossi [4715846]
- 15,57 *Ecco Pippo!* Cartoni [208834681]
- 16,25 *Notizie a tutto Disney [6851285]*
- 16,30 *Cartoni a tutto Disney [57681]*
- 16,31 *La Sirenetta.* Cartoni [100001643]
- 17 *Gioco a tutto Disney [45846]*
- 17,05 *Produzione Bim Bum Bam [3080952]*
- 17,08 *I classici di Disney.* Cartoni [300533198]
- 17,20 *Superforza 4.* Giochissimo [8876372]
- 17,30 *Batman.* Cartoni [2759]

17,59 **Flash TG 5 [406704952]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200023989]

19 **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario [5285]

20 **TG 5.** News [74136]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3395556]

20,40 Sabato italiano. Saint Tropez Saint Tropez (1992). Film farsesco. 1ª visione tv. Regia di Castellano e Pipolo. Con Alba Parietti, Debora Caprioglio, Jerry Calà [425556]

22,40 **Donna d'onore.** 2ª puntata. Miniserie. Regia di Stuart Margolin. Con Carol Alt, Eric Robert, Serena Grandi, Eli Wallach. 1ª parte [8182556]

24 **TG 5.** News [96063]

0,15 **Donna d'onore.** 2ª parte [5048889]

1 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4324711]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8954063]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [8891911]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [4302599]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Scuola di danza [4553353]*

3,30 **Anteprima.** Replica [4524841]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4540889]

5,30 **I documentari.** Replica

UN PIEDE IN PARADISO

20,40

Basta un biglietto vincente di una lotteria per mandare in tilt un diavolo e un angelo. I due vengono inviati sulla Terra per contendersi l'anima di Bull Webster, taxista di Miami che si ritrova in mano un biglietto miliardario.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda *Saint Tropez Saint Tropez.*

FREDDIE MERCURY: L'ULTIMO IMMORTALE

15

Uno speciale che ripercorre la storia di **Freddie Mercury** (foto), indimenticato e funambolico cantante dei Queen. Vengono proposti filmati e documenti inediti. Un incontro con Montserrat Caballé, con Jackie Gunn, biografo dei Queen, e materiale video raro e censurato come i clip *Body language* e *Back chat.*

SABATO AL CIRCO

20,30

Susanna Messaggio (foto) si intrufola stavolta nei tendoni del Circo di Stato di Budapest, il più famoso in Ungheria. Una favola colorata in cui gli animali vivono a strettissimo contatto con gli uomini. Occhio agli orsi giocolieri e agli elefanti danzanti.

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9564846]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [20407]

9,30 **TG 4.** News [3796556]

9,45-16 **Buona giornata [6126575]**
- 10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9763204]
- 11,55 **TG 4.** News [4707204]
- 12 **Celeste.** Telenovela [70488]
- 13 **Sentieri.** 1ª parte [5117]
- 13,30 **TG 4.** News [8204]
- 14 **Sentieri.** 2ª parte [9933]
- 14,30 **Naturalmente bella [84681]**
- 15,30 **Io, tu e mammà.** Show [8440]

16 **Perdonami.** Con D. Mengacci [45778]

17 **Cuore selvaggio.** Telenovela. Replica [5575]
- 17,30 **TG 4.** News [91914]

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5113372]
- 19 **TG 4.** News [285]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [8001]

20,30 **La legge di Murphy** (1986). Film drammatico. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson [788056]

22,20 **Ragionevoli dubbi.** Telefilm [6008575]

23,20 **Ai tempi miei.** Con Maria De Filippi [1584402]
- 23,30 **TG 4 Flash [37310]**

1 **Anteprima giornali domani [1193088]**

1,15 **Alta infedeltà** (1964). Film commedia. Con Nino Manfredi, Monica Vitti [52061957]

3,20 **A mezzanotte va la ronda del piacere** (1975). Film commedia. Con Claudia Cardinale [7835995]

5 **Lou Grant - Dragnet - Murphy Brown.** Telefilm

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [17741353]**

9,30 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [35332204]

12,30 **Studio aperto.** News [73204]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [7403556]**

14,30 **TopVenti.** Conduce E. Folliero [2391]

15 Freddie Mercury: l'ultimo immortale. A cura di A. Conticello [15049]

16 **A tutto volume.** Con A. Casella [4136]

16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [9285]

17-17,55 **Unomania [2894]**
- 17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [89681]

17,55 **Studio sport [3081681]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [4730]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [9049]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [4952]

19,30 **Studio aperto.** News [3223]

20 **Karaoke.** Show con Fiorello [9376]

20,30 Sabato al circo. Con Susanna Messaggio. Regia di Giorgio Carlevaro [45865]

22,30 **Bersaglio n. 1** (1987). Film poliziesco. Regia di Jack Smight. Con Bob Carradine, Billy Dee Williams [25001]

0,30 **Studio sport [4321624]**

1 **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews / 8,30 Blackstar** [2222310]

9 **Batman.** Telefilm [6092]

9,30 **Ghostbuster.** Cartoni animati [8846933]

9,55 Veysonnaz. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche [89577074]

11 **Master.** Telefilm / **12 Euronews** [2196933]

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica [925681]

12,55 Veysonnaz. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche [2686440]

13,45-18,45 **Sport show** [88856575]

18 **NBAction** [14198]

18,45 **TMC News** [365759]

19 **Basket: Buckler Bologna-Baker Livorno.** Campionato italiano [3777488]

20,40 **Telemontecarlo informa** [2778285]

20,45 Rocky II (1979). Film drammatico. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Talia Shire [730049]

22,50 **TMC News** [1537198]

23,20 **Tennis: Masters di New York.** Semifinali femminili [4187117]

1 **NBAction.** Replica [4326179]

1,30 **Basket: Campionato italiano.** Replica [1486131]

3 **CNN.** In diretta

7 **Good Morning / 8 Mega Hits** [98058440]

13,30 **Radio Lab. Tv** [658117]

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [897730]

14,35 **Radio Lab. Tv** [8174575]

15,35 **Top 40 / 16 Zona mito** [4819662]

17 **Video novità** [445865]

17,35 **Top of The World** [6912907]

18,35 **Indies.** Replica [939339]

19,30 **Vm-Giornale / 19,45 The Mix** [313407]

20,30 Roxy Bar. Con Red Ronnie [76722339]

23,30 **Vm-Giornale / 24 The Best of After Hour**

RETE

19,30 **TgA News.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A [8391]

20 **Andiamo al cinema** [5204]

20,30 **Il segreto.** Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [67488]

21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [56372]

22,30 **Andiamo al cinema**

9-12-19 e **24** **Documentari** [583339]

10 e **1** **Musica classica** [53967865]

13-17,21 e **22** **Fiacre n. 13 - Il delitto** (1948). Film dramm. Con M. Herrand [6737310]

14,35 **La Cenerentola.** Opera di G. Rossini

ROCKY II

FILM **20,45**

Sconfitto più che onorevolmente nel match con Apollo Creed, Rocky (**Sylvester Stallone**) sposa Adriana, compra una casa e diventa padre. Ma non gli è facile trovare un lavoro. Apollo Creed, che vuole farlo a pezzi, gli offre l'opportunità di combattere nuovamente per il titolo mondiale. Chi sarà il vincitore?

ROXY BAR

20,30

Benvenuti al bar del suono. **Red Ronnie** presenta ospiti in studio e musicisti. Dialoghi sullo stato della musica nel nostro Paese, dietro le quinte e aneddoti. Presenti tra i tavoli tre «livelli» del pop italiano: **Raf**, cannibale da hit parade, **Jovanotti** (foto), artista-proteo, e il sempre in agguato Scialpi.

DETECTIVE ANNI '30

20,30

L'ex poliziotto Banyon lavora come detective privato. Uomo tutto d'un pezzo, agisce sempre nel rispetto di una sua rigida etica professionale, senza mai pestare i piedi alla Polizia. Ma i guai arrivano ugualmente. Tutto comincia con un misterioso cadavere trovato nel suo ufficio. E per giunta la ragazza assassinata ha in corpo i proiettili sparati dalla pistola di Banyon. Nel cast **Robert Forster**, **Darren McGavin** (foto) e **José Ferrer.**

9 **Cinquestelle in regione** [89558643]

12 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [666136]

13 **Orologi da polso in tv** [115827]

13,30 **Un salto nel buio.** Telefilm [118914]

14 **Telegiornale regionale** [119643]

14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi** [6631223]

17 **Italia Cinquestelle.** Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari [209484]

18 **Juke box.** Rubrica [577643]

18,30 **Maxivetrina.** Cinegiornale [754579]

19,30 **Telegiornale regionale** [308575]

20,30 Detective anni '30 (1971). Tv movie giallo. Regia di Robert Day. Con Robert Forster, Darren McGavin, José Ferrer [536556]

22,30 **Telegiornale regionale**

14 **Aspettando il domani** [122117]

14,30 **Una donna in vendita** [9181730]

15,15 Programmazione locale [4539310]

17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria** [396310]

17,35 **I cinque samurai.** Cartoni [573643]

18,10 **Little Dracula.** Cartoni [5043049]

18,30 **The Thundersbirds.** Cartoni [598136]

19 **La signora e il fantasma.** Telefilm [412117]

19,30 **Joe Forrester.** Telefilm [311049]

20,30 **La rosa nera** (1950). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Tyrone Power, Orson Welles [5274556]

23 **Glitter.** Telefilm [947488]

24 **Il mediatore** (1975). Film giallo. Regia di Robert Mulligan. Con Jason Miller, Linda Haynes, Bo Hopkins

ODEON

14,45 **La ricetta del giorno** [6714914]

14,50 **Speciale spettacolo** [5621662]

15 **M.A.S.H.** Telefilm [126933]

15,30 **Pescare insieme.** Replica [458339]

16,10 **Volley League: Campionato italiano.** Replica [2354391]

17,20 **La ricetta del giorno** [7571402]

17,25 **Odeon sport.** Replica [655846]

18 **Speciale spettacolo** [752952]

18,10 **Cuori in rete.** Replica [5989575]

19 **Spazio regionale** [832117]

20,30 **Il ritorno di Frank Cannon** (1980). Film poliziesco. Regia di Corey Allen. Con William Conrad, Arthur Hill [534198]

22,30 **Notiziari regionali** [408594]

22,45 **Andiamo al cinema** [9418643]

23 **Tuttocompreso.** A cura di Pino Farinotti — **Conflitto finale** (1981). Film horror. Regia di Graham Baker. Con Sam Neill, Lisa Harrow, Rossano Brazzi

PER AVERE UN
SUPER MARIO WATCH
BASTANO 3 CASSETTE
Nintendo
MA SOLO QUELLE CON IL MARCHIO
GAME BOY
SUPER NINTENDO
ARMANDO TESTA SPA
Aut. Min. N. 6/2322 del 6 - 9 - 93 Scade il 31 - 1 - 94

LA PRIMA COLLEZIONE DI
"SUPER MARIO WATCH®"

Ehi ragazzi,
avete visto che super orologi?
Colori e disegni sono la fine
del mondo... e poi sono
speciali anche dentro:
sono al quarzo, analogici e subacquei
fino a tre atmosfere.
Entra anche tu nel team
Nintendo con i primi esclusivi
Super Mario Watch!

CHIEDI LA CARTOLINA
CON IL REGOLAMENTO
AL TUO NEGOZIANTE

GiG®
nel paese delle meraviglie

SUPER MARIO WATCH®

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 21. Folge: «Das Spiel mit dem Feuer» (Whg.). **18,20** Die Augsburger Puppenkiste spielt «Die Opodeldoks». Geschichte in vier Teilen von Paul Maar. Heute: «Alte Verwandschaften». **18,50-19** Pingu - II. Staffel. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 10. Folge: «Pingu und die Drehorgel». (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. **21,10-22,30** Ewiges Südtirol (Hochzeit am Schlern). Ein Südtirol-Panorama von Fritz Aly.

MARTEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Perspektiven. Kirche - Mensch - Soziales. Heute: «Spielleute Gottes» (Kirchenchöre). Ein film von Urban Stillhard und Rudy Kaneider.

GIOVEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Bergbauern in Not. Ein film von Klaus Gerosa (Whg). **18,40-19** Perspektiven. Kirche - Mensch - Soziales. Heute: «Spielleute Gottes» (Kirchenchöre). Ein film von Urban Stillhard und Rudy Kaneider (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielserie von Antonin Moskayk und Jan Sikl. Mit Boris Rösner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 8. Folge: «Der Schrecken von Braunschweig» (Deutschland 1928) **21,10** Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. **21,40** Gospel & Spiritual Jubilee - 1. Teil. Die Jackson Singers & Jackson Juniors. Verbindende Worte: Ado Schlier. Regie: Thomas Meissner Aufzeichnung in der Pfarrkirche Sterzing. **22,20** Musikalische Bilder. Kurzfilmreihe von Konrad Plaickner. Heute: «Wälder». (Whg).

SABATO 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielserie von Antonin Moskayk und Jan Sikl. Mit Boris Rösner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 8. Folge: «Der Schrecken von Braunschweig» (Deutschland 1928). (Whg). **18,50-19** Zwischen den Regengüssen (Between Showers) Kurzfilm mit Charly Chaplin. (Whg). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Rosmarie Mumelter.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. **ONDE CORTE** nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 14 NOVEMBRE

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità, meditazioni del P. Louis-Marie Parent. Voce di M. Spera. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. Piergiorgio Nesti. **10,30 Liturgia Orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Dalla pagina al microfono. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Dalla pagina al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Copland: Connotations, per orchestra - G. C. Schultze: Sonate per due flauti soli: Sonata II in sol maggiore e Sonata III in la maggiore - H. Villa-Lobos: Quartetto per archi n. 4 - Musica leggera

LUNEDÌ 15 NOVEMBRE

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il tramonto del valzer,** di M. Di Battista. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. Novità editoriali. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Relations diplomatiques Egypte-Saint-Siège. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** S. Rachmaninov: Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in do min. op. 18 - M. Marais: Suite in mi min.-magg. dal 5° libro di «Pièces à 1 et 2 violes» del 1725 - K. Kohaut: Symphonie Périodique a più strumenti, in fa min.

MARTEDÌ 16 NOVEMBRE

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Rolle der Frau in neutestamentlich-biblischer Zeit. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** W. A. Mozart - Trio in mi bem. magg. KV 498 Kegelstatt-Trio, per clar., v.la e pf. A. Buenaventura: Concerto in mi min. Lakambini, per vl. e orch. A. Vivaldi: Concerto in sol magg. RV 532, per due mandolini, archi e bs. cont. - Musica leggera

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'audience générale au Vatican. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Mendelssohn-Bartholdi: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 «Italiana» - A. Vivaldi: Trio in la min. RV 86, per fl. a becco, fg.e bs. cont. - Sonata in do min. RV 53, per oboe e bs. cont. - Z. Kodaly: Quartetto per archi n. 2 op. 10 - Musica leggera

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 P. I. Cajkovskij nel centenario della morte. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. **20,20** Jugendmagazin: «An das Leben glauben». **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Art et foi. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Geminiani: Concerti grossi op. 2: n. 3 in re min., n. 1 in do min. e N. 6 in la magg. - P. I. Cajkovskij: Capriccio italiano op. 45 - A. P. Boely: Trio in re magg. op. 5 n. 1, per vl., v.la e vc.

VENERDÌ 19 NOVEMBRE

7,20 **Orizzonti Cristiani:** La liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enfant et l'avenir de la société. **21,50** Vatican week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'Opera integrale per pianoforte solo di Franz Joseph Haydn»: Dodici Minuetti Hob. 9 n. 11 - Fantasia in do magg. Hob. 17 n. 4 - F. Schubert: Sinfonia in si min. D. 759 «Incompiuta» - G. Klein: Fantasia e Fuga, per quartetto d'archi.

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il punto, di L. Giambuzzi - Dio e le domande dell'uomo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Apokalypse - Lesung aus der Geheimen Offenbarung. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le Christ Roi: Nos actes nous jugent. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Dio e le domande dell'uomo. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Chopin: Fantaisie-Impromptu, op. 66 - P. I. Cajkovskij: Danza della Fata Confetto, da Lo Schiaccianoci, op. 71 - C. Saint-Saëns: Mon coeur s'ouvre, da Sansone e Dalila - G. Mahler: Adagietto, dalla 5ª Sinfonia

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

IL GIOCO IN TV DIVENTA SPETTACOLO

Alcuni degli ospiti che sono intervenuti nei mini-show dedicati al calcio del **Toto – TV Radiocorriere**: *sopra, Giancarlo Magalli e Gigi Sabani, accanto Gabriella Carlucci ed Alberto Castagna e, sotto, Fabrizio Frizzi*

Grandi ospiti, grande coinvolgimento, grandi premi. Stiamo parlando della scorsa edizione di *Toto – TV*, l'appuntamento domenicale del *TV Radiocorriere* su Raiuno.

Con la collaborazione di Foppapedretti, sponsor dell'iniziativa, abbiamo realizzato un vero e proprio show, uno spettacolo di pochi minuti che ogni domenica ha saputo andare ben al di là del «solito giochino», pur mantenendone le caratteristiche basilari, ovvero la possibilità di giocare da casa e di vincere bellissimi premi: i prodotti Foppapedretti.

«Facciamo qualcosa di unico», ci siamo detti, et voilà! Un mini-show dedicato al calcio, ogni puntata un ospite prezioso alle prese, su un vero campo di calcio, con la trasformazione del «rigore della domenica».

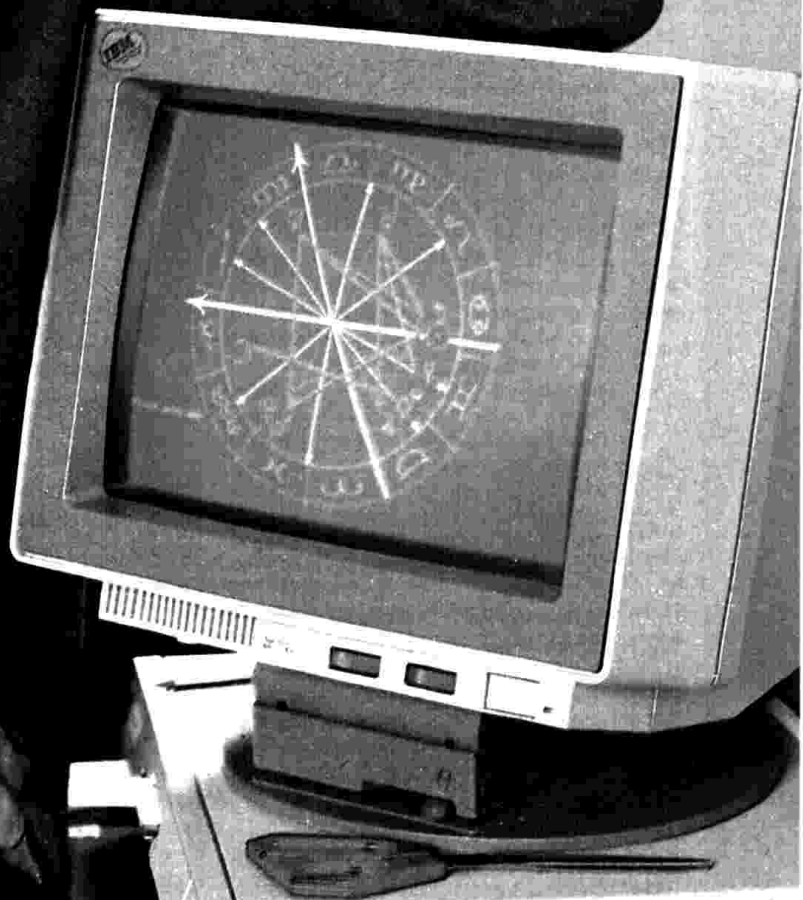
È Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei a dirigere, dallo studio, «il traffico delle telefonate».

È stato un grande successo, un appuntamento fisso con l'allegria, l'agonismo e il divertimento di un vero match calcistico.

Grazie dunque ai conduttori, a Foppapedretti, a tutte le star della tv – Gabriella Carlucci, Gianfranco Magalli, Alberto Castagna, Gigi Sabani, Fabrizio Frizzi, Jocelyn – che non hanno esitato a mettere alla prova la loro abilità sportiva, e a tutti coloro che hanno partecipato al gioco. Anzi, allo spettacolo. ■

Le telefonate di Fornicoli

Massimo Fornicoli è tornato a condurre **La telefonata,** il programma che conclude, dopo il GR 1 delle 23, la giornata di Radiouno. Nei suoi colloqui con gli ascoltatori, parla di astrologia e di psicologia, individuando tra gli astri i motivi di speranza e di ottimismo.

DOMENICA 14 NOVEMBRE

RADIO UNO

6 Note d'Italia

6,24 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12

6,48 Bolmare

7 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace

7,20 RadioUnoclip

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8,45 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi

12 **Meteo**

12,01 **Rai a quel paese.** Presenta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 GR 1 - Meteo

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 **Stereopiù**

19,10 **GR 1 Sera - Meteo**

19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,35 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Cristiana Merli

20,05 **Musicasette.** Programma di Monica Nannini

20,30 Stagione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Mefistofele.** Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo. Riduzione dal «Faust» di Goethe. Testo e musica di Arrigo Boito. Mefistofele: Giulio Neri; Faust: Gianni Poggi; Margherita: Rosetta Noli; Marta: Ebe Ticozzi; Wagner: Gino Del Signore; Elena di Troia: Simona Dall'Argine. Direttore Franco Capuana. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Vittore Veneziani. 3°, 4° atto ed epilogo
Nell'intervallo (ore 21 circa): **Saper dovreste**

22,05 **Musica italiana del '900.** Goffredo Petrassi: Noche oscura, per coro misto e orchestra, poema per tromba e archi (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Arturo Tamayo. M° del Coro Gerardo Bizzarro)

22,52 Bolmare

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Effetto cinema.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cereti

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,48 **Varietà cantando.** Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 **Italiani con valigia.** Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante

9,38 **Corsivi d'autore.** Le «bustine» di Eco scelte e presentate da Giorgio Calcagno. Regia di Carlo Vergnano

10 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

11 **Parole nuove.** Un programma di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti. In redazione Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie

11,52 **GR 2 Anteprima sport**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

17,30 **Zona Cesarina.** Calcio e calcetti in rivista. Di Aluffi, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano

18,03 **Insieme musicale**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Italiani con valigia**

18,35 **Musica da ballo**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Canzoni di ieri e di oggi**

20,25 **Una sera con Gadda.** Nel centenario della nascita. Un programma di Daniele Martino

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e il suo mondo: **Luigi Melega.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto La Rocca. Telefonare al n. (06) 3612241

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Riccardo Chailly) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Duo in sol maggiore per violino e viola K. 423 (Itzhak Perlman, violino; Pinchas Zukerman, viola) ◆ Béla Bartók: Suite di danze (London Symphony Orchestra diretta da Georg Solti) ◆ Sergei Prokofiev: Preludio in do maggiore per arpa op. 12 n. 7 (Solista Erica Goodman)

10 **Ne parliamo di Domenica.** Rotocalco del GR 3

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra (Solista Mark Bennett - English Concert Orchestra diretta da Trevor Pinnock) ◆ Darius Milhaud: Trio per archi op. 274 (Charles Frey, violino; Michel Michalakakos, viola; Jean Grout, violoncello) ◆ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 5 (Mischa Maisky, violoncello; Martha Argerich, pianoforte) ◆ Alexander Borodin: Notturno dal Quartetto n. 2 per archi (trascrizione per violino e orchestra) (Solista Isaac Stern - Columbia Symphony Orchestra diretta da Frank Brieff)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Prima fila. Settimanale del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «L'ombra e la grazia: Simone Weil tra Cristianesimo e storia». Di Gabriella Caramore. 2ª puntata: Le mani piccole

12,40 **Folkconcerto.** A cura di Daniela Pirastu. «Otto esempi di influenza folk nella composizione» di Andrea Zanchi. 1ª puntata

13,25 **Intermezzo**

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Carlo Emilio Gadda nel centenario della nascita. A cura di Michele Gulinucci

17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli **Autunno Musicale 1993.** Direttore Franco Caracciolo. Violoncellista Ofra Harnoy. Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Carl Maria von Weber: Oberon, Ouverture ◆ Robert Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129: Allegro non troppo - Adagio - Finale (Vivace) (Solista Ofra Harnoy) ◆ Richard Strauss: Aus Italien, fantasia sinfonica op. 16

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Passione incompiuta.** La musica nella letteratura. Un programma di Jacopo Pellegrini

19,30 **Mosaico.** «Umoristi: la pattuglia dei dimenticati» di Gigi Angelo, con la collaborazione di Delfina Metz. A cura di Daniela Pirastu. 3ª puntata

20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** «Voci e scene della Napoli di oggi». **L'aberrazione delle stelle fisse.** Di Manlio Santanelli. Con Rita Savagnone, Tino Schirinzi, Giusy Saia e Riccardo Zinna. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)

22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Maria Chiara Martinetti

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran. 6ª puntata (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Rai a quel paese
14,05 **Stereopiù**. Con Linda Critelli e Davide Lucaferri
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,27 **Ondaverde**
16,30 **Stereopiù**
19,06 **Ondaverde**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa**. A cura di Augusto Sciarra
21 **Stereopiù**
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06-13,34-18,07 **Successi**
13,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,02 Bolmare
19,07 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20-22,04-22,41-23,01 **Successi**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,30 18,27 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,15 16,30 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,02 -12,10 - 13,10 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
7 Programmvorschau — Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.) — Der Verkehrsfunk und Veranstaltungskalender. **8,15** Musik zum Sonntag. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Europäische Volkstänze». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Europäische Tanzmärchen». **18** Sportpourri. **(19,33)** Sport. **20** Internationale Musikfestspiele «Mozartwoche Salzburg 1993». 6. Orchesterkonzert vom 31-1-1993, im grossen Festspielhaus. W. A. Mozart: «Serenade D-Dur, KV 250 «Haffner Serenade» mit dem Marsch D-Dur KV 249». «Symphonie in D-Dur KV 385 «Haffner Symphonie». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Martin Krpan z Vrha». Dramatiziral A. Zorn. **10,45** Slovenska lahka glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Narodnozabavna glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Srednjeevropski radijski obzornik. **12,45** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dante Alighieri: «Božanska komedjia: Pekel». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. 7. del (ponovitev). **14,45** Glasba za vse okuse. **15** Krajevne stvarnosti. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Napovednik.

DOPPIO APPUNTAMENTO CON CARLO EMILIO GADDA

Il 14 novembre di cent'anni fa nasceva Carlo Emilio Gadda e la radio lo ricorda proprio domenica 14 con due trasmissioni, in onda in due diversi momenti della giornata. Per *Paesaggio con figure*, a cura di Michele Gulinucci, ore 14 su Radiotre, verrà ripercorso l'itinerario artistico dell'ingegnere, ovviamente con particolare riferimento agli anni del suo lavoro alla radio, sia con la proposta di brani scelti tra i meno conosciuti, sia con gli interventi di Giulio Cattaneo e Leone Piccioni che quarant'anni fa lavorarono sia con Gadda al celebre Terzo Programma radiofonico.

Allo scrittore lombardo è inoltre dedicato il programma di Radiodue, *Una sera con Gadda*, in onda alle 20,25, a cura di Daniele Martino.

GLI ITINERARI DI *DEDALO*

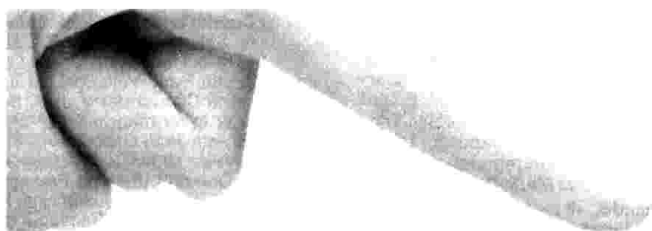
I «giro d'Italia» di *Dedalo* – il contenitore di Radiodue in onda il sabato e la domenica – prosegue con la proposta di altre località poco note del nostro Paese, ma interessanti sotto l'aspetto artistico e culturale. Sabato 13 il programma farà sosta ad Atri, piccolo centro di antiche origini in provincia di Teramo, ricco di testimonianze artistiche. Sabato 20, invece, di scena due piccoli «capolavori» del Lazio, il complesso architettonico di S. Stefano Rotondo a Roma e la chiesa di S. Francesco alle porte di Vetralla, a pochi chilometri da Viterbo. Domenica 14 il prof. Maurizio Giammarioli presenterà le storie di Griselda del Castello di Roccabianca (Parma), ora ospitate nel Castello Sforzesco di Milano, mentre Licia Mari, proseguendo il suo giro per i teatri italiani, parlerà della Pergola di Firenze.

Il prof. Maurizio Giammarioli che illustra ogni domenica a *Dedalo* un ciclo

LA PRESENZA DEL FOLK NELLA MUSICA D'OGGI

Qual è l'influenza della musica popolare sui compositori contemporanei italiani? A questo stimolante interrogativo risponderà la trasmissione di un giovane musicista, Andrea Zanchi (*Otto esempi di influenza folk nella composizione*), ospitata da domenica 14 novembre all'interno di *Folkconcerto*, il programma curato da Daniela Pirastu per Radiotre.

Il programma, in otto puntate, è un vero e proprio viaggio — con musica e parole — attraverso la musica degli ultimi decenni. Ogni puntata ruoterà intorno alla presenza di un musicologo o di un musicista (Rita Marcotulli, Enrico Pieranunzi e Franco D'Andrea sono gli ospiti dei primi appuntamenti) che esporrà le sue esperienze, confrontando esempi concreti (anche di musica americana, con brani di Hendrix, Madonna, Bob Dylan, ecc.) con composizioni di autori italiani, cercando di individuare i punti di contatto, i richiami e le presenze di una musica popolare (folk soprattutto) all'interno di brani di musica «colta».

NUOVA FORMA ANATOMICA

DISEGNATA SUL CORPO DELLA DONNA

TI PROTEGGE E NON SI MUOVE

ADESIVO TRADIZIONALE

NUOVO ADESIVO

ADERISCE COMPLETAMENTE ALLO SLIP

LUNEDÌ 15 NOVEMBRE

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno

6,14 **Intervallo musicale**

6,48 Bolmare

7 GR 1

7,20 GR regione

7,30 GR 1 lavoro

7,40 La TGS presenta **Controcampionato.** Lo sport il lunedì

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**

9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Effetti collaterali.** Di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte

11,30 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Regia di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli, E. Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regia M. Mazzucchi

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Spaziolibero.** ASSICREDITO - Associazione Sindacale fra le Aziende di Credito

13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizzaz. M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Chi prevede chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito – Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telef. al n. (06) 32 16 231

17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci

17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 **DSE - Mito e musica** (IV). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Conduce G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Diario» di A. Annecchino

20 **GR 1 Stereorai**

20,02 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Antonio Corpora

20,20 **Parole e poesia.** Programma di S. Sacchi

20,25 **TGS: Spazio sport**

20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Lilì Marleen: Una storia dalla Germania** di Riccardo Tortora. 7ª puntata

21,30 **Il mondo dei poeti: Maria Luisa Spaziani**

22 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione

22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,07 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 36ª puntata. Con Ivo Garrani, Gianni Bortolotto, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Ida Meda, Sabrina Capucci, Marco Milanese, Franco Sangermano, Antonio Guidi. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti

9,30 **Reset.** Settimanale di cultura del GR 2

9,45 **Meteo**

9,46 **Italiani con valigia.** Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante

9,49 **Taglio di terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi

10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»

15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare

15,45 **Italiani con valigia**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Italiani con valigia**

18,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Realizzazione di Piero Romagnoli

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Italiani con valigia**

22,44 **Dentro la sera**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto La Rocca. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. F. Liszt: Les morts, da «Tre odi funebri» (Pianista Leslie Howard) ◆ J. van Eyck: Variazioni per flauto diritto (Sol. René Clemencic) ◆ J. S. Bach: Toccata e fuga in mi maggiore per organo BWV 566 (Solista Jean Guillou) ◆ S. Thalberg: Grande fantasia su motivi dell'opera «Don Pasquale» di Donizetti (Pianista Francesco Nicolosi) ◆ M. Mussorsgsky: Kovancina, Preludio (Orchestre de la Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno

10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: **Interno giorno.** Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi

11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Interno giorno** (II parte)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **L'opera pianistica di Franz Schubert.** Un programma di Piero Rattalino (Replica)

15 **Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga.** Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Gianni Casalino. 6ª trasmissione: «Esempi di pratica pedagogica: la sintesi culturale»

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia

16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione G. Ancillotti

17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici. G. Puccini: Turandot. (Con Eva Marton, Ben Happner, Margaret Price. Direttore Roberto Abbado) (RCA) - Interviste e Anteprime (RCA - PILZ - DEUTSCHE GRAMMOPHON). Programma realizzato dalla Sede di Firenze

18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto giovani '93 e ragazzi 2000.** «Domanda sociale, legge 162/27-7-90 e cambiamento della scuola. Progetti: giovani '93, Ragazzi 2000 e Genitori»

19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **Radiotre suite.** In studio da Torino Alberto Papuzzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. **Novecento Italiano.** G. F. Ghedini: Partita (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi) (Reg. eff. il 7.11.69) ◆ A. Veretti: Sinfonia epica (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Ettore Gracis) (Reg. eff. il 18.11.66) ◆ R. Pick Mangiagalli: Quattro poemi per orchestra op. 45 (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Fulvio Vernizzi) (Reg. eff. il 21.11.59)

22,45 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Felice Liperi. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi

23,30 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
16,07 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù.** Con Riccardo Pandolfi
20 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Rumore.** Con Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con M. Vitale
— **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi** / 22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend: «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen. **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. R. Schweizer: «Missa ladina für Chor und Orchester». F. Mendelssohn-Bartholdy: Aus «Symphonie Nr. 2 in B-Dur op. 52 «Lobgesang». **16,15** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs. **16,30** Musik spezial. «Rock-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. **19,45** Roman im Hörbild: «Unter anderer Sonne». 7. Folge. Ein Hörspiel von Ernst Lothar für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seeber. **20,55** Begegnung mit der Oper. Joan Sutherland und Marilyn Horne singen. Duette aus Norma und Semiramis. **22,07-22,10** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj: dr. B. Agneletto nato: Orkestralna glasba. **9** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. J. W. Goethe: «Trpljenje mladega Wertherja». 24. del. **(10,30)** Intermezzo. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **13,50** Orkestralna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Profesor Ficko in gospod Packo». **14,30** Potpuri. **15** Panta rei. **15,30** Mladi val (Hit Parade; Horoskop). **17,10** Mi in glasba. Repentabor - glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. Duo Il Fabbro armonioso: oboist G. M. Solarolo, čembalistka C. Monti. F. Geminiani: Sonata v e molu. J. Ch. Bach: Sonata za čembalo op. 17. J. S. Bach: Sonata v g molu. **18** Niti raj niti pekel - Amerika. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

MAOMETTO E CORNELIA TRA GLI «ILLUSTRISSIMI»

Giornate di frenetica attività per Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli in perenne movimento sull'asse Saxa Rubra - Via Asiago, dall'alba all'ora di pranzo. La coppia infatti è protagonista, in vari momenti della settimana, di ben tre trasmissioni. La più seguita e la più polemica è forse quella della Falcetti, *GR 1 mattino, Italia, istruzioni per l'uso*, in onda dal martedì al sabato dopo il *GR 1* delle 6. Il programma è ricco di attualità, di collegamenti, di servizi, che mettono in luce i mille problemi del nostro Paese.

Più riflessivi sono invece le altre due trasmissioni, dirette in regia da Mirella Mazzucchi, in onda sempre di Radiouno. Con *La scoperta dell'Europa*, ogni domenica Broccoli e la Falcetti ripercorrono un itinerario di celebri viaggiatori del passato, mentre con *Signori illustrissimi* (lunedì, mercodedì e giovedì, alle 12,11) vengono proposte le biografie sceneggiate (e arricchite con testimonianze e interventi legati all'attualità) di famosi personaggi del passato. Da lunedì 15 si parlerà di Maometto, personaggio chiave per comprendere la complessa realtà del mondo islamico, mentre la settimana seguente si farà un salto all'indietro, rievocando la figura di Cornelia, la celebre madre dei Gracchi, i suoi «gioielli».

LE NOTIZIE FANTASTICHE CHE VORRESTE ASCOLTARE

Si è tagliata i capelli per mettersi alla pari con i compagni di lavoro, Cristina Aubry, l'unica donna del gruppo degli *Effetti collaterali*, tornato in questi giorni a imperversare su Radiouno, alle 10,30, dal lunedì al venerdì fino al prossimo 10 dicembre. I quattro uomini di Cristina sono Carmine Faraco, attore con hobby della motocicletta, Giancarlo Ratti, Antonello Dose e Marco Presta, questi ultimi due anche autori. Introdotto da un celebre motivo dei Beatles, lo scatenato quintetto propone una mezz'ora di satira, battute fulminanti e un po' di musica. I temi del programma scaturiscono quasi tutti dalla cronaca quotidiana, riletta e interpretata con un po' di cattiveria.

«In questo nuovo ciclo», ci dicono quasi in coro, dimenticando di non essere più in trasmissione, «abbiamo adottato anche una segreteria telefonica: gli ascoltatori chiamando al numero (06) 32 16 231, tra le 9,30 e le 12,30 di ogni giorno, possono lasciare dei messaggi, segnalando quali notizie gradirebbero ascoltare alla radio. Questa iniziativa si chiama *GR Magari* e vuole portare un po' di ottimismo in mezzo a tante notizie di cronaca nera o giudiziaria». Il telefono è in funzione da pochi giorni, ma già sono arrivate varie «notizie» curiose, insolite, divertenti, che poi il quintetto — diretto in sala di regia da Maurizio Urbini — intepreta con la sua consueta ironia.

I cinque protagonisti di *Effetti collaterali*. Da sinistra: Carmine Faraco, Cristina Aubry, Antonello Dose, Marco Presta e Giancarlo Ratti

MARTEDÌ 16 NOVEMBRE

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pititto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino
13 GR 1 - Meteo
13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Note di stile. 7ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telef. al n. (06) 32 16 231
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Conduce G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Musicoterapia» di Arturo Morfino
20 GR 1 Stereorai
20,02 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Sofia Corradi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Cristiana Merli
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 **Italiani con valigia.** Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
8,03 **Scommettiamo che...?** Dietro le quinte del sabato sera tv con Mauro De Cillis
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 37ª puntata. Con Veronica Rocca, Gianni Bortolotto, Anna Canzi, Roberto Del Giudice, Ruggero De Daninos, Claudio Beccari, Leda Celani, Ida Meda, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Sabrina Capucci, Marco Milanese, Flavio Arras, Anna Menichetti, Francesco Porfido. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Italiani con valigia
9,49 **Taglio di terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno. 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 Italiani con valigia
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Italiani con valigia
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto La Rocca. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,45 Giornale Radio Tre
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. F. Liszt: La notte, da «Tre odi funebri» (Pf. Leslie Howard) ◆ B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra (Sol. Yehudi Menuhin - New Philharmonia Orchestra dir. Antal Dorati) ◆ W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore, per clarinetto, viola e pianoforte K. 498 (Sabine Meyer, clar.; Tabea Zimmermann, v.la; Harmut Holl, pf.) ◆ J. Sibelius: Scena con le gru, da «Kuolema» op. 44 (City of Birmingham Symphony Orch. dir. Simon Rattle)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: **Interno giorno.** Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno** (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 **L'opera pianistica di Franz Schubert.** Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 **Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga.** Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Gianni Casalino. 7ª trasm.: «Il campo socialista: ideologia e pratica della guerra fredda»
15,45 Giornale Radio Tre
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine
17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. J. Brahms: Un requiem tedesco, op. 45 (Janet Williams, sopr.; Thomas Hampson, bar. - Orch. e Coro Chicago Symphony dir. D. Barenboim) (ERATO) ◆ B. Bartók: Il mandarino miracoloso, op. 19 (Orch. e Coro London Philharmonic dir. Franz Welser-Most) (EMI). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto giovani '93 e ragazzi 2000.** «Prevenzione dei comportamenti a rischio»
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. **Musica presente.** Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli. G. Manca: Ex voto, per percussione e corno inglese (Pietro Borgonovo, cr. inglese; Maurizio Ben Omar e Andrea Dulbecco, percuss.) ◆ N. Bernardini: Partita, per voce sola (Sopr. Leonore Colbert) ◆ A. Doro: Sei la vita e la morte, per soprano solo (Sol. Sara Stowe). In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 **Radiotre suite.** In studio da Torino Alberto Papuzzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. **Settimane Musicali di Berlino 1992.** Direttore Heinz Holliger. Violinista Thomas Zehetmair. The Chamber Orchestra of Europe. R. Schumann: Ouverture dalle musiche di scena per Manfredi, poema drammatico di Byron, op. 115 - Concerto in re minore per violino e orchestra - Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52 (Reg. eff. il 22-9-92)
22,30 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Felice Liperi. In redazione Paolina Montanari
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini
23,30 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
20 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12.56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRAŠMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** P. S. - Peter's Spezialitäten. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. **10,05** Am runden Tisch. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musik spezial. «Song-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,45** Klassik am Abend. S. Chang, Violine und S. Rivers, Klavier. **20,45** Erzählungen. H. Bender: «Hilversum gibt es nicht». **21,07** Zauberland der Musik. Operettenbummel. **22,04-22,07** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam. **8,35** Soft Music. **9** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. J. W. Goethe: «Trpljenje mladega Wertherja». 25. in zadnji del. **(10,30)** Intermezzo. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val (Gastronomikviz: v kuhinji Andro Merkù). **17,10** Mi in glasba. Repentabor - glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. Duo Il Fabbro armonioso: oboist G. M. Solarolo, čembalistka C. Monti. Ch. Giger, A. Cardinale, G. Guanti. **18** Dante Alighieri: «Božanska komedija: Pekel». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. 7. del. **18,35** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

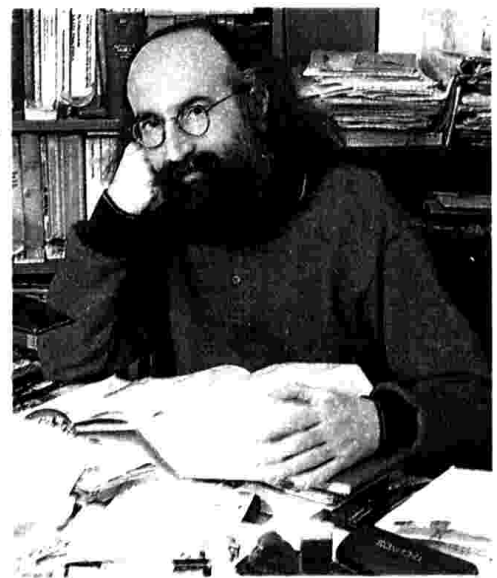
TORNA FORNICOLI L'ASTROLOGO DELLA NOTTE

Astra inclinant non determinant: è quasi il riassunto del pensiero di Massimo Fornicoli, al quale dopo qualche mese di assenza è nuovamente affidato il programma di Radiouno, *La telefonata* che va in onda dopo il Giornale radio delle 23. Staffetta tra i conduttori, con Luciana Marinangeli, ma che avviene nel segno di un'ideale continuità. Infatti, anche l'interesse di Fornicoli e dei suoi ascoltatori sta in un modo particolare di intendere l'astrologia, una sorta di interpretazione caratteriologica, conoscitiva, di una antica disciplina che si vuole riaccreditare. Dice Fornicoli: «Oggi l'astrologia è molto bistrattata. Tutti si improvvisano astrologi, ma a conoscerla sono pochissimi».

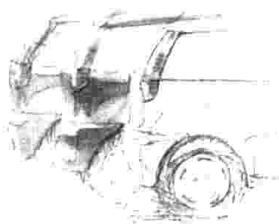
Fornicoli viene da due lauree, una in filosofia, l'altra in psicologia, il suo fine, nonostante l'aspettativa di alcuni ascoltatori (soprattutto i più anziani) non è quello di giudicare, o di prevedere il futuro, quanto di partire dall'oroscopo per trovare inclinazioni del carattere; parlare per introdurre argomenti, rassicurare. Sembrerebbe un gioco, ma in realtà il rito che tutte le sere si celebra dai microfoni di Radiouno diventa più serio e complesso. Una seduta di analisi psicologica nella quale l'investigazione sul futuro lascia lo spazio all'analisi del presente, degli stati d'animo, della personalità.

Ormai il programma ha trovato un suo assestamento che lo trascina lontano dalla sua impostazione originale, fatta di chiacchierate corali con uomini di cultura, personaggi noti, esponenti dell'arte. Un cambiamento che ha visto da tempo impegnato Fornicoli e la stessa Marinangeli (che oggi propone un suo spazio il sabato pomeriggio alle ore 17.04) e che in queste serate ha avuto anche una simbolica sanzione: la sigla del programma, che un tempo era *Begin the beguine*, oggi è un largo di un musicista sconosciuto, una melodia che sembra classica e si adatta meglio al nuovo orientamento. Al nuovo richiamo per il pubblico.

Alcune telefonate vengono anche da fuori Italia, così come accadeva già nei mesi precedenti. Molte sembrano testimoni dell'incertezza del momento, della crisi di identità di una società che ha tanti problemi e non sa come andranno a finire. «A quanti si interrogano preoccupati sul futuro», dice ammiccando Fornicoli, «sul lavoro che non si trova, ricordo che la Repubblica italiana è Gemelli ascendente Scorpione, adesso, con questo Giove che va lì, ci riprenderemo, non vi preoccupate». Anche perché, con il Giornale radio che precede la trasmissione e continua a diffondere notizie negative, alla trasmissione sembra quasi che spetti di segnalare le speranze ed i motivi per avere fiducia. Che è, in fin dei conti, una tra le ragioni d'essere più importanti della stessa psicologia.

Massimo Fornicoli, due lauree, una passione per l'astrologia, è tornato su Radiouno, riprendendo i suoi colloqui telefonici con gli ascoltatori

PIU' COLORE, LA DOMANDA.

FIAT PUNTO. LA RISPOSTA.

Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri: la nuova Fiat Punto. Disegnata con Giugiaro, ma progettata insieme a voi, Fiat Punto veste colori originali quanto il suo design.

In tutto, sono disponibili tredici nuovi colori, nove metallizzati (tra cui green valley, giallo exploit e blu midnight) e 4 pastello.

I rivestimenti interni, dal morbido tessuto al ricco velluto, sono caratterizzati da disegni eleganti e da un'estrema piacevolezza al tatto. A richiesta anche in pelle.

Il disegno a onda della plancia, i comandi delle bocchette d'aria e delle leve rivestiti in gomma morbida, l'ariosità degli interni, ogni dettaglio contribuisce al benessere dei passeggeri.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	HSD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	GT	1400cc 136 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV DIN
TD	1700cc 72 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
ED	1100cc 55 CV DIN	Selecta*	1200cc 75 CV DIN

*Versioni disponibili da primavera '94

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, 3 livelli di allestimento (S, SX, ELX) c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.

FIAT

Dopo la notte rock, la mattina è Classica

FRUTTA VIVA

Per una giornata a pieno ritmo, inizia con un classico della bontà: Fruttaviva Confettura Extra. Grande tradizione di sapori genuini, di profumi deliziosi per colazioni e merende ogni giorno diverse. Voglia intramontabile di buona frutta da spalmare, in tanti gusti irresistibili. Oggi, Fruttaviva Confettura Extra: il più classico dei piaceri.

Il meglio della frutta

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,42 **Come la pensano loro.** A cura di Giuseppe Rizzuto

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12

9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30

11,22 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte

11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, L. Sardella. Programma a cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni.Realizz. di M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Io eletto, tu elettore. Italia, come va?». A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203

15,30 **Sportello aperto a Radiouno.** «EconoMia». Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizzaz. di S. Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231

17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Conduce Giuseppe Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Sabina Sacchi. Realizz. di U. Ammendola. Nel corso del programma: «A propos de» del Laboratorio Musica-immagine
20 GR 1 Stereorai

20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Italia-Portogallo.** Qualificazione USA '94
21,18 GR 1 flash - Meteo

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Italiani con valigia.** Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 38ª puntata. Con Gianni Bortolotto, Roberto Del Giudice, Ruggero De Daninos, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Ida Meda, Sabrina Capucci, Franco Sangermano, Antonio Guidi, Anna Menichetti, Ernesto M. Rossi. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti

9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,45 **Meteo**

9,46 **Italiani con valigia**

9,49 **Taglio di terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi

10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»

15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare

15,45 **Italiani con valigia**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Italiani con valigia**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Dentro la sera**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto La Rocca. Telef. al n. (06) 361 22 41

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. F. Liszt: Il trionfo funebre del Tasso da «Tre odi funebri» (Pianista Leslie Howard) ◆ M. Balakirev: Islamey, fantasia orientale (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Esa Pekka Salonen) ◆ G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra (Rodolfo Bonucci, Alexandra Stefanato, violini; Dino Asciolla, viola; Arturo Bonucci, violoncello; Mario Gangi, chitarra) ◆ F. Schubert: Wiegenlied op. 105 n. 2 (Brigitte Fassbaender, mezzosoprano; Aribert Reimann, pianoforte)

10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno

10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: **Interno giorno.** Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi

11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Interno giorno** (II parte)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **L'opera pianistica di Franz Schubert.** Un programma di Piero Rattalino (Replica)

15 **Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga.** Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Gianni Casalino. 8ª: «Il campo socialista: vita quotidiana nel paradiso dei lavoratori»

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia

16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** In redazione A. Audino, S. Calandrelli e A. Giordano. Un programma di D. Recine

17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Nalin. A. Vivaldi: Concerti op. 8 (Accademia Bizantina dir. Carlo Chiarappa) (DENON) ◆ J. A. Hasse: Larinda e Vanesio (Con Silvia Piccollo e Giorgio Gatti - Orch. barocca di Catania dir. Salvatore Carchiolo) (BONGIOVANNI). Programma realizzato dalla Sede di Firenze

18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto giovani '93 e ragazzi 2000.** «Tipologie d'intervento preventivo»

19,40 **Radiotre suite.** A cura di S. Geraci. «Le muse inquiete». Un programma di R. Giagni e M. Carboni. In studio E. Di Pietrantonio

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **Radiotre suite**
Opera DOC. Dall'archivio della Rai. Presentazione di Arrigo Quattrocchi
Boris Godunov. Dramma musicale popolare in un prologo e quattro atti (da Aleksandr Sergeevic Pushkin e Nikolaj Michailovic Karam'zin). Testo e musica di Modesto Mussorgski. Orchestraz. di Nicolai Rimski-Korsakov (Versione italiana di G. Macchi e E. Magni). Roma 1952. Fedora: Fernanda Cadoni; Xenia: Loretta di Lelio; Amme, l'anziana nutrice: Amalia Pini; Marina Mnishek: Rina Corsi; L'ostessa: Amalia Pini; Boris Godunov: Boris Christoff; Shuisky: Angelo Mercuriali; Andrei Schelkalov: Fernando Valentini; Pimen: Giuseppe Modesti; Grigori: Mirto Picchi; Varlaam: Dimitri Lopatto; Missail: Mario Carlin; Il capitano e l'innocente: Angelo Mercuriali; Nikich e un boiardo: Pietro Carapellucci; Kroutchov e Lavitzki: Raffaele Caporossi; Chernikovski: Roberto Waokosky. Direttore Artur Rodzinski. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini
Nell'intervallo (ore 23,05 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

POMERIGGIO INSIEME PER TIFARE ITALIA

Mercoledì 17 novembre si disputerà a Milano l'ultima partita valida per le qualificazioni dei mondiali di calcio dell'anno prossimo, Italia-Portogallo (trasmessa in diretta dalle 20,25 da Radiouno e Stereorai). Nello stesso giorno *Pomeriggio insieme* — il contenitore quotidiano di Radiodue, a cura di Franca Guerini condotto da Elisabetta De Toma e Bepi Pezzulli — proporrà una serie di collegamenti con lo stadio milanese realizzati da Elisa Marchioni. Ma non si parlerà dell'aspetto agonistico dell'avvenimento, quanto dei «co-protagonisti» della manifestazione: «Saranno una serie di "istantanee sonore" colte al volo all'interno di S. Siro», dice la Marchioni. «Un modo per raccontare attraverso le voci dei tifosi, del personale dello stadio, degli agenti addetti alla sicurezza e così via. Una cronaca insolita per un avvenimento in fondo normale che, in ogni caso, riveste un'importanza particolare. Cercheremo, insomma, di narrare come si organizza il tifo per la squadra azzurra, mostrando una volta tanto (lo speriamo) uno stadio tutto unito e senza violenza». Tra gli altri appuntamenti fissi di *Pomeriggio insieme*, ricordiamo il lunedì l'inchiesta sulla droga e il martedì la consueta presenza di Roberto Urbani che risponderà a quesiti legati alle pensioni.

UN BORIS D'ANNATA CON BORIS CHRISTOFF

Boris Christoff, il grande cantante recentemente scomparso, è l'interprete di un'edizione d'annata del *Boris Godunov* di Modesto Mussorgski, proposta mercoledì 17 novembre da Radiotre alle 21 nell'ambito del programma *Opera DOC* presentato da Arrigo Quattrocchi. Quest'edizione del *Boris* risale al 1952 e oltre all'interpretazione di un Boris Christoff al meglio della sua carriera, si avvale della presenza di altri interpreti di valore e di un'esecuzione dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Artur Rodzinski, direttore d'orchestra jugoslavo, divenuto poi cittadino americano dopo il suo trasferimento negli Stati Uniti nel 1925 e per lungo tempo stretto collaboratore di Toscanini.

Un altro appuntamento importante con la lirica è quello di sabato 20, sempre su Radiotre: alle 20 per la stagione dell'Euroradio va in onda dal Teatro dell'Opera di Gand il *Sansone e Dalila* di Saint-Saëns, con Florence Quivar e Vladimir Popov.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
16,07 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù.** Con Riccardo Pandolfi
20 **GR 1 Stereorai**
20,25 La TGS presenta: **Calcio: Italia-Portogallo.** Qualificazione USA '94
22,44 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. **SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

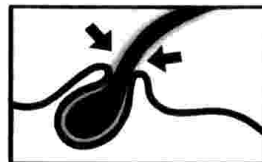
Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für alle. Der Islam - 1. Folge: Die Wurzeln. **10,05** Klassik, Pop, etcetera. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Franz Schubert: «Klaviersonate A-Dur D 959» - «Ungarische Melodie h-moll D 817». **16,15** Step by Step. Ein Englisch-Kurs für Anfänger. **16,30** Musik spezial. «Disco-time». **17,05** 5 nach 5. Jugendwelle Info-Box. **18** Das Popmuseum. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,45** Konzertmitschnitte des Senders Bozen. L. van Beethoven: «Coriolan Ouverture Op. 62» - «Tripelkonzert in C-Dur, Op. 56». W. A. Mozart: «Sinfonie Nr. 39 Es-Dur, KV 543. **21,15** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Srednjeevropski radijski obzornik (ponovitev). **9** IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Listnica uredništva». (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,40) Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Mešani zbor Skala iz Gropade vodi Anastasia Purič. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Made in Italy. **15,30** Mladi val (Novosti iz radijske diskoteke; Domača delavnica; Rock-Time). **17,10** Mi in glasba. Klavirski duo Beatrice Zonta - Vesna Zuppin v našem studiu. Marij Kogoj: Fuga v g molu. Igor Strawinsky: Pomladno obredje. **18** Tiho tiho, davno davno. **18,20** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

TOGLITI LA VOGLIA, RESTA SEMPRE IN FORMA.

La lozione Panten mantiene i capelli sani e li rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuoio capelluto e favorisce la

normale crescita del capello. Il suo complesso attivo alla provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo.
E anche la forfora non è più un problema.

Nuova formula con più provitamina.

LOZIONE
PANTEN
ALLA PROVITAMINA B

La forza della provitamina per capelli sani fin dalla radice.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12
9 Francesca Grimaldi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di G. Pititto, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 GR 1 - Meteo
13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Sportello aperto Radiouno. «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Tel. al n. (06) 32 16 231
17,27 Da St-Germain-des-Prés a San Francisco. Un programma di Adriano Mazzolettii
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di M. Don Ignazi e A. Mazzoletti. Realizzato da J.- P. Brunini
20 GR 1 Stereorai
20,02 Note d'Italia
20,20 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 39ª puntata. Con Gianni Bortolotto, Ruggero De Daninos, Fulvio Ricciardi, Martina Carpi, Maurizio Tabani, Sonia Grandis. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Italiani con valigia
9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 La Sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Italiani con valigia
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
17,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Italia-Portogallo Under 21
Nell'intervallo (ore 18,48 circa): GR 2 Notizie
19,55 GR 2 Radiosera - Meteo
20,20 DSE - Lucinda. Conversazione di Sergio Miniussi
20,40 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto La Rocca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Sandro Cappelletto. L. van Beethoven: Sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 1 (Arthur Grumiaux, vl.; Clara Haskil, pf.) ◆ I. Albeniz (trascr. J. Williams): Asturias, per chitarra (Sol. John Williams) ◆ W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K 110 (I Wiener Philharmoniker diretti da James Levine) ◆ L. Nono: Ha venido, canciones para Silvia (Sopr. Barbara Miller - Elementi della Schola Cantorum di Stoccarda diretti da Clytus Gottward)
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: Interno giorno. Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Interno giorno (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Gianni Casalino. 9ª trasmissione: «Il campo socialista tra imbarazzi e menzogne»
15,45 Giornale Radio Tre
16 Alfabeti sonori. «La nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano
17,15 Classica in compact. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Davide Annachini. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia (Con Thomas Hampson, Susanne Mentzer. Dir. Gianluigi Gelmetti) (EMI). Con Samuel Ramey, Jennifer Larmore. Dir. Jesus Lopez-Cobos) (TELDEC). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Progetto giovani '93 e ragazzi 2000. «Dalla violenza alla tolleranza»
19,40 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,10 Giornale Radio Tre - Meteo
20,25 Radiotre suite. In studio da Torino Alberto Papuzzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
20,30 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Aldo Ceccato. B. Bettinelli: Varianti — Concerto per violino (Solista Felice Cusano) ◆ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
22,30 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Felice Liperi. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 TamTamRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE

LETTURA MATTUTINA DEI SOGNI DELLA NOTTE

Chi sogna chi chi sogna che. Un programma in onda tra mercoledì e domenica, ore 8,40 di solito, ore 6,38 la domenica, sempre su Radiouno. Al microfono è Giorgio Bressa, che risponde ai problemi posti, come dice il titolo, dai sogni degli ascoltatori.

Dice Bressa: «Si tratta di una chiacchierata con quanti telefonano o scrivono alla redazione: lasciano il loro sogno, vengono ricontattati; sulla base del loro racconto si fa una analisi del contenuto dei loro sogni, ma soprattutto si stabilisce un contatto umano con persone che hanno comunque bisogno di comunicare. Il sogno allora diventa uno strumento d'approccio. D'altronde di più non è possibile che punto il sogno sia un segno di ciò che sta per venire o almeno sia la proiezione del proprio universo interiore. Sono due esigenze che si accompagnano, ma che in qualche modo si contrappongono, due modi diversi di affrontare il proprio mondo onirico che divide in due categorie gli ascoltatori. Lo conferma Bressa: «Si può dire che nelle persone più anziane prevalga la preoccupazione o l'indagine sulla premonizione, mentre i giovani sembrano più interessati a vedere se attraverso i sogni si può arrivare a capire meglio il proprio modo di essere, a comprendere se stessi».

Per lo psichiatra, l'appuntamento radiofonico riveste un doppio interesse. Il primo, come dire, terapeutico:

Giorgio Bressa propone anche in Tv (in un programma del Dse, *Fantastica mente*) le sue interpretazioni di sogni, paure, incubi

fare, perché sei-sette minuti di trasmissione sono troppo pochi per poter definire una personalità, affrontare un problema o anche solo delimitarlo. Per molti si tratta di instaurare un dialogo con una persona che non sia della famiglia, ma che non sia del tutto estranea. E noi siamo l'una e l'altra cosa, perché l'andare in onda da tanto tempo ormai ha definito un rapporto, una relazione di consuetudine che crea comunque un rapporto preferenziale».

Sognano tutti e in tutti c'è il desiderio più o meno confessato di capire fino a capire chi telefona, aiutarlo ad affrontare i propri problemi che si manifestano attraverso lo specchio strano costituito appunto di sogni. Il secondo è quello di avere che fare con un campione di persone che appartengono al mondo normale, non dell'universo dei propri pazienti. È un contatto prezioso fatto di cose spicciole, non di grandi temi, cose ordinarie che vengono proposte da quanti cercano un confronto con una persona diversa, un esperto che può collaborare a tirare fuori aspetti che ciascuno ha nel proprio intimo e non riesce da solo ad intuire.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Stereopiù.** Con Riccardo Pandolfi
20 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
21,32 **Planet rock live.** In diretta dalla Sala A di Via Asiago. Concerto di **Frankie HI NRG**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi**
17,55 La TGS presenta **Calcio: Italia-Portogallo Under 21**
19,51 **Ondaverde**
19,55 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20,20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,45 19,51 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 21,05 22,02

Regionali

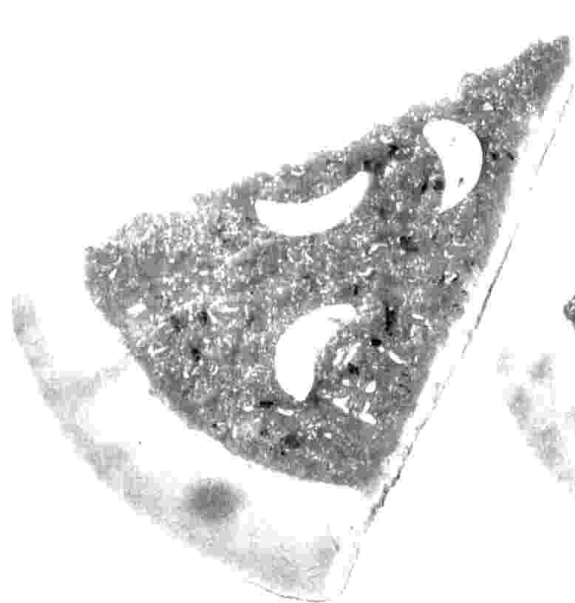
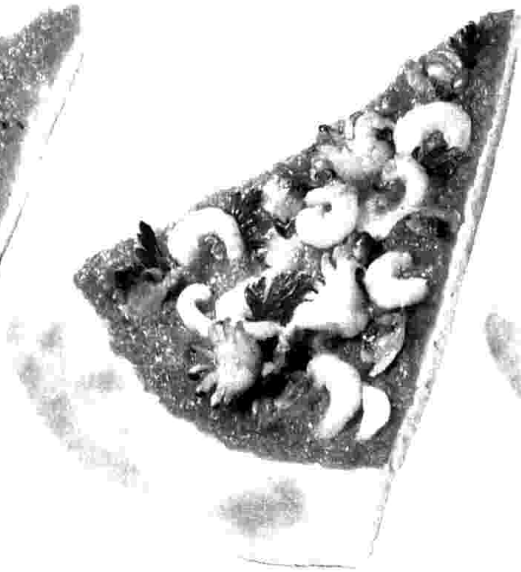
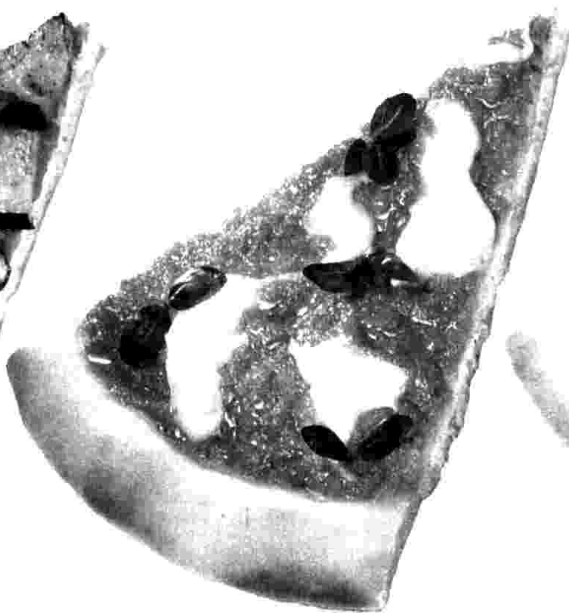
VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. **8,05** Musik-Pavillon. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule. **10,05** Aufg'spielt und g'sungen. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Stimmen und Klänge. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial «Folk-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,30** Werkstattgespräche. **19,45** Hörspiel und Theater. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik... **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Tisoč let naših prednikov. **8,30** Revival. **9** IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Petkov Cenc». (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,40) Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Moški zbor Provox vodi Tanja Kuštrin. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Kulturne diagonale: Dvignjena zavesa. **15** Slovenska lahka glasba. **15,30** Mladi val (RADIO TRST «A» D.J.: v studiu Andro Merkù). **17,10** Mi in glasba. Vokalna skupina Tavolata polifonica estense (vodi Filippo Bressan) in mešani zbor Jubilate iz Legnana (vodi Paolo Alli) na teknmovanju Seghizzi v Gorici. **18** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **18,30** Rock balade. **19,20** Napovednik.

Pizza Parmalat
Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.

A - Alla marinara **B - Con i frutti di mare** **C - Alla boscaiola**

D - All'ortolana **E - Margherita** **F - Fantasia golosa**

A - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

B - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

C - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

D - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.

E - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

F - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col. prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12
9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Presta
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, G. Pititto, L. Sardella
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'ammazzatempo.** Pagine, luoghi, immagini. Settimanale del GR 1. A cura di P. Santi
13,30 **L'arte della parola** di G. A. Rossi
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, n. (06) 36 12 203
15,36 **Sportello aperto a Radiouno.** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. LIbrodiscoteca — Corpo 10
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Telefonare al n. (06) 32 16 231
17,27 **Da St-Germain-des Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Me n'ero proprio dimenticato** di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Note d'Italia**
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni
20,35 **Invito al concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. 7° **Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94** in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore David Robertson. C. Debussy: Images per orchestra: Gigues - Ibéria - Ronde de printemps ◆ O. Messiaen: Chronochromie ◆ M. Ravel: La Valse, poema coreografico. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,46 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Italiani con valigia.** Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 40ª ed ultima puntata. Con Anna Maria Gherardi, Emilio Bonucci, Adriana De Guilmi, Felice Invernici, Fulvio Ricciardi, Anna Menichetti, Sante Calogero, Nicoletta Ramorino. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Italiani con valigia**
9,49 **Taglio di terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **La Sonata a Kreutzer** di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Italiani con valigia**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Italiani con valigia**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Ritratti sottovoce.** Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto La Rocca. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. J. S. Bach: Sonata in mi minore per flauto e continuo BWV 1034 ◆ I. Albeniz (orchestraz. Halffter): Rapsodia spagnola, per pianoforte e orchestra ◆ G. B. Pergolesi: Magnificat in do maggiore ◆ F. Poulenc: Due novellette per pianoforte
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
11,05 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: **Interno giorno.** Con Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23.** «I dieci anni del miracolo». Un programma di Pietro Rattalino (Replica)
15 **Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga.** Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Gianni Casalino. 10ª trasmissione: «I comunisti italiani tra percorsi esistenziali e progetti politici»
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano
17,15 **Classica in compact.** Il disco della settimana scelto e presentato dagli Studi di Torino da Giorgio Pestelli. M. Mussorgsky: Salammbò, sei scene dall'opera incompiuta (Con Ludmila Shemchuk, Georgi Seleznev, Giorgio Surian, Giorgio Tieppo, Eftimios Michalopoulos - Piccolo Coro maschile dell'Arena di Verona - Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretti da Zoltan Pesko) (FONIT-CETRA)
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai - Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto giovani '93 e ragazzi 2000.** «Dal rispetto di se e degli altri alla difesa della natura»
19,40 **Radiotre suite.** A cura di S. Geraci. Musica, storia e notizie. In studio E. Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** In studio da Torino Alberto Papuzzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino **I Concerti del Quartetto, Radiotre e ABB - Asea, Brown, Boveri** dal Teatro alla Scala di Milano presentano **Quartetto di Tokyo**: Peter Oundjian e Kikuei Ikedi, violini; Kazuhide Isomura, viola; Sadao Harada, violoncello. Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 127 — Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1 (Reg. eff. il 31/10/93)
22,30 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Felice Liperi. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

MUSICA DEL BRASILE A RADIO VERDE RAI

Musica brasiliana in questi giorni su Radio Verde Rai in una serie di appuntamenti condotti da Max de Tomassi, in programma il sabato pomeriggio (intorno alle 14,30) e la domenica verso le 17,30, con replica in seconda serata del martedì e del giovedì. In una serie di puntate monografiche, Max de Tomassi propone ampi ritratti di alcuni tra i maggiori esponenti dell'attuale musica brasiliana. Nella puntata di sabato 13 *A festa do Som Brasil* (questo il titolo della trasmissione) sarà dedicata a Joyce, una delle più brave autrici e interpreti della bossanova contemporanea. Sabato 20, invece, puntata speciale su Gal Costa, grande protagonista della musica brasiliana, in occasione dell'uscita del suo nuovo LP *O sorriso do gato de Alice*. Oltre a brani del disco, il programma proporrà un'intervista esclusiva con la cantante. Nelle due puntate di domenica 14 e 21, infine, Max de Tomassi presenterà un'antologia con il «meglio» della musica carioca.

IL SIGNOR BONALETTURA IN TV

Il signor Bonalettura torna sui teleschermi. Alessandro Cecchi Paone, che dal lunedì al venerdì su Radiodue (ore 12,50) conduce il gioco a quiz sull'informazione, sta preparando la sua rentrée televisiva con *In famiglia*, il programma mattutino del week-end di Raidue.

CONCORSO PER NUOVI RADIODRAMMI DI TENSIONI

La Direzione Servizi Giornalistici e Programmi con l'Estero e l'Idi – Istituto del Dramma Italiano – hanno bandito un concorso riservato a radiodrammi italiani inediti della durata di 30 minuti. I termini per la presentazione delle opere scadono il 31 dicembre del 1993. I vincitori, scelti da una commissione congiunta di rappresentanti della Rai e dell'Idi riceveranno un milione di lire e vedranno realizzate e trasmesse le proprie opere all'interno del programma radiofonico *Teatrino* (in onda su Radiouno il sabato alle ore 22,22) per le quali percepiranno i diritti d'autore previsti. I radiodrammi dovranno raccontare tensioni, attese e speranze collegate alla prospettiva di frontiere sempre più labili e di integrazioni sempre più necessarie tra uomini, razze, culture e religioni diverse.

Nel frattempo l'Istituto del Dramma Italiano consegnerà a dicembre le medaglie d'oro attribuite per la stagione 1992-'93 a chi si è distinto nella promozione della drammaturgia italiana contemporanea: i premiati sono Antonio Calenda, Anna Maria Guarnieri, Raf Vallone, Enrico Montesano e lo scrittore Silvio Ulisse.

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
16,07 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport - **MondoMotori**. A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Stereopiù**
20 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico**
22,44 **Planet rock** con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - i titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,07 **TGS: Speciale sport** / 15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07- 17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRAŠMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

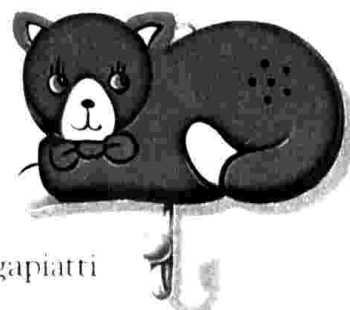
7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **8,30** Schlager-Rendezvous. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. F. Martin: «Petite Symphonie Concertante für Harfe, Cembalo, Klavier und Streicher». W. A. Mozart: «Symphonie Nr. 29 KV 201 in A-Dur». **16,15** «Taking off». **16,30** Musik spezial «Country-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Das Liederbuch. **18,45** Geschichten der Liebe «Daphnis und Chloe». **19,45** Konzertabend. L. van Beethoven: «Klaviersonate B-Dur Op. 106 - Hammerklavier». O. Messiaen: «Le Tracuet Stapazin». F. Schubert: «Wanderer» - Fantasie C-Dur D 760». **21,20** Neue Bücher - Neue Texte. **22,02-22,05** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

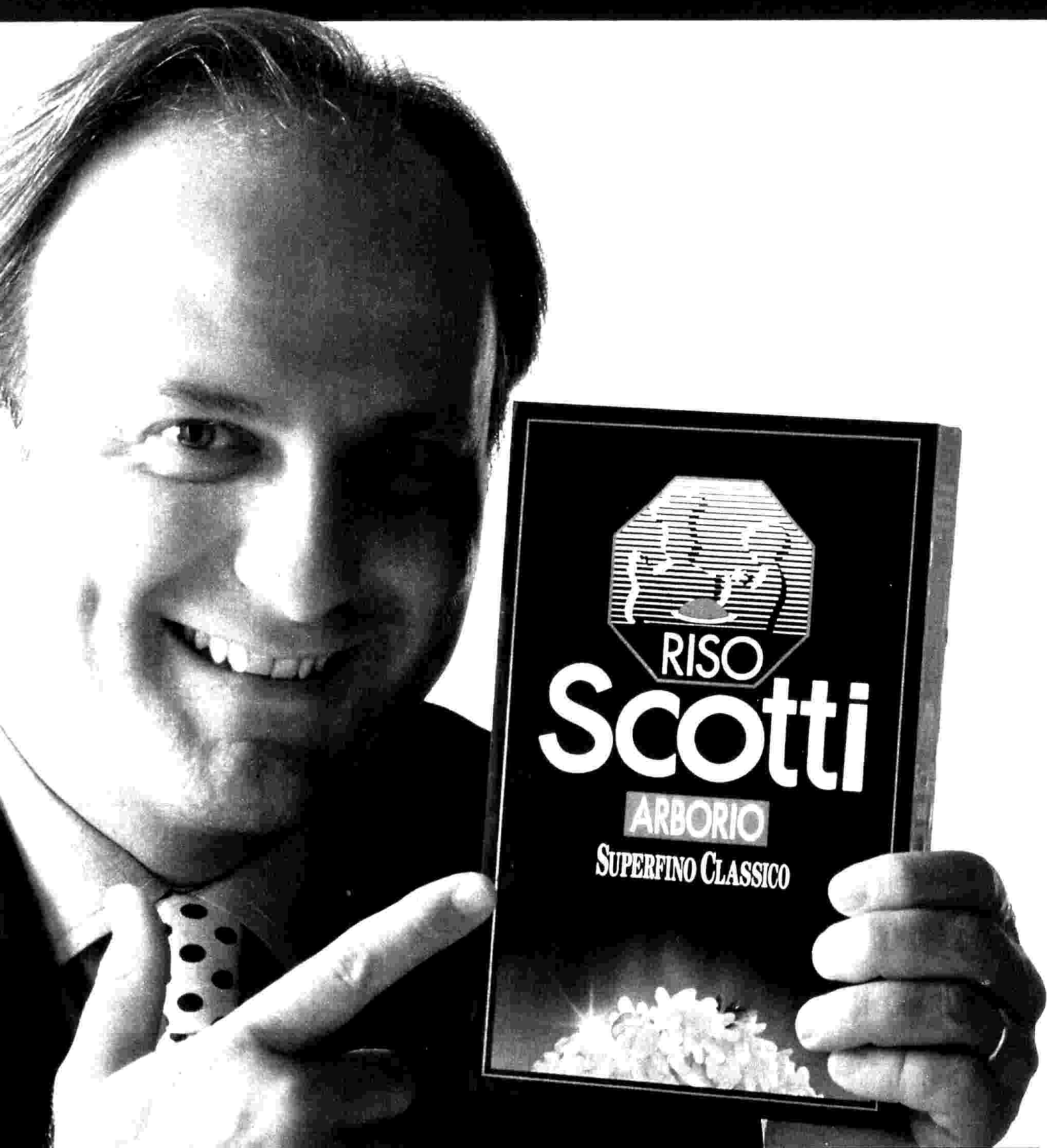
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes. (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). **8,40** potpuri. **9** IZ ŠTUDIA Z VAMI: (9.15) Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Listnica uredništva» (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,40) Zborovska glasba. **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Za smeh in dopro voljo. **13,45** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Draga babica...». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Nekaj minut z.... **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: slovenski solisti na laserskih ploščah. Kitarist A. Grafenauer. K. Hladky: Gonarski zvonovi. Serenada. S. Prek: Nokturno. J. Šegula: Tri razpoloženja. P. Ramovš: Dva nokturna. A. Srebotnjak: Due movimenti. V. Ukmar: Pet bagatel. A. Strajnar: Tri miniature. **18** Kulturni dogoki. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

IN REGALO DA SIDIS

TROVATE ANCHE MUCCHE, GATTINI, CONIGLI, ORSETTI E MAIALINI.

Sono sei **piccoli capolavori in legno decorato a mano,** utilissimi per appendere tutti quegli oggetti da tenere sempre sott'occhio: nell'entrata come portachiavi, in cucina per gli asciugapiatti o le presine, in bagno come portasciugamani, nella camera dei bambini per gli zainetti, nel ripostiglio per gli ombrelli. Ovunque li metterete vi aiuteranno a tenere a portata di mano le cose di tutti i giorni e porteranno allegria in ogni angolo della vostra casa. **Chiedete il regolamento alle casse** e iniziate la vostra collezione: ad ogni spesa potrete scegliere subito l'animaletto che più vi piace. Il regalo è immediato.

DAL 30 OTTOBRE AL 4 DICEMBRE 1993.

FARE LA SPESA.

CON SCOTTI FAI SEMPRE BELLA FIGURA.

RISO SCOTTI. L'UNICO RISO IN ABITO DA SERA.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 Giornale delle scienze
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Copertina
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
13 GR 1 - Meteo
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 **La telefonata** con Luciana Marinangeli
17,30 **Oblò.** Programma di Lino Matti. Con Toni Mira
18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Navigazioni.** Itinerari di viaggi. Regia di Rolando D'Alonzo
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
19,53 GR 1 Stereorai
19,55 **Black out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar
22,22 Teatrino. **Il Castello di Gradara.** Originale radiofonico di Antonio Nediani. Regia di Idalberto Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Marianna Lambiase
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Italiani con valigia.** Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma, a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolibero.** Centro Cattolico Cinematografico
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 **Novelle per un anno** di Luigi Pirandello: **Zafferanetta.** Con Wilma D'Eusebio, Marina Giordana, Bob Marchese, Angela Parodi, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi
10,26 **Sesto giorno.** Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
11 **Italiani con valigia**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Vicende segrete.** Libero adattamento di Claudio Grisancich dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Italiani con valigia**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
16,05 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
17,20 GR 2 Notizie
17,22 Invito a teatro. **Incantesimo.** Commedia in tre atti di Philipe Barry. Traduzione di Vinicio Marinucci. Linda Seton: Melina Martello; Johnny Case: Emilio Cappuccio; Giulia Seton: Laura Gianoli; Ned Seton: Sergio Di Giulio; Edward Seton: Ennio Balbo; Susanna Potter: Simona Caucia; Nick Potter: Brizio Montinaro; Laura Cram: Carmela Vincenti; Seton Cram: Daniele Valmaggi; Henry: Claudio Guarino; Charles: Gustavo Nasti; Delia: Isa Gallinelli. Regia di Michele Mirabella
Nell'intervallo (ore 18,45 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 **Radiodue sera jazz.** «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Verona-Lucchese.** Campionato Nazionale di Serie B
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 **Italiani con valigia**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto La Rocca. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite** (I parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3** - Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte). Dalla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. **A piena voce.** Direttore Vladimir Delman. Soprano Ana Pusar. Mezzosoprano Evghenia Dundekova. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Piotr Ilijch Ciaikovski: Francesca da Rimini: Ouverture — Eugene Oneghin: Introduzione e scena della Njanja - Scena di Tatjana - Duetto
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera.** «Voci e scene della Napoli di oggi». **Le cinque rose di Jennifer.** Di Annibale Ruccello. Con Enzo Moscato, Tata Barbalato, Gino Corcione, Melinda Di Matteo. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Antonio Capuano (Replica)
Al termine (ore 15,05 circa): **Libri novità**
15,20 **Cantate e Corali di Johann Sebastian Bach**
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Dall'Etiopia al Canada passando per l'Italia». Di Paolo Morawski (Replica)
16,45 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi. Dal 13° Festival «Rumori Mediterranei» di Roccella Jonica: «Ulisse e l'ombra», azione melodrammatica per voci e strumenti su musiche di B. Tommaso. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
18,12 **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran. 7ª puntata
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Dall'Aula Caldora dell'Università della Calabria. **Concerto del gruppo strumentale «Musica d'oggi».** M. D'Amico: L'azur, cinque liriche su testi di Stephane Mallarmé, per soprano, flauto, clarinetto, corno e quartetto d'archi (Sopr. Luisa Castellani - Gruppo strumentale «Musica d'oggi» dir. Fabio Maestri) ◆ G. Arrigo: Oltre l'Acheronte, meditazione per tromba sola (Sol. Sandro Verzari) ◆ F. Del Corno: Ecco il segno, su testo di Eugenio Montale, mottetto per soprano, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (Sopr. Susanna Rigacci - Gruppo strumentale «Musica d'oggi» dir. Vittorio Bonolis ◆ M. Cardi: Per il teatro dei documenti, per clarinetto (Sol. Ciro Scarponi)
19,55 **Radiotre suite.** In studio da Torino Alberto Papuzzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
20 In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera Fiamminga di Gand. **Stagione Lirica Euroradio 1993-'94. Sansone e Dalila.** Opera in tre atti di Ferdinand Lemaire. Musica di Camille Saint-Saëns. Dalila: Florence Quivar; Sansone: Vladimir Popov; Il gran sacerdote di Dagon: Jean-Philippe Lafont; Abimelech: Henk Van Heijnsberg; Un vecchio ebreo: Herman Bekaert; Il messaggero filisteo: Gregory McLeod; Due filistei: Wesselin Ivanov, Christian Serré. Direttore Imre Pallò. Orchestra e Coro dell'Opera Fiamminga. Maestro del Coro Andrew Wise
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 Pagine da... **Il giardino dei Finzi Contini** di Giorgio Bassani. Lettura di Ezio Busso. Regia di Marco Lami
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

CON OBLÒ ALLA SCOPERTA DELL'ITALIA CHE FUNZIONA

Un programma fatto di buone notizie, sabato alle 17,30 su Radiouno, una novità per l'informazione quotidiana che invece sforna a getto continuo resoconti di fatti agghiaccianti o resoconti di ordinaria malavita.

Toni Mira, giornalista di *Avvenire*, da qualche settimana conduce *Oblò*. Dice: «Non è solo un programma di buone notizie, ma anche di notizie utili che comunque non trovano lo spazio per venir fuori tra i fatti delle tante emergenze che ci assediano». Sulla linea dei programmi di Lino Matti, anche *Oblò* ha un occhio di riguardo per i problemi dell'ambiente. Qualche esempio?

«C'è un paesino nell'Abruzzo, in provincia di Pescara, Tocco da Casauria, tremila abitanti, un sindaco che con i fondi della Cee ha attivato un impianto eolico per produrre energia elettrica: costo zero, inquinamento altrettanto, energia gratuita per l'illuminazione pubblica e per altre cose. Dopo la trasmissione sono giunte molte telefonate da parte di pubblici amministratori desiderosi di poter fare altrettanto».

Ma quello di Tocco da Casauria è solo un esempio. Altri sono emersi da interviste con amministratori dello Stato: Valdo Spini, ministro dell'Ambiente, ha messo in evidenza gli espedienti per rendere più trasparente il bilancio del proprio dicastero; Vito Riggio ha portato finalmente la notizia dell'aquisto di 4 Canadair e 2 elicotteri per la Protezione Civile.

Dario Pansini

Toni Mira, giornalista di *Avvenire*, propone in *Oblò* una serie di esempi «positivi» che si riscontrano nel nostro Paese

LAURA CARLI INTERPRETE DE *IL CASTELLO DI GRADARA*

Dopo *I burattini*, in programma sabato 13 novembre, il ciclo di radiodrammi di Antonio Nediani raccolti sotto il titolo *Ricordi di Romagna* propone sabato 20 (Radiouno alle 22,22) *Il Castello di Gradara*, diretto come gli altri da Idalberto Fei. «I quattro radiodrammi», ci dice l'autore Antonio Nediani, «riflettono mie profonde esperienze-emozioni di romagnolo. L'idea di farmi scrivere tali radiodrammi m'è venuta dalla stessa Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero, responsabile del programma *Teatrino*. Nel terzo lavoro, *Il Castello di Gradara*, è presente la "romagnola" Laura Carli. L'illustre attrice, ormai ritiratasi, ha voluto offrirci una sua eccezionale rentrée. Il prossimo radiodramma (*Brezza di casa*, in onda sabato 27) affronta il tema dell'orgoglio d' essere romagnoli. Qui, tale orgoglio un po' maniacale, si scopre per quello che è: ricerca di protezione egoistica da parte della propria terra natia. E il protagonista – capita la sua "patologia" – ritorna a confrontarsi col mondo».

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
14 **GR 1 flash - Meteo**
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù**
19,53 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Gentile con M. Gamba
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06-13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **All time Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde** / **19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
21 In diretta dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94.** Concerto sinfonico. Direttore Giuseppe Grazioli. Soprano Kristina Laki. Pianista Roberto Cappello. C. Galante: Tu scendi dalle stelle, variazioni per soprano e orchestra ♦ E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra, op. 16 ♦ A. Copland: Appalachian spring, suite dal balletto. Orchestra Sinfonica di Roma e di Napoli della Rai Nell'intervallo (ore 21,46 circa): **Programma di Sala**
22,31-23,01 **Successi**
23 **Meteo**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasm. proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,17 18,42 19,26 21,15 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin Dazwischen: (7,30) Morgentelefon (7,45) Pressespiegel. **8,05** Der Kaffee ist fertig. **9,05** Schellack-Souvenirs. **9,30** Lang, lang ist's her... **10,05** Klassik, leicht gemacht! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30- 13,30** Mittagsmagazin **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. J. Sibelius: «Symphonie Nr. 2 D-Dur» - «Valse triste, Op. 44» - «Andante festivo». **16,30** Musik spezial: Oldies, but Goldies. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte **19,45** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. «G'sungen, g'spielt und derzählt». 21,10 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Revival. **9** Male skrbi - veliko veselje. **9,20** Potpuri. **10,10** Koncert v repentabrski cerkvi. Skupina Gallus Consort iz Trsta: N. Caristi, D. Slama - glas, čembalo; I. Pahor - glas, viola da gamba; J. Ban - glas; M. Pahor, E. Slama - kljunasta flavta. Skladbe Antonia Tarsia ob 350-letnici rojstva. 11,15 Potpuri. 12 Krajevne stvarnosti: «Ta rozajanski glas» - oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** «Ena se tebi je želja spolnila» - romantični sprehodi v neponovljivo obdobje umetnosti. **15,30** Soft Music. **16** Odkritje Amerike. **16,25** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Akademija Glasbene matice v Muzeju Revoltella v Trstu 2. junija letos (1. del). **18** Mala scena. J. Povše: «Za plačilo ti prinašam slovo». Radijska kriminalka v 8 nadaljevanjih. **18,40** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

CIAO, SONO 2-XL
IL TUO COMPAGNO ROBOT

Per te, fantastico figlio

UN GIOCO PER TUTTA LA FAMIGLIA!

I TANTI MONDI DI 2-XL

NEL MONDO DI 2-XL TROVI LE FANTASTICHE CASSETTE DA 30 MINUTI CON: GLI ANIMALI, LA SCIENZA, LO SPORT, IL MISTERO, LE FIABE, IL PIANETA TERRA E L'ECOLOGIA.

• "VIAGGIO NELLO SPAZIO" • "2-XL DETECTIVE" • "NEL MONDO DELLA MUSICA"

2-XL FA DOMANDE, RISPONDE, RACCONTA STORIE, FA DIVERTIRE. 2-XL E' UN VERO AMICO RICCO DI CURIOSITA', NOTIZIE, GIOCHI E FANTASIA.

IL GIOCO ELETTRONICO INTERATTIVO
PARLA E RISPONDE

TOTO TV RADIOCO[...]

"DIVIETO DI ..."
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

1

PARTITE DEL 14/11/93 - CONCORSO 14					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ACIREALE	COSENZA	•	•	•
2	ANCONA	F.ANDRIA	•		
3	BARI	BRESCIA	•		
4	LUCCHESE	PADOVA	•	•	
5	MODENA	FIORENTINA	•	•	•
6	MONZA	VERONA	•	•	
7	PALERMO	VENEZIA	•		
8	PESCARA	ASCOLI	•	•	
9	VICENZA	PISA	•		
10	PISTOIESE	SPAL	•	•	•
11	LEGNANO	PAVIA	•		
12	SANGIUSEPPESE	CERVETERI	•	•	
13	VIGOR LAMEZIA	BISCEGLIE	•	•	

"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio camuffato raffigurato nella foto.

2

PARTITE DEL 14/11/93 - CONCORSO 14					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ACIREALE	COSENZA	•	•	•
2	ANCONA	F.ANDRIA	•		
3	BARI	BRESCIA		•	
4	LUCCHESE	PADOVA	•	•	
5	MODENA	FIORENTINA	•	•	•
6	MONZA	VERONA	•	•	
7	PALERMO	VENEZIA	•		
8	PESCARA	ASCOLI	•	•	
9	VICENZA	PISA	•		
10	PISTOIESE	SPAL	•	•	•
11	LEGNANO	PAVIA	•		
12	SANGIUSEPPESE	CERVETERI	•	•	
13	VIGOR LAMEZIA	BISCEGLIE	•	•	

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 14/11/93 - CONCORSO 14					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ACIREALE	COSENZA	•	•	
2	ANCONA	F.ANDRIA	•	•	
3	BARI	BRESCIA	•		
4	LUCCHESE	PADOVA	•		
5	MODENA	FIORENTINA		•	•
6	MONZA	VERONA	•	•	•
7	PALERMO	VENEZIA	•	•	•
8	PESCARA	ASCOLI	•	•	•
9	VICENZA	PISA		•	
10	PISTOIESE	SPAL		•	•
11	LEGNANO	PAVIA		•	
12	SANGIUSEPPESE	CERVETERI	•	•	
13	VIGOR LAMEZIA	BISCEGLIE	•		

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

RRIERE

DOMENICA 14 NOVEMBRE ORE 14,00 SU RAIUNO

	PARTITE DEL 14/11/93 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ACIREALE	COSENZA	•	•	•
2	ANCONA	F.ANDRIA	•		
3	BARI	BRESCIA	•		
4	LUCCHESE	PADOVA	•	•	
5	MODENA	FIORENTINA	•	•	•
6	MONZA	VERONA	•	•	
7	PALERMO	VENEZIA	•		
8	PESCARA	ASCOLI	•	•	
9	VICENZA	PISA	•		
10	PISTOIESE	SPAL	•	•	•
11	LEGNANO	PAVIA		•	
12	SANGIUSEPPESE	CERVETERI	•	•	
13	VIGOR LAMEZIA	BISCEGLIE	•	•	

3 "FACCIA DA GOAL"

Come si gioca

Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.

SOFTIMAGE

Decreto ministeriale n. 4/9419 del 5-1-1993

	PARTITE DEL 14/11/93 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ACIREALE	COSENZA	•	•	•
2	ANCONA	F.ANDRIA	•		
3	BARI	BRESCIA		•	
4	LUCCHESE	PADOVA	•	•	
5	MODENA	FIORENTINA	•	•	•
6	MONZA	VERONA	•	•	
7	PALERMO	VENEZIA	•		
8	PESCARA	ASCOLI	•	•	
9	VICENZA	PISA	•		
10	PISTOIESE	SPAL	•	•	•
11	LEGNANO	PAVIA		•	
12	SANGIUSEPPESE	CERVETERI	•	•	
13	VIGOR LAMEZIA	BISCEGLIE	•	•	

4 "QUALCOSA DI TROPPO"

Come si gioca

Individuare qual'è l'elemento 'estraneo' che è stato inserito nella foto.

OGGI C'E'

OMINO BIANCO CANDEGGINA DELICATA.
Delicata sui delicati, sicura sui colorati.

Georges Prêtre, nella foto, dirige l'orchestra in alcuni brani di George Gershwin, in basso

RITRATTO D'AUTORE: GEORGE GERSHWIN

Le più note tra le composizioni orchestrali di George Gershwin (la *Rapsodia in blue* e *An American in Paris*) figurano ormai da tempo tra i brani noti ai conoscitori anche superficiali di musica classica. Il *Ritratto d'autore*, proposto dalla filodiffusione per giovedì alle ore 21,30, presenta invece altri lavori che danno un'immagine più completa della personalità originalissima del musicista. Si tratta della *Suite sinfonica* dall'opera *Porgy and Bess*, di tre *Preludi* per pianoforte, d'una *Ninna nanna* per quartetto d'archi e del più noto *Concerto in fa maggiore per pianoforte ed orchestra* che si avvale dell'esecuzione dell'Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi, diretta da Georges Prêtre.

DOMENICA 14 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **E. Elgar - F. Liszt - E. Grieg - G. Mahler - H. Wolf - M. Castelnuovo Tedesco - D. Sciostakovich**

▶ **7,30/ARCHIVIO STORICO: F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. G. Cziffra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

▶ **7,50/DEDICATO A ERICH KLEIBER: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. London Philharmonic. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **9/MUSICA PER BAMBINI: C. Debussy**: The snow is dancing, da Children's Corner - Pf. J. Demus. **S. Rachmaninov**: Ai bambini, n. 7 op. 26 - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. **F. Liszt**: Hymne de l'enfant à son reveil - Org. F. Hellmann. **B. Britten**: Who are these children, op. 84 - P. Pears, ten.; B. Britten, pf.

▶ **9,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: A. Castillon de Saint Victor**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 4 per pianoforte e archi - D. Bellik, pf.; A. C. Villars, vl.; C. Giardelli, vc. **G. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore per flauto, clarinetto, fagotto e corno - G. Finazzi, fl.; E. Marani e G. Marani, clar.i; G. Graglia, fag.; E. Lipeti, cr. **J. M. Kraus**: Quintetto viennese in re maggiore - W. Richter, fl.; P. Naegele e G. Ohnheiser, vl.i; B. Krakow, v.la; G. Döcke, vc.

▶ **10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE DARIUS MILHAUD: **D. Milhaud**: Musica per Praga, op. 415 - Orch. Filarm. Cecoslovacca. FLAUTISTA JAMES GALWAY: **A. F. Doppler**: Fantasia pastorale ungherese op. 26 - National Philharmonic Orchestra dir. C. Gerhardt. MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: **G. Rossini**: Semiramide: Ah! quel giorno ognor rammento - Orch. Sinf. della Rai dir. A. Zedda. QUARTETTO HAGEN: **F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma: La morte e la fanciulla - L. Hagen e R. Schmidt, vl.i; V. Hagen, v.la; C. Hagen, vc. DIRETTORE GUIDO CANTELLI: **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Filarm. di New York

▶ **12/MUSICA SACRA: M. Haydn**: Vesperae in feste SS. Innocentium - K. Laki e A. Csengery, sopr.i; Z. Nemeth, contr. - Orch. Filarm. e Coro Femminile di Gyer dir. M. Szabe. **A. Bruckner**: Te Deum, per soli, coro e orchestra - M. Stader, sopr.; S. Wagner, contr.; E. Haefliger, ten.; P. Lagger, bs. - Orch. Berliner Philharmoniker e Chor der Deutschen Oper dir. E. Jochum. **Z. Kodaly**: Te Deum, per soli, coro e orchestra: Badavari Te Deum - E. Ander, sopr.; M. Szirmay, contr.; J. Reti, ten.; J. Gregor, bs. - Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik

▶ **13,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI ALBAN BERG**: Suite lirica per orchestra - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez — Der Wein, aria da concerto per soprano e orchestra - Sopr. J. Norman - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez — Lulu, suite dall'opera - Sopr. M. Price - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado — Concerto per violino e orchestra - Sol. Kyung Wha Chung - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE BRUNO WALTER. VIOLINISTA Z. FRANCESCATTI. SOPRANO E. CUNDARI. MEZZOSOPRANO N. RANKIN. TENORE A. DA COSTA. BARITONO W. WILDERMAN: L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. Z. Francescatti - Orch. Sinf. Columbia — Sinfonia n. 9 op. 125: Corale - Orch. Sinf. Columbia - Westminster Symphonie Choir - M° del Coro M. Warren

▶ **17/OPERA COMICA: A. F. Gresnick**: Le baiser donné et rendu, op. comica - Cephise: G. de Reyghere; Suzanne: C. Radult; Delmance: S. van Dyck; Lucas: V. Demaiffe - Orch. Sinf. della RTBF dir. A. Walter

▶ **17,45/INTERMEZZO: Enrico VIII**: Rosa senza una spina, per ottoni - Philipp Jones Brass Ensemble. **A. L. Couperin**: Concerto a due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **A. Casella**: Introduzione, aria e toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Blavèt**: Concerto in la minore per flauto, archi e basso continuo - Sol. E. B. Hilse - Akademie für Alte Musik di Berlino. **L. Boccherini**: Quartetto n. 4 in la maggiore op. 26 (trascrizione di anonimo per due cembali) - Sol.i W. Christie e C. Rousset. **A. Dvorak**: Sonatina in sol maggiore per violino e pianoforte op. 100 - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. **O. Schöeck**: Otto Lieder per voce e pianoforte op. 20 - N. Tuller, bar.; C. Keller, pf. **C. Debussy**: Fêtes galantes, tre composizioni per canto e pianoforte - S. Walker, msopr.; R. Vignoles, pf. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti - Pf. R. O'Connell - Orch. Naz. Scozzese dir. A. Gibson

▶ **20/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - I Wiener Philharmoniker

▶ **20,45/GLI STRAUSS A VIENNA: J. Strauss padre**: Tauberln, valzer op. 1 - Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss jr.**: Kunsterleben, valzer op. 316 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. **J. Strauss**: Die Libelle, polka, mazurka op. 204 - Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovski. **E. Strauss**: Die Abonnenten, valzer op. 116 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. **J. Strauss padre**: Elisabethen, valzer op. 71 - Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss jr.**: An der Schönen blauen Donau, valzer op. 314 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **21,30/GIANCARLO MENOTTI:** Missa «O pulchritudo» in honorem sacratissimi cordis Jesus - R. Baldisser, sopr.; W. Borelli, msopr.; B. Prior, ten.; F. Furlanetto, bs. - Orch. del Festival di Spoleto - Coro Westminster - Bel Canto Chorus of Milwaukee dir. C. Badea - M.i dei Cori J. Flummerfelt e J. Keeley

▶ **22,10/LA FUGA: L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133. **W. A. Mozart**: Fuga in do minore per pianoforte K. 426. **J. S. Bach**: Dall'Arte della fuga: i contrappunti (trascriz. di Bruno Martinotti)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni**: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra. **F. Carulli**: Serenata op. 96. **A. Doppler**: Fantasia pastorale ungherese. **C. M. von Weber**: Larghetto. **M. Ravel**: La Valse, per due pianoforti. **E. Elgar**: Marcia militare in re maggiore

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. Liszt**: Festklange, poema sinfonico n. 7. **W. A. Mozart**: Sonata per violino e pianoforte in re maggiore K. 306. **G. Donizetti**: Don Sebastiano: «Deserto in terra». **R. Strauss**: Salomè: «Ah, du wolltest mich nicht deinen mund kussen lassen Jochanaan». **F. Schubert**: Due Landler per pianoforte. **Z. Fibich**: Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VLADIMIR DELMAN. PIANISTA ALDO TRAMA: A. Roussel**: Concerto op. 36 per pianoforte e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 8 in do minore op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart**: Settetto in re maggiore per oboe, due corni e archi - Strum. dell'Orch. Orpheus Chamber. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 2 in fa minore per pianoforte e archi op. 24 - Trio di Chicago

▶ **10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** PIANISTA EMIL GILELS: **J. Brahms**: Concerto in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum. VIOLINISTA UTO UGHI E PIANISTA WOLFGANG SAWALLISCH: **L. van Beethoven**: Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2 per violino e pianoforte. ORGANISTA DANIEL CHORZEMPA: **F. Liszt**: Evocation à la Chapelle Sixtine (libera trascr. su temi del «Miserere» di G. Allegri e sull'«Ave verum corpus» di Mozart). DIRETTORE EUGEN JOCHUM: **A. Bruckner**: Te Deum, per soli, coro e orchestra - M. Stader, sopr.; E. Haefliger, ten.; S. Wagner, contr.; P. Lagger, bs.; W. Meyer, org. - Berliner Philharmoniker e Chor der Deutschen Oper Berlin - M° del Coro W. Hagen Groll

▶ **12/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg**: Peer Gynt, dalle Musiche di scena op. 23 per il dramma di Henrik Ibsen Verspiel - Sopr. H. Donath - Bamberger Symphoniker dir. C. Eschenbach

▶ **12,55/I CONCERTI DI RADIOUNO: F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore (D. 581) per violino, viola e violoncello - M. Sirbu, vl.; D. Asciolla, v.la; R. Filippini, vc. — Quintetto in la maggiore op. 114 (D. 667) «La trota», per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso - A. Lonquich, pf.; M. Sirbu, vl.; D. Asciolla, v.la; R. Filippini, vc.; F. Petracchi, cb.

▶ **14/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner**: Tannhauser: Marcia e Coro atto II - Orch. e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen Groll. **G. Donizetti**: Gianni di Parigi: Questo mortal beato - L. Serra, sopr.; G. Morino, ten. **H. Berlioz**: Béatrice et Bénédict: Vous soupirez Madame - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. **V. Bellini**: Norma: Oh, non tremare o perfido - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten. **G. Puccini**: Turandot: Signore ascolta - R. Scotto, sopr.; F. Corelli, F. Ricciardi e P. De Palma, ten.i; G. Mazzini, bar.; B. Giaiotti, bs.

▶ **15/I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI TORINO.** Stagione di Settembre Musica 1987. Direttore Emil Tchakarov. Violinista Oleg Kagan. Violoncellista Natalia Gutman. **J. Brahms**: Concerto doppio in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la — Sinfonia n. 2 in si minore (rev. di N. Rimsky-Korsakov e A. Glazunov) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. l'11/9/1987)

▶ **16,30/DEDICATO AL CLAVICEMBALO: L. Couperin**: Suite in fa maggiore - Clav. C. Hogwood

▶ **17/ALLEGRO CON BRIO: A. Kaciaturian**: Mazurka, dalle musiche di scena per Maskarad - Orch. Naz. Scozzese dir. N. Jarvi. **D. Milhaud**: Scaramouche, Suite per due pianoforti op. 165 b) - Sol.i P. Corre e E. Exerjean. **G. Rossini**: La Danza: «Già la luna è in mezzo al mare» (tarantella napoletana) - C. Bergonzi, ten.; V. Scalera, pf. **P. de Sarasate**: Zingaresca per violino e orchestra op. 20 - Sol. A. S. Mutter - Orch. Naz. di Francia dir. S. Ozawa. **M. de Falla**: Danza finale da «El sombrero de tres picos» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **17,30/MOZART A PARIGI: W. A. Mozart**: Les petits riens, musica per il balletto, pantomima - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

▶ **17,50/BATTAGLIE E VITTORIE: A. Gabrieli**: Sento un rumor - Alla battaglia. **P. I. Ciaikowski**: Ouverture «1812» in mi bemolle maggiore op. 49. **G. F. Haendel**: Dettingen Te Deum, per la vittoria di Austria e Inghilterra sulla Francia il 27/6/1743 a Dettingen

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Marais**: Le Labyrinthe - L'arabesque, dalla suite d'un gout etranger - J. Savall, v.la da gamba; T. Koopman, clav.; H. Smith, chit. barocca. **L. Tommasini**: Quartetto op. 8 per archi - Quartetto Schaeffer. **C. Gounod**: Faust: «Je voudrais bien savoir» - Sopr. S. Sass - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Medveczky. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Die Frist ist um... - Bar. D. Fischer-Dieskau - Dir. F. Konwitschny. **C. Cui**: Studio n. 6 in fa maggiore op. 40 per pianoforte - Pf. J. Lhevinne. **G. F. Malipiero**: Cantari alla madrigalesca, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno

▶ **20/ATTO UNICO: M. D'Amico**: Gli spiriti dell'aria ovvero il sogno di Pulcinella, operetta fantastica in un atto con il prologo - Pulcinella: S. Sivori; Ismail: S. Bernardini; Asmodeo: M. Lippi; Egel: M. Giannotti; Fiorillo: M. Rutelli - Gruppo Strum. del Cantiere di Montepulciano - Pollicino Ensemble dir. L. Garosi - M° del Coro L. Marenzio

▶ **21,30/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart**: Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra

▶ **22/BAROCCO: G. Legrenzi**: Vuol ch'io taccia e vuol ch'io mora, cantata per una voce e continuo. **G. Böhm**: Preludio e fuga in re minore per organo. **F. M. Veracini**: Sonata seconda in sol maggiore per flauto dolce e basso continuo. **H. I. F. von Biber**: Tre Sonate da «Fidicinium sacro profanum» op. 4

▶ **22,35/IL '900 MUSICALE ITALIANO: G. F. Ghedini**: Divertimento in re maggiore per violino e orchestra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. F. Haendel - G. Sammartini - J. Stamitz - G. Fauré - B. Britten - J. Sibelius**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. M. Molter - J. N. Pancrace Royer - G. Verdi - P. I. Ciaikowski - F. Mendelssohn-Bartholdy - B. Smetana**

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO: L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **H. Vieuxtemps**: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra - Vl. Kyung Wha Chung - Orch. London Symphony dir. L. Foster. **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Weber - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Filarm. di Vienna dir. F. Reiner

▶ **9/MUSICA DA CAMERA. AREA ITALIANA: G. Donizetti**: Allegro in do maggiore per quintetto d'archi - Un solo movimento composto nel 1835-36 - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.i; D. Asciolla e L. Lama, v.le; A. Bonucci, vc. **O. Respighi**: Quintetto in sol minore per fiati - M. Conti, fl.; P. Pollastri, ob.; G. Riccucci, clar.; P. Carlini, fg.; P. Faggi, cr. **G. F. Ghedini**: Quintetto per fiati n. 1 - M. Conti, fl.; P. Pollastri, ob.; G. Riccucci, clar.; P. Carlini, fg.; P. Faggi, cr. **G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefenato, vl.i; D. Asciolla, v.la; A. Bonucci, vc.; M. Ganci, chit.

▶ **10/LIRICHE DI FRANCESCO PAOLO TOSTI:** Malia — L'ultima canzone — Ideale — Non t'amo più — La mia canzone — Ancora - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **10,25/CONCERTO BAROCCO: J. Bull**: «Preludio» in re minore e «In nomine» in la minore per organo - Sol. S. Preston. **L. Blow**: God spake sometime in vision, Anthem a otto voci per soli, coro e strumenti - Solisti, Coro e Orch. della Abbazia di Westminster dir. S. Preston. **J. Kuhnau**: Sonata in do maggiore n. 1 per cembalo - Sol. A. Horvath. **A. Piccinini**: Tenore detto il Mercatello Corrente detto Masazzo fatta sopra il Mercatello - Chit.one G. Robert

▶ **11/P. E. LANGE-MÜLLER**: C'era una volta, Suite op. 25 dalle Musiche di scena per la commedia fiabesca di Holger Drachmann - Ten. W. Hartmann - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. H. Knudsen

▶ **11,30/I CONCERTI DI RADIOUNO: N. Paganini**: Sonata n. 14 in sol maggiore per violino e chitarra dal «Centone» — Sonata per la «Gran viola e chitarra» - S. Accardo, v.la; M. Gangi, chit. — Serenata in do maggiore - S. Accardo, v.la; R. Filippini, vc.; M. Gangi, chit. — Sonata n. 17 in la maggiore per violino e chitarra dal «Centone» - S. Accardo, vl.; M. Gangi, chit. — Quartetto in la minore n. 15 per violino, viola, violoncello e chitarra - M. Batjer, vl.; S. Accardo, v.la; R. Filippini, vc.; M. Gangi, chit.

▶ **12,45/PER QUARTETTO: M. Tippet**: Sonata per quattro corni - Quartetto di corni Barry Tuckwell

▶ **13/LA SONATA ROMANTICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 12 op. 26 in la bemolle maggiore per pianoforte - Pf. G. Gould. **R. Schumann**: Sonata n. 2 op. 121 in re minore per violino e pianoforte - G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf.

▶ **14/LA SINFONIA NEL NOVECENTO: P. Hindemith**: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. P. Hindemith. **R. Vaughan Williams**: Sinfonia in re maggiore n. 5 - London Symphony Orchestra dir. A. Previn

▶ **15/L'OPERA:** Ciro in Babilonia, opera in due atti di Francesco Aventi. Musica di **Gioacchino Rossini** (Rev. di Urs Schaffer) - Baldassarre: E. Palacio; Ciro: C. Calvi; Amira: D. Dessy; Zambri: S. Antonucci; Daniello: D. Serrajocco; Arbace: E. Cossutta; Argene: O. Ferraris - Orch. Sinf. di Sanremo - Coro Francesco Cilea di Reggio Calabria dir. C. Rizzi - M° del Coro M. Sabbatini

▶ **17,30/QUINTETTI PER STRUMENTI A FIATO: A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 8, n. 2. **F. Danzi**: Quintetto in sol minore op. 56 n. 2 - Stuttgarter Blaserquintett: W. Freivogel, fl.; S. Michael, ob.; K. Singer, clar.; F. Putz, cr.; H. Herder, fg.

▶ **18/PER VIOLINO E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns**: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28 - Vl. Kyung Wha Chung. **M. Ravel**: Tzigane - Vl. Kyung Wha Chung - Royal Philharmonic dir. C. Dutoit

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Dvorak**: Serenata in re minore per strumenti a fiato op. 44 - Orch. Philharmonia dir. C. Grenn Warren. **L. Boellmann**: Suite gothique op. 25 - Org. P. Hurford. **G. Verdi**: La Traviata: Madamigella Valery? - B. Daniels, sopr., G. Taddei, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. A. Guadagno. **G. Bizet**: Don Procopio: Sulle piume dell'amore - M. Mesplé, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. Lyrique di Radio France dir. B. Amaducci. **H. Villa-Lobos**: Due Suites popolari: n. 2 e n. 3 - Chit. M. Livia Marcos Sao. **B. Martinu**: Concerto per pianoforte e orchestra «Incantation» - Sol. B. Petrushanski - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Fedoseev

▶ **20/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985. JOSÉ CARLOS COCARELLI 1° CLASSIFICATO AL CONCORSO «BUSONI» DI BOLZANO: L. van Beethoven**: Sonata in la bemolle maggiore op. 110. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22. **S. Thalberg**: Fantasia sul Mosè di Rossini. **S. Barber**: Sonata op. 26

▶ **21,15/UNA FANTASIA: H. Wieniawski**: Fantasia in la maggiore su temi dell'opera «Faust» di Gounod, per violino e orchestra

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: C. Negri**: Le gratie d'amore. **G. B. Lulli**: Suite dal balletto «Le temple de la Paix». **L. Delibes**: La Source, suite dal balletto. **I. Strawinsky**: Jeu de cartes, Balletto in due mani

▶ **22,40/MUSICA OGGI: R. Laganà**: Studio n. 5 - Sol. L. Lanzillotta. **F. Incardona**: Soave sia il vento - Gruppo Strum. Musica Oggi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - L. van Beethoven - P. I. Ciaikowski - P. Paderewsky - B. Bartók - C. Sinding**

SUSANNA

REGALA MARE COLORE

LA LAMPADA GIREVOLE
CHE PROIETTA I COLORI DEL MARE

CON SOLO 26 PUNTI

PUOI AVERLA ANCHE RACCOGLIENDO I PUNTI DI

milione

Aut. Min Conc
scade il 31/05/94

SG.P

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. B. Cirri - L. van Beethoven - J. P. Martin - H. Pfitzner - L. Janaceck - A. Roussel**

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE MILTIADES CARIDIS. PIANISTA ARNALDO COHEN: B. Bartók**: Il mandarino miracoloso, suite op. 10. **R. Strauss**: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **D. Milhaud**: Sinfonia n. 3 per coro e orchestra op. 271 «Te Deum» - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzari. **M. Ravel**: La valse, poema coreografico per grande orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **9/MUSICA DA CAMERA. AREA SCANDINAVA: E. H. Grieg**: Quartetto in sol minore per archi op. 27. **B. H. Crusell**: Quartetto in re maggiore per clarinetto e archi n. 3 op. 7

▶ **10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTA JEAN JACQUES KANTOROW: **Le Chevalier de Saint Georges**: Concerto n. 2 in la maggiore per violino e orchestra op. 5 - Orch. da Camera Bernard Thomas dir. B. Thomas. MEZZOSOPRANO JANET BAKER: **F. Schubert**: Der Alpenjager Lied, per voce e pianoforte op. 37 n. 2 - Pf. G. Johnson. TRIO DI TRIESTE: **J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore op. 87 - D. De Rosa, pf.; R. Zanettovich, vl.; A. Baldovino, vc. PIANISTA CRISTINA ORTIZ: **H. Villa-Lobos**: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Orch. Royal Philharmonic dir. M. Martinez. DIRETTORE JOSEPH KEILBERTH: **R. Strauss**: Quattro interludi sinfonici dall'opera «Intermezzo» - Orch. di Stato Bavarese

▶ **12/OPERE GIOVANILI** (1860/1911): **G. Mahler**: Das Klagende Lied, Cantata per soli, coro e orchestra (1880): La fiaba della Foresta - Il menestrello - Scena di nozze - H. Dose, sopr.; A. Hodgson, msopr.; R. Tear, ten.; S. Rea, bar. - Orch. Sinf. della Città di Birmingham dir. S. Rattle - Coro CBSO - M° del Coro S. Halsey — Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» (1884) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ **14/L'INTERPRETE: IL VIOLINISTA NIGEL KENNEDY: A. Vivaldi**: Concerto n. 3 in fa maggiore per violino, archi e continuo «L'Autunno» - English Chamber Orchestra. **F. Schubert**: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi - English Chamber Orchestra dir. J. Tate. **W. Walton**: Concerto per violino e orchestra - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Previn

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **I CONCERTI DI ROMA**. Stagione Sinfonica Pubblica 1990/1991 della Rai. Direttore Peter Maag. Violinista Jorge Risi. Violista Fausto Anzelmo. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore K. 43 — Sinfonia n. 27 in sol maggiore K. 199 — Sinfonia in si bemolle maggiore K. 45 b — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. (Reg. eff. l'11/5/1991)

▶ **16,10/INTERMEZZO: P. I. Ciaikowski**: Souvenire de Florence, sestetto in re minore per archi op. 70 - Quartetto d'archi Borodin - Y. Bashmet, 2ª v.la; N. Gutman, 2° vc. **M. Mussorgski**: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **17/MINIATURE: R. Hofstetter**: Andante dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. **F. J. Haydn**: Rondò dal quartetto in do maggiore op. 33 n. 3. **G. Puccini**: Crisantemi. **F. Bridge**: Due Composizioni per quartetto d'archi: Sally in cur alley - Cherry ripe. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile dal quartetto in re maggiore op. 11. **F. Kreisler**: Scherzo dal quartetto in la minore per archi - Quartetto Delmé: G. Solodchin e J. Trusler, vl.i; J. Underwood, v.la; J. Williams, vc.

▶ **17,35/GLI INTERPRETI: ALFRED KRAUS: G. Donizetti**: Quattro arie: La corrispondenza amorosa - Amore e morte - La dernière nuit d'un novice - Le crépuscule - Pf. E. Arnaltes

▶ **18/MUSICA A VERSAILLES: J.-B. Lully**: Pastorale dalla comédie-ballet «George Dandin». **J.-P. Rameau**: Les Indes galantes, 11 pezzi strumentali dall'opéra-ballet

▶ **18,30/FILOMUSICA: H. H. Harty**: Variazioni sopra un'aria dublinese per violino e orchestra - Sol. R. Holmes. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei Romanze senza parole op. 53 - Pf. D. Adni. **R. Wagner**: Tannhäuser: Dir tone lob - C. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. **G. Puccini**: Tosca: Qual occhio al mondo può star di paro - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten. **Federico II di Hohenzollern**: Sonata in si bemolle maggiore per flauto diritto, sopranino e continuo - M. Petri, fl.; H. Petri, cembl.; D. Petri, vc. **N. Porpora**: Concerto in sol maggiore per violoncello, orchestra d'archi e continuo - Sol. S. Moses

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn», Cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 157 - K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Leonhardt Consort e Coro Tolzer Knabenchor dir. G. Leonhardt - M° del Coro G. S. Gaden — «Schau, lieber gott, wie meine Feind», Cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 153 - S. Rampf, contr.; K. Equiluz, ten.; T. Hampson, bs. - Concentus Musicus di Vienna e Coro Tolzer Knabenchor dir. N. Harnoncourt - M° del Coro G. S. Gaden

▶ **20,40/I QUARTETTI PER ARCHI: F. J. Haydn**: Quartetto in re minore op. 76 n. 2 - Quartetto Amadeus

▶ **21/I concerti in replica: I CONCERTI DI NAPOLI. F. Mendelssohn-Bartholdy**: Le Ebridi «Ouverture» op. 26 — Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Vl. N. Beilina — Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 (Scozzese) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. C. Melles

▶ **22,20/MUSSORGSKY E BRENDEL: M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione - Pf. A. Brendel

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Nielsen - E. Ysaye - J. B. Loeillet - C. Saint-Saëns - A. Dvorak**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: A. Ivancic**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore. **F. Lizio**: Concerto in do maggiore per fagotto, archi e continuo. **C. Cui**: Suite Miniature op. 20. **R. Schumann**: Cantata per un nuovo anno. **S. Rachmaninov**: Sette Preludi per pianoforte op. 32. **B. Blacher**: Variazioni su un tema di Paganini op. 26

▶ **7,30/L'ORCHESTRA DELLA SOCIETÀ DEI CONCERTI DEL CONSERVATORIO DI PARIGI: S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60 - Dir. A. Boult. **F. Poulenc**: Aubade, Concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Pf. G. Tacchino - Dir. G. Prêtre. **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Dir. C. Munch

▶ **9/MUSICA DA CAMERA. AREA SCANDINAVA: B. H. Crusell**: Quartetto in do minore per clarinetto e archi n. 2 op. 4 - T. King, clar. - Elementi del Quartetto d'archi Allegri: P. Carter, vl.; P. Pacey, v.la; B. Schrecker, vc. **J. Sibelius**: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi - A. Goldstone, pf. - Quartetto d'archi Gabrieli: J. Geordiadis e B. O'Reilly, vl.i; I. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.

▶ **10/MUSICHE DI SCENA: W. A. Mozart**: Thamos König in Ägypten, musiche di scena K. 345 per il dramma eroico di Tobias Philipp von Gebler

▶ **10,45/I CONCERTI DI RADIOUNO: F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore op. 166 per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto

▶ **12/A CONFRONTO: J. Brahms**: Allegro non troppo, dalla sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Philharmonia dir. C. M. Giulini — Stesso brano - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **W. A. Mozart**: Allegro assai, dal Quartetto n. 22 in si bemolle maggiore K. 589 per archi - Quartetto Italiano — Stesso brano - Quartetto Melos: W. Melchior e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. **F. Chopin**: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54 - Pf. N. Magaloff — Stesso brano - Pf. K. Zimmerman. **M. Bruch**: Vorspiel, 1° movimento dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Vl. Z. Francescatti - Orch. Filarm. di New York dir. T. Schippers — Stesso brano - Vl. S. Accardo - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶ **13,30/MUSICHE CORALI: J. Brahms**: Sette Deutscher Volkslieder: Ven Edler Art - Mit lust tat ich Austirven - Bi Nachtlicher Weil vom Heiligen Martyrer Emmerano - Taublein weiss - Ach lieber herre Jesù Christ Sankt Raphael - Orch. Gachinger Kantorei Stuttgart dir. H. Rilling. **C. Debussy**: Chansons per coro a cappella: Dieu qu'il la fait bon regarder - Quant j'ai ouy lex tambourin - Hiver vous n'est qu'un vilain - Modern Madrigal Singers. **Z. Kodaly**: Molnar Anna, per solo coro - Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. F. Sapzon. **S. Prokofiev**: Zdraviza, Cantata op. 35 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **L. Dallapiccola**: Congedo di Girolamo Savonarola, da «Canti di prigionia» per coro e strumenti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro O. Contardo

▶ **14,25/CONCERTO DI VALZER: K. Komzak**: B. Madl, valzer - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Knappertsbusch. **A. Durand**: Valzer n. 1 - Orch. Sinf. di Lipsia dir. R. Hanell. **M. Glinka**: Valzer-fantasia - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **15/OTTO KLEMPERER E LA PHILHARMONIA DI LONDRA: G. Mahler**: Sinfonia in do minore n. 2 «Resurrezione» - E. Schwarzkopf, sopr.; H. Rossl-Majdan, msopr. - Philharmonia di Londra - M° del Coro W. Pitz

▶ **16,20/IL '900 STORICO: A. von Zemlinsky**: Quartetto per archi n. 4 op. 25 - Quartetto LaSalle: W. Levin e H. Mayer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; L. Fisher, vc. **A. Webern**: Passacaglia per grande orchestra op. 1 - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez

▶ **17/DER VIERJAHRIGE POSTEN.** Singspiel in un atto su libretto di Theodor Korner. Musiche di **Franz Schubert**. Walter: R. Gonzales; Katchen: B. Rizzoli; Duval: G. Baratti; Veit: A. Berdini; Hauptmann: E. De Giorgi; Una donna: E. Groggi - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola

▶ **17,40/PER DUE PIANOFORTI: A. Aruziunian**: Rapsodia armena. **A. Kaciaturian**: Suite: Ostinato - Romanza - Valzer fantastico. **D. Sciostakovich**: Suite op. 6 - Pf.i S. Tanyel e J. Brown

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. Lutoslawski**: Concerto per oboe, arpa e orchestra da camera - H. Holliger, ob.; R. Holliger, arp. **G. Fauré**: Tema e variazioni in do diesis minore per pianoforte op. 73 - Sol. J. P. Collard. **R. Vaughan-Williams**: Five Mystical songs per baritono, coro e orchestra - Sol. H. Herford. **M. Glinka**: Sonata in do minore per viola e pianoforte - D. Drujinine, v.la; M. Muntian, pf. **E. Chausson**: Soir de Fête, Poema sinfonico op. 32 - Orch. Sinf. RTBF dir. J. Serebrier

▶ **20/IL '900 STORICO: H. W. Henze**: Musen Siziliens, Concerto per coro, due pianoforti, fiati e timpani - Duo pff. J. Rollino e P. Sheftel - Strum. della Staatskapelle di Dresda e Kreuzchor di Dresda dir. l'Autore

▶ **20,30/CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel**: Partita n. 2 in do minore. **J. F. Dandrieu**: Magnificat in re maggiore in sei movimenti. **H. Du Mont**: Dialogus de anima «Oratori pro omni tempore». **C. Simpson**: Preludio e variazioni in mi minore. **A. Corelli**: Concerto grosso n. 10 in do minore op. 6

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: GEORGE GERSHWIN:** Porgy and Bess, suite sinfonica dall'opera - Orch. Sinf. di Dallas — Tre Preludi per pianoforte: in si bemolle maggiore - in do diesis minore - in mi bemolle minore - Sol. W. Haas — Lullaby per quartetto d'archi - Quartetto Juilliard: R. Mann e E. Carlyss, vl.i; R. Hillyer, v.la; C. Adam, vc. — Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. D. Wayenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre

▶ **22,45/MUSICA ANTIQUA: M. Franck**: Pavana e Gagliarda. **H. L. Hassler**: Troi Entrées. **Anonimo XVI sec.**: Tourdion, Pavana e Gagliarda - Clemencic Consort dir. R. Clemencic

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Simpson - D. Scarlatti - F. J. Haydn - C. M. von Weber - S. Prokofiev**

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

atlas
detersivi

Lo scegli per l'ambiente, lo tieni per il pulito.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA: D. Milhaud**: Sinfonia n. 3 per coro e orchestra «Te Deum» op. 271. **B. Bartók**: En plein air per pianoforte. **L. Boccherini**: Sestetto n. 2 in mi bemolle maggiore per fiati e archi. **S. Prokofiev**: Cinque poemi di Konstantin Balmot per voce e pianoforte op. 36. **J. Joachim**: Ouverture «in memoriam Heinrich von Kleist» op. 13

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE DAVID SHALLON. SOPRANO HEATHER HARPER. ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: E. Chausson**: Poeme de l'amour et de la mer per soprano e orchestra op. 19. **P. Renosto**: Concerto per arpa e orchestra. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **9/MUSICA DA CAMERA. AREA AUSTRIACA: A. Zemlinsky**: Trio in re minore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 3 - Trio Danese: R. Bevem, pf.; J. Schoi, clar.; S. Winslov, vc. **A. Schönberg**: Trio per violino, viola e violoncello op. 45 - Janneke van der Meer, vl.; H. Guittart, v.la; H. Woudenberg, vc. **A. Webern**: Trio per archi op. 20 - W. Levin, vl.; P. Kamnitzer, v.la; L. Fisher, vc.

▶ **10/VETRINA DEL DISCO**: COMPACT AS AS-407: **K. Goldmark**: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 28 - Sol. N. Milstein - Orch. Filarm. di New York dir. B. Walter. COMPACT MUSICA MUNDI CD-313-010-H1: **J. F. Reichardt**: Trauerkantate auf den Tod Friedrich der Grossen - G. Resnick, sopr.; G. Schreckenbach, contr.; H. Laubenthal, ten. - Orch. RSO di Berlino e RIAS Kammerchor dir. G. Albrecht. COMPACT MARCO POLO 8-220447: **M. Balakirev**: Tre Scherzi per pianoforte: in si minore - in si bemolle minore - in fa diesis maggiore - Sol. J. Banowetz. COMPACT DECCA 421-644-2: **A. Zemlinsky**: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ **12/LA TERZA SINFONIA DI MAHLER**: Sinfonia n. 3 in re minore per mezzosoprano, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra su testi di Nietzsche e da «Des knaben Wunderhorn» - Msopr. E. Gorochovskaja - Coro femm. della Rai di Torino - Coro di voci bianche Magnificat - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Y. Temirkanov - M.i dei Cori M. Bordignon e Padre Angelo Gila

▶ **13,45/UN PAESAGGIO: B. Smetana**: Dai prati e dai boschi di Boemia da «La mia patria» poema sinfonico - Orch. Sinf. Ceka dir. V. Neumann

▶ **14/L'INTERPRETE: DUO GULLI-CAVALLO: A. Dietrich**: Sonata per violino e pianoforte «Frei aber einsam». **R. Schumann**: Mosso ma non troppo. **J. Brahms**: Scherzo, allegro. **R. Schumann**: Finale, marcato piuttosto vivace. **R. Strauss**: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18

▶ **15/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991/1992 della Rai. Direttore Ferdinand Leitner. Pianista Radu Lupu. **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73. **R. Strauss**: Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Leitner

▶ **16,20/INTERMEZZO: G. P. Telemann**: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Concerto n. 1 in re maggiore per chitarra e orchestra op. 99

▶ **17/L'AUTUNNO: P. I. Ciaikowski**: Ottobre: canzone d'autunno per pianoforte. **G. Fauré**: Automne, lirica per voce e pianoforte op. 18 n. 3. **E. Grieg**: In autunno, Ouverture da concerto op. 11

▶ **17,20/GLI ANIMALI IN MUSICA: A. Banchieri**: Madrigale «A un dolce usignolo». **C. Saint-Saëns**: Il carnevale degli animali

▶ **17,40/IL MARE: N. Rimski-Korsakov**: Il mare e la nave di Simbad, da Shéhérazade op. 35 - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. **J. Brahms**: Die Meere, op. 20 n. 3 - S. Walker, msopr.; T. Allen, bar.; M. Roger, pf. **L. van Beethoven**: Calma di mare e felice viaggio per coro e orchestra op. 112 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino - Coro RIAS di Berlino dir. R. Chailly - M° del Coro U. Gronostay. **F. Bridge**: Il mare, Suite per orchestra - Orch. Ulster dir. V. Handley

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Debussy**: Prélude à l'après midi d'un faune - Orch. Tokio Metropolitan Symphony dir. J. Fournet. **N. von Kruft**: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte - H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali - L. Pavarotti, ten.; N. Ghiaurov, bar. **A. Thomas**: Amleto: A' vos yeux mes amis - Sopr. E. Gruberova. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, suite dal balletto (trascriz. per pianoforte di S. Strawinsky e D. Achatz) - Sol. D. Achatz. **A. Roussell**: Bacco e Arianna, Suite n. 2 per orchestra - Orch. de Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi

▶ **20/OPERA. HALKA**: Opera in quattro atti di Wlodzimierz Wolski. Musica di **Stanislaw Moniuslko.** Halka: B. Zagornanka; Jonytek: W. Ochman; Stolnik: J. Ostapiuk, Sophie: R. Racewicz; Janusz: A. Hiolski; Dziemba: M. Woiciechowski, Dudar: R. Mlynarski; Wiensniak: B. Paprocki - Orch. e Coro Des Teatr Wielki dir. R. Satanowski

▶ **22,10/DUE CONCERTI DI ANTONIN JOSEF REJCHA:** Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. R. Kvapil - Orch. Filarm. di Stato di Berlino dir. P. Vronsky — Concerto n. 1 per viola e orchestra op. 2 - Vl. K. Spelina - Orch. Filarm. di Stato di Berlino dir. P. Vronsky

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Rosenmüller**: Sonata n. 7 in re minore per due violini, viola e continuo. **F. W. Zachow**: Suite in si minore. **P. Locatelli**: Concerto n. 10 per archi. **R. Schumann**: Adagio e allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte. **M. Reger**: Nachtlied, n. 3 da «Geistliche Gesange» op. 138. **C. Debussy**: Le Roi Lear, Musiche di scena: Fanfare - Le sommeil de Lear

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA**: Musiche di **H. Berlioz - Anonimi - E. Grieg - R. Schumann - N. Rimsky-Korsakov**

▶ **7,30/DEDICATO A JOHN BARBIROLLI: C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. Filarm. Ceka. **J. Sibelius**: Karelia, Suite op. 11 - Orch. Sinf. Halle. **L. van Beethoven**: Coriolano: Ouverture op. 62 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **C. Debussy**: La mer: tre schizzi sinfonici - Orch. di Parigi

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: L. Boccherini**: Quartettino n. 4 in sol maggiore per archi op 44 - Nuovo Quartetto Italiano. **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore per due corni e quartetto d'archi op. 81 b) - Strum. i dell'Ottetto Filarm. di Berlino. **A. Dvorak**: Sestetto in la maggiore per due violini, due viole e due violoncelli op. 48 - Strum.i dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ **10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG: **C. Chaves**: Toccata per sestetto di percussioni. PIANISTA CLIFFORD CURZON: **C. Franck**: Variazioni sinfoniche in fa diesis minore per pianoforte e orchestra - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boutl. QUARTETTO ALBAN BERG: **B. Bartók**: Quartetto n. 3 in do diesis minore per archi - G. Pichler e G. Schulz, vl.i; T. Kakuska, v.la; V. Erben, vc. VIOLONCELLISTA YO YO MA: **C. Saint-Saëns**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - Orch. National de France dir. L. Maazel. DIRETTORE NEEME JARVI: **W. Stenhammar:** Sinfonia n. 1 in fa maggiore - Orch. Sinf. di Gothenburg

▶ **12/LE OPERE DELLA MATURITÀ: FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Due Mottetti per soli e coro op. 69 n. 3 e n. 1 — Athale, Ouverture op. 74 — Preise sion de Regieren, Sequenza per soli, coro e orchestra op. 73 — Quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80 — Sei proverbi op. 79

▶ **13,30/GRANDI DIRETTORI DEL NOVECENTO: WILLEM JOSEPH MENGELBERG: J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO JOAN SUTHERLAND. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: L. Delibes**: Lakmé: Preludio dall'opera - Orch. des Solistes de Paris dir. J. Etcheverry. **G. Verdi**: La Traviata: «Libiam, libiamo nè lieti calici», brindisi atto I - Orch. National Philharmonic - Coro London Opera dir. R. Bonynge. **F. von Flotow**: Martha: «M'appari» - Orch. New York Philharmonia dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Il Castello di Kenilworth: «Par che mi dica ancora» - Welsh National Opera dir. R. Bonynge. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono» - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **C. Gounod**: Faust: «Salut! Demeure chaste et pure» - Orch. della Volksoper di Vienna dir. L. Magiera. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa» - Sopr. J. Sutherland. **G. Verdi**: Aida: «O terra addio» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten.; E. Connell, msopr. **B. Smetana**: La sposa venduta: Danza dei commedianti - Orch. London Symphony dir. S. Geoffrey

▶ **16/MUSICHE PER STRUMENTI A FIATO: F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore «Partita n. 6». **H. Villa-Lobos**: Quintetto di strumenti a fiato in forma «de chorus» - Compl. Strum. a fiato Ensemble Wien-Berlin

▶ **16,20/LA SCUOLA VENEZIANA: A. Willaert**: Due Mottetti a quattro voci: Saluto Te, Sancta Virgo Maria - Pater Noster. **C. De Rore**: O Altitudo divitiarum. **A. Gabrieli**: Maria stabat ad monumento, mottetto a sei voci. **G. Gabrieli**: Audite Principes, mottetto da «Reliquiae sacrorum concentuum»

▶ **17/ALLEGRO CON BRIO: H. Berlioz**: Orgia di briganti da «Aroldo in Italia» op. 16. **H. Wieniawski**: Capriccio-valzer per violino e pianoforte op. 7. **J. N. Hummel**: Rondò, dal Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e archi. **F. Schubert**: Improvviso in mi bemolle maggiore op. 90 n. 2. **J. Strauss jr.**: Sotto tuoni e fulmini, polka op. 324

▶ **17,30/IL MITO DI PROMETEO: F. Liszt**: Prometheus, poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic dir. G. Solti. **L. van Beethoven**: Le creature di Prometeo, ouverture dal balletto op. 40 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis. **K. Goldmark**: Prometeo incatenato, Ouverture per orchestra op. 38 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi. **A. Scriabin**: Prometeo, il poema del fuoco, per orchestra con coro e pianoforte op. 60 - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Philharmonic e Coro Ambrosian Singers dir. L. Maazel

▶ **18,30/FILOMUSICA: R. Strauss**: Festmüsik der Stadt Wien - The London Brass Virtuosi dir. D. Honeyball. **A. Schnittke**: A Paganini, per violino solo - Vl. G. Kremer. **V. Lubeck**: Fantasia sul Corale «Ich ruf' zu dir Herr Jesu Christ» - Org. M. Chapuis. **L. van Beethoven**: Variazioni in si bemolle maggiore sull'aria «La stessa, la stessissima» - Pf. D. C. Müller. **P. I. Ciaikowski**: Ninna nanna, op. 16 n. 1 - S. Mukhametova, msopr.; A. Sacchetti, pf. **D. Cimarosa**: Serenata per flauto e chitarra - J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit. **J. Offenbach**: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra (in un movimento) - Sol. O. Harnoy - Orch. Sinf. di Cincinnati dir. E. Kunzel

▶ **20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer

▶ **20,30/PAGINE RARE DI OTTORINO RESPIGHI:** Preludio in re maggiore, per organo - Org. B. Schwarz — Nebbis - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge — Maria Egiziaca: «O bianco astore» - Sopr. A. Romano - Orch. dei Pomeriggi Musicali dir. A. Campori — Cinque pezzi per violino e pianoforte - R. Kunz, vl.; R. Anbach, pf. — Suite in sol maggiore per archi e organo - Org. B. Schearz - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Bell

▶ **21,30/I CONCERTI DI MOZART:** Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Pollini - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

▶ **22/BAROCCO: J.-M. Leclair**: Sonata in re maggiore op. 9 n. 3 per violino e continuo. **L. S. Weiss**: Prelude - Ciaccona - Rigaudon. **G. Torelli**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra d'archi

▶ **22,30/'900 MUSICALE ITALIANO: G. Malipiero**: Sette invenzioni

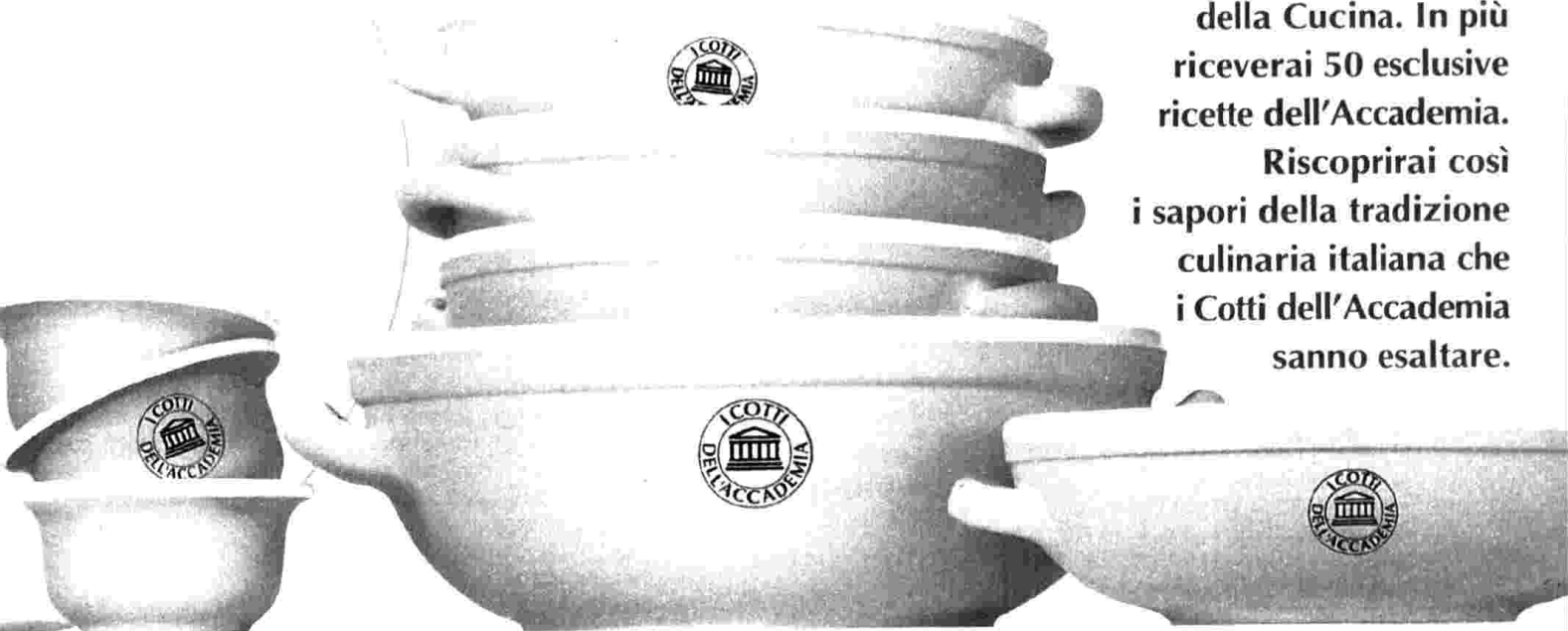
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **V. Bakfark - M. Locke - H. Biber - S. Prokofiev - A. Honegger**

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

I COTTI DELL'

BARBELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

SAIWA SFORNA BONTÀ.

Oggi Saiwa premia il tuo buon gusto regalandoti i Cotti dell'Accademia, le originali terrecotte dal cuore di ceramica bianca scelte dall'Accademia Italiana della Cucina. In più riceverai 50 esclusive ricette dell'Accademia. Riscoprirai così i sapori della tradizione culinaria italiana che i Cotti dell'Accademia sanno esaltare.

ACCADEMIA.

Bastano pochi punti per ottenere il regalo che preferisci:

CON 25 PUNTI
l'insalatiera o il tegame

CON 50 PUNTI
la pentola con coperchio o il set pinzimonio

CON 70 PUNTI
il servizio forno-tavola.

Trovi i punti su tutte le confezioni Premium, Oro Saiwa, Vafer, i nuovi frollini Gusto & Brio, i PanSaiwa. Con Premium confezione famiglia fai più in fretta, perché vale 2 punti.

REGALA BUON GUSTO.

Aut. Min. N. 4/3276 Scad. 30/06/94

BASTA CONCORSI, FACCIAMO UN BEL TORNEO

Il Premio Paganini '93 è stato vinto da Isabelle Faust, tedesca, 21 anni, su 51 concorrenti di 22 paesi. Quella di Genova è certamente una delle competizioni violinistiche più importanti: in Italia, come il concorso pianistico "Busoni" di Bolzano. Non è tanto un sogno quanto una tappa d'obbligo per intraprendere la carriera concertistica. Non a caso da essa sono emersi Salvatore Accardo e Massimo Quarta: esaltanti realtà nonostante i concorsi siano in crisi dappertutto e da decenni. Anche recentemente ha fatto scalpore un presidente di giuria (gara di canto) che ha alzato furiosamente i tacchi, imitando lo storico gesto di Marta Argerich, che se ne andò sbattendo la porta dal Concorso Chopin di Varsavia, inviperita per il voto negativo dato dai colleghi al prediletto Ivo Pogorelich. Sì, le formule dei concorsi si sono logorate, ma ecco che i 15 milioni uniti al privilegio di suonare il "Guarneri del Gesù" appartenuto allo stesso Paganini continuano ad attirare a Genova giovani violinisti di tutto il mondo. Anche incredibilmente giovani. Così si è presentata qui, purtroppo senza successo, la lettone Baiba Skride di soli 12 anni. Eppure al "Paganini" non si tollera neppure l'ombra di una stecca! Fra tanti si è fatto molto onore Giovanni Angeleri, sesto classificato e vincitore del Premio "Enrico Costa" quale migliore concorrente italiano.

Nell'ambito dei concorsi, che in Italia si contano a centinaia, e sono quindi inflazionatissimi, si sentiva però l'esigenza di autentiche novità, tanto che Federico Fait, presidente della Società F&F Musica, ha voluto dare l'idea all'A.Gi. Mus. di patrocinare la terza edizione del Tim, Torneo Internazionale di Musica. Una competizione a dir poco rivoluzionaria articolata in 139 concerti iniziatisi l'ottobre scorso e che proseguiranno sino al giugno 1994. I partecipanti sono ben 1834 provenienti da 31 Nazioni e suddivisi in nove discipline: Canto, Organo, Pianoforte, Chitarra, Fisarmonica, Fiati, Archi, Musica da camera e Musica corale.

Il Tim si svolge contemporaneamente in 21 città: Belleville sur Saône (Francia), Torino, Milano, Ravenna, Riva del Garda, Rovereto, Castelfranco-Veneto, Ferrara, Bologna, Firenze, Montepulciano, Perugia, Viterbo, Roma, Pescara, Caserta, Lecce, Vibo Valentia, San Giovanni La Punta (Catania) Enna e Siracusa. Considerevoli i Premi: 90 milioni di lire un'ottantina di concerti, incisioni discografiche, viaggi, pergamene. Fra le altre singolarità del Tim spicca il fatto che il voto a ciascun concorrente viene dato sia da una qualificata giuria sia dall'intero pubblico in sala.

Galliano Passerini

Isabelle Faust

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

SOGNI DI PACE

Un incipit in perfetto stile,«ci risvegliamo in questo corpo attuale / dopo aver viaggiato dentro un sogno», per il nuovo album di **Franco Battiato**, *Caffè de la Paix* (Emi), disco di emozioni profonde nonostante l'apparente distacco di un artista decisamente unico. La ricerca del musicista siciliano,umana, spirituale, prima ancora che musicale, si muove tra le suggestioni etniche che Battiato, per primo, ha proposto: questa volta, una canzone tradizionale irachena, *Fogh in nakhal*, un testo persiano per *Haiku*, un po' di latino per *Delenda Carthago*, perfino il mito di *Atlantide*, rivisitato in un testo di Carlotta Wieck. Completano il quadro *Sui giardini della preesistenza*, *Ricerca sul terzo* e *Lode all'Inviolato*, con le sue verità:«E quanti personaggi inutili ho indossato / io e la mia persona quanti ne ha subiti». Accanto a Battiato, i soliti nomi, Antonio Ballista e Filippo Destrieri, più un manipolo di ottimi strumentisti.

POP/WORLD
Nicola Sisto

TANTO RUMORE PER POCO

Il dado e il bullone, il chiodo e il legno, il sale e il pepe, e via dicendo secondo una serie fotografica di elementi complementari che disegnano la copertina dell'ultimo album dei canadesi **Rush**. Le controparti, in inglese appunto *Counterparts* (Cgd), rappresentano il tema guida su cui i sempre immaginifici (e inseparabili) Geddy Lee, Alex Lifeson e Neil Peart hanno costruito 11 potentissime nuove canzoni. Ma proprio qui sta il problema: la potenza, che questa volta non è delle idee, non si esprime attraverso fraseggi memorabili, nel fantasioso intrigo di chitarre e voci, di bassi e tastiere, di batterie che cambiano continuamente marcia. La scelta - forse imposta da un prosciugamento creativo più che lecito dopo una ventina di album - è infatti caduta sul meno fantasioso e colorato dei muri sonori, quello eretto sui watt e decibel dell'hard rock. Album dunque di grande abbondanza e forza sonora, ma di poca magia, confondibilissimo se non fosse per la voce sempre inquietante

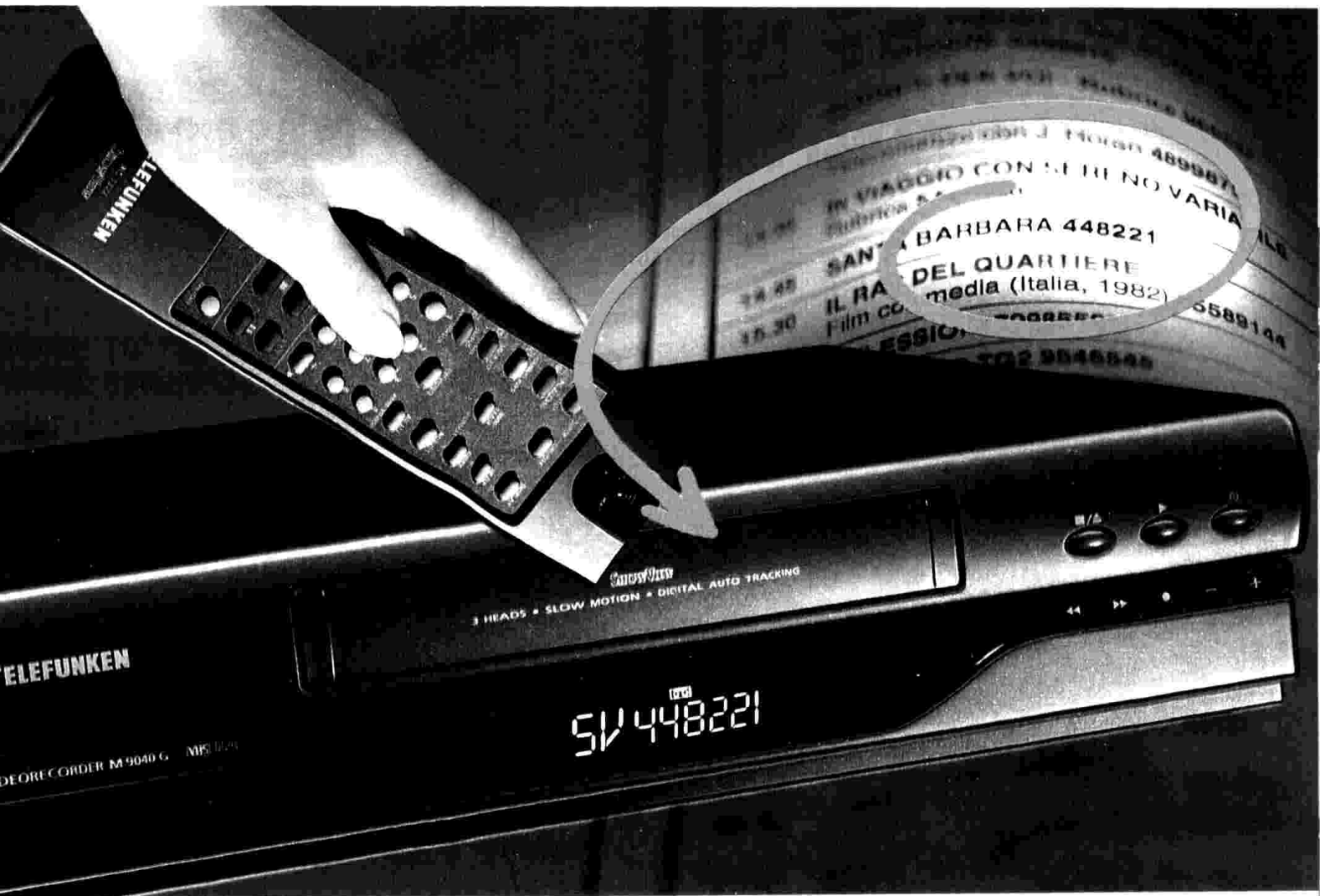
JAZZ
Salvatore G. Biamonte

CON ME IL DILUVIO

Art Tatum, lo "Chopin fou" che piaceva tanto a Jean Cocteau, è ricordato molto efficacemente da un raccomandabile Cd della Grp, *I Got Rhythm*, che riporta ventuno incisioni del periodo 1935-1944. Sono tutte in solitudine, in trio o con piccoli gruppi: quasi completamente cieco, Tatum (che era nato nel 1909 e si spense nel 1956) aveva difficoltà a suonare con orchestre a medio o grande organico. È stato uno dei grandi maestri del pianoforte nell'età classica del jazz, anche se il gusto del virtuosismo e la tendenza ad arricchire le improvvisazioni di un diluvio di note gli attirarono a suo tempo critiche vivaci. Ma aveva una tecnica magistrale, che gli consentiva il pieno dominio della tastiera, sulla quale si lanciava in quelle "galoppate" che lo resero famoso e che suscitarono l'ammirazione di Horowitz e di altri grandi solisti del mondo concertistico.

CLASSICA
Mario Gamba

OPERA APERTA

Se non fosse morto prematuramente nel 1973 a Darmstadt, **Bruno Maderna** avrebbe oggi settantatré anni. Avrebbe avuto il tempo per approfondire la sua concezione compositiva, una delle più libere nell'ambito della post-avanguardia. Ma la sua grandezza è sufficientemente testimoniata dalle opere che ha lasciato. Tra le quali una delle più importanti è una " non opera" o un'"opera aperta". Si tratta di *Hyperion*, elaborata nel corso di nove anni (1960-1969) ispirandosi a vari testi di Friedrich Hölderlin. È un lavoro mai concluso, sempre mutevole nelle sue diverse esecuzioni. Quella che esce ora in un Cd dell'etichetta francese Montaigne è stata realizzata da **Peter Eötvös** per il parigino Festival d'Automne del '91. Meravigliosa. Ci sono tutti i materiali che Maderna preparò in tempi diversi. E c'è la grande perizia dell'**Ensemble Asko**, la recitazione di **Bruno Ganz**, il canto di **Penelope Walmsley-Clark**.

DA OGGI PROGRAMMARE

Il merito è dei nuovi videoregistratori Telefunken dotati del sistema ShowView. Come funziona? Semplicissimo: da oggi, accanto ad ogni

È FACILE

programma TV troverete un numero: è il codice ShowView. Basterà selezionare questo numero sulla tastiera del telecomando e confermarlo

COME TELEFONARE.

al vostro nuovo videoregistratore Telefunken che a questo punto farà tutto da solo. Vi sembra incredibile? Invece è semplicemente Telefunken.

L'idea giusta.

TELEFUNKEN

sped in abb post / gr 2° / 70

CLASSICA

● 14-15-16 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium della Conciliazione. **Colin Davis** dirige l'Orchestra della Staatskapelle di Dresda. Musiche di Beethoven (*Sinfonia* Op. 68 "Pastorale"). Brahms (*Sinfonia* n°1 Op. 68).

● 16 NOVEMBRE. VERONA. Teatro Filarmonico, ore 21.00, concerto straordinario della Philharmonia Orchestra diretta da **Giuseppe Sinopoli.** In programma la *Nona Sinfonia* di Gustav Mahler.

● 16 NOVEMBRE. CATANIA. Teatro Metropolitan, ore 21.15, recital del pianista **Francesco Bertoli.** Musiche di Franck, Liszt.

● 16-18-21 NOVEMBRE. COMO. Teatro Sociale. *La Traviata* di Giuseppe Verdi. Direttore, **Janos Acs.** Regia, **Dario Micheli.** Interpreti: **Carmela Apollonio, Elena Bertocchi, Antonella Ostinelli, Mario Carrara, Stefano Antonucci, Antonio De Lucia.**

● 18 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium il Gonfalone, ore 21.00, recital del pianista **Nicola Frisardi.** Musiche di D. Scarlatti (*3 Sonate*). Brahms (2° *Rapsodia* Op. 79), Mozart (*Sonata* K. 331).

● 18-19 NOVEMBRE. PADOVA. Auditorium Pollini, ore 21.00 Orchestra da Camera di Padova e del Veneto. **Piero Toso** (violino principale), Gemma Bertagnoli (soprano), Diego Cal (tromba). Musiche di Corelli, Vivaldi, Haendel, Bach.

● 19 NOVEMBRE. FIRENZE. Teatro Verdi, concerto sinfonico dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore **Carlo Maria Giulini.** Musiche di Cajkovskij (*Sinfonia* n°2 Op. 17 "Piccola Russia"). Musorgskij-Ravel (*Quadri di un'esposizione*).

● 19 NOVEMBRE. ROVIGO. Teatro Sociale. *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini. Direttore, **Evelino Pidò**. Regia, **Stefano Vizioli**. Scene, **Susanna Rossi-Jost**. Gli interpreti sono i vincitori del XXV Concorso Internazionale "Toti Dal Monte": **Patrizia Ciofi, Emanuele Giannino, Alessandro Svab.**

Pagine Musica a cura di Mario Gamba.
Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica),

DANZA/PROSA

● ROMA. Al Teatro Due *Le Cipolle di Sofocle*. Liberamente ispirato a *La morte della Pizia* di Friedrich Dürrenmatt. Adattamento e regia, **Marco Lucchesi**. Con **Ludovica Modugno, Gigi Angelillo, Rosa Di Brigida, Irene Grazioli.** Dal 15 novembre al 12 dicembre.

● PRATO. Teatro Metastasio. **Remo Girone** e **Victoria Zinny** in *Ti-Jean e i suoi fratelli*, commedia musicale di Derek Walcott (premio Nobel per la letteratura 1992). Scene, costumi e regia, **Sylvano Bussotti**. Dal 16 al 21 novembre.

● BOLOGNA. Al Teatro Duse *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller.Traduzione di Gerardo Guerrieri. Con **Enrico Maria Salerno. Benedetta Buccellato, Carlo Valli.** Dal 18 al 21 novembre.

● MILANO. Cinema de Amicis, ore 21,00, *Calderon*, tragedia in versi di P.P. Pasolini. Regia. **Luca Ronconi**, con gli allievi del Laboratorio teatrale dello Stabile di Torino. Repliche fino al 21.

AUDITORIUM RAI

● 18-19 NOVEMBRE. MILANO. Sala Grande del Conservatorio G. Verdi, ore 20.30, Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore, **Aldo Ceccato. Felice Cusano**, violino.

● 18-19-20 NOVEMBRE. TORINO. Auditorium Rai, ore 20,30, concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Direttore, **David Robertson.** Musiche di Debussy (*Images* per orchestra: *Gigues, Ibéria, Rondes de printemps*), Messiaen (*Chronochromie*), Ravel (*La Valse*, poema coreografico).

● 20 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium Foro Italico, ore 21,00, concerto dell'orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Direttore, **Giuseppe Grazioli. Roberto Cappello,** pianista, **Kristina Laki,** soprano. Musiche di Galante, Grieg (*Concerto* per pianoforte e orchestra Op. 16), Copland (*Appalachian Spring*, suite *El Salon Mexico*).

POP/ROCK

● 15 NOVEMBRE. Secondo appuntamento per la nuova tournée di **Luca Carboni**, intitolata - come il suo album più recente - *Carboni Diario*. Il cantautore bolognese è atteso a MILANO, al City Square, dove si esibirà anche la sera del 16. **Angelo Branduardi** è a BERGAMO. Prosegue anche il tour che vede insieme **David Sylvian** e **Robert Fripp,** stasera al Teatro Smeraldo di MILANO.

● 17 NOVEMBRE. Prende il via stasera una delle tournée più attese degli ultimi mesi: quella che ha come protagonista **Peter Gabriel.** Il musicista inglese - che ha come ospiti **Papa Wemba & Molokai** - è atteso al Palasport di MODENA. **David Sylvian** e **Robert Fripp** sono al Teatro Astra di BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza).

● 18 NOVEMBRE. **Angelo Branduardi** è a NAPOLI.

● 19 NOVEMBRE. Secondo appuntamento con **Peter Gabriel:** il concerto si tiene al Palaghiaccio di MARINO (Roma). Concerto di **Eugenio Finardi** a CASALE MONFERRATO (Alessandria) e di **Raf** al Palasport di REGGIO EMILIA.

● 20 NOVEMBRE. Inizia questa sera un breve tour, intitolato *Extravaganza Tour*, che ha come protagonista **Gianna Nannini,** e che si svolge nei piccoli club di alcune città italiane: il debutto è all'Havana Club di NAPOLI. L'appuntamento con **Peter Gabriel** è al Palasport di FIRENZE.

Comincia a Modena il 17 la tournée di Peter Gabriel

JAZZ

● 14 NOVEMBRE. VICENZA. Il Totem Club ospita stasera il trombonista americano **Ray Anderson,** solista che nella sua carriera ha frequentato tanto i terreni dell'avanguardia, con Anthony Braxton, quanto quelli del funky-Jazz, con gli Slickaphonics. Nel tour (il gruppo suona anche il 16 al Capolinea di Milano) è accompagnato da **Lew Soloff,** prima tromba della Carla Bley Orchestra, e da una sezione ritmica composta da C. Jones, Tommy Campbell e Frank Colon.

● 15 NOVEMBRE. FIRENZE. La 18ª edizione di *Musica dei Popoli* è dedicata alle voci ed alla vocalità della musica tradizionale. Tra gli appuntamenti, alcuni sono a sfondo jazzistico, come il progetto *Left for Dead* (oggi presso l'Auditorium Flog). Prevede musicisti inglesi, francesi ed americani che uniscono i balli ed i canti degli indiani d'America al linguaggio del jazz contemporaneo.

● 18 NOVEMBRE. PADOVA. La Rassegna internazionale di jazz organizzata dal Centro d'Arte degli studenti dell'università patavina è una delle più longeve manifestazioni jazzistiche italiane. Nata nel 1973, con il '93 festeggia il ventennale, la quindicesima edizione e la ripresa, dopo alcuni anni di pausa, della propria attività. L'attenzione è costantemente rivolta alla ricerca: stasera (teatro Pio X) suona il sassofonista soprano **Steve Lacy,** gran maestro degli sperimentatori, accompagnato dal suo sestetto con **Steve Potts, Irene Aebi, Jean-Jacques Avenel** e **John Betsch.** La rassegna prosegue fino ad aprile '94 con concerti di **John Surman, Tim Berne, Bill Frisell** e **John Zorn.**

● 18 NOVEMBRE. IMOLA. L'attivo Combo Jazz Club ha in programma per questa sera il quartetto del trombettista **Marco Tamburini,** un giovane ma già quotato solista. Il gruppo è all'altezza del suo leader con **Marcello Tonolo** (pianoforte), **Piero Leveratto** (contrabbasso) ed **Alessandro Fabbri** (batteria).

G. Passerini

Giuseppe Sinopoli dirige Mahler il 16 novembre a Verona

M. Perelli

Steve Potts suona col gruppo di Steve Lacy il 18 a Padova

ISTRU PER L'U.

26 videocassette, altrettanti fascicoli didattici e 5 grandi classici del cinema hollywoodiano sottotitolati in italiano: tutto questo è Family Album USA, il nuovissimo metodo per imparare l'americano. Family Album USA è un vero e proprio serial tv, un grande serial che racconta la

Family Album, il primo serial tv per impa

ZIONI

S.A.

vita degli Stewart, tipica famiglia di New York. Con episodi avvincenti e divertenti, imparerete la lingua con tutte le sue sfumature, e conoscerete le vere abitudini e i veri modi di vivere e di pensare. Family Album USA: molto più utile di Dallas e molto più beautiful di Beautiful.

rare l'americano e imparare l'America.

Luca Sardella

FIORI & FIORI

FIORI D'INVERNO CHE TEMONO IL GELO

La rustica calancoe (Kalanchoe) è pianta erbacea piuttosto bassa anche se, in alcune specie, assume un portamento arbustivo crescendo oltre il mezzo metro. Appariscente pianta d'appartamento, può, al Sud e lungo la costa ligure, vivere all'aperto, purché sistemata al riparo da correnti e in posizione soleggiata. Praticamente impossibile, invece, tenerla all'aperto nel Nord della nostra Penisola, dove il clima troppo rigido dell'inverno la farebbe morire facilmente.

In queste zone, quindi, è consigliabile coltivare la calancoe solo all'interno. In casa collocatela alla luce piena, ospitandola in Madreterra per piante grasse. La calancoe, che fiorisce, di solito, durante l'inverno o, a seconda della specie, in primavera, non necessita di cure particolari per ben vegetare e produrre a lungo e in gran quantità i bellissimi fiori a forma di stella o tubolari, così durevoli e decorativi nei colori che variano dal bianco al rosa, al giallo, all'arancio, al salmone, al rosso e ad una infinità di gradazioni intermedie. Unica esigenza da soddisfare sono le annaffiature, che dovranno essere abbondanti dalla primavera inoltrata alla fine d'agosto; piuttosto scarse da settembre alla prima metà di novembre e drasticamente ridotte (1 bicchiere d'acqua a settimana per pianta) nel restante periodo. Tra le 100 specie circa di calancoe, infine, una delle più diffuse e coltivate è la «Blossfeldiana», che fiorisce durante l'inverno producendo fiori intensamente colorati di rosso.

CON L'AIUTO DEI FRUTTI DI STAGIONE

Ottimo come alimento, regolatore intestinale ed efficace lassativo, il dolcissimo frutto del kaki (Diospyros) è da consigliare a tutti coloro che soffrono di stitichezza e, in particolare, alle persone anziane e ai bambini; le foglie, inoltre, hanno proprietà calmanti del sistema nervoso. Un decotto ottenuto con una manciata di foglie in 1 litro d'acqua (dolcificando con un po' di miele e aromatizzando con 1 fetta di limone) si rivelerà, all'occorrenza, prezioso. Ma la mela non è da meno. Considerata, a ragione, uno degli alimenti più utili all'organismo, questo frutto speciale è particolarmente adatto ai malati, poiché contiene zuccheri, proteine, cellulosa, calcio, pectina, fosforo, potassio, vitamina A, C e PP. Facilmente digeribile, inoltre, la mela è antidiarroica, antisettica intestinale e... tante altre cose ancora. Per ottenere un decotto rinfrescante, lassativo e disintossicante, fate bollire (per 15 minuti circa) un frutto in un po' d'acqua.

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

L'EMIGRANTE CON LA MEMORIA D'ACCIAIO

Nocciolaie, crocieri e scoiattoli sono accomunati da un'abitudine: ogni tanto, sarà per sovraffollamento, sarà per penuria di alimenti, prendono una direzione e vanno alla conquista di nuove terre. Emigrano, cioè. E sono le nocciolaie e i crocieri, in quanto uccelli, le avanguardie. Poi, buoni ultimi, arrivano gli scoiattoli che, camminando, si spostano in ordine sparso. Memorabile il fronte che nel 1928 si spostò lungo il corso inferiore dell'Amur. Ma tante date potrei ricordare. Farò così: citerò la più antica di cui ho notizia, la famosa invasione dei crocieri in Inghilterra del 1251, e la più recente (per quel che ne so) relativa alle nocciolaie: nel 1968 voli immensi di questi corvidi dalla Siberia invasero l'Europa.

Poi c'è un mio ricordo. Ero a Parma studente universitario — a metà degli anni Cinquanta — e m'occupavo di fringillidi. Fu il mio fornitore, il vecchio signor Chiesa, a dirmi delle legioni di crocieri che gli entravano nelle reti. Me ne comprai una coppia che mi fece compagnia per anni. Belli e domestici, lui color carota lei verde oliva, e poi quel loro becco a croce così funzionalmente originale.

Ho imparato, recentemente, una cosa: che la nocciolaia è considerata, per antica tradizione, uccello annunciatore di sventure e di guerre, forse perché si muove, nelle sue invasioni, in grandi gruppi (eserciti?). Oppure, magari, perché nei tempi antichi, in concomitanza con carestie, altri mammiferi ben più temibili, oltre agli scoiattoli, seguivano l'invadente ondata. E pensare che lei, la nocciolaia, è invece uccello di straordinaria allegria e intelligenza.

Occorre sapere che le nocciolaie celano semi in numerosi nascondigli, e l'abilità nel rinvenirli fa presupporre una formidabile memoria spaziale. Così, per scoprire come fanno, si allestirono esperimenti. Gli uccelli vennero introdotti individualmente in voliere, gli si consentì di nascondere semi sul fondo sabbioso, li si tolse e poi li si rimise dopo un mese. Essi seppero recuperare quasi tutti i semi in un tempo così breve che, se avessero agito a caso, non ci sarebbero riusciti. E del resto ignorarono altri semi che erano stati nascosti, ma di cui gli uccelli non avevano conoscenza.

In esperimenti successivi, infine, vennero posti nella voliera alcuni grossi sassi. Si notò che le nocciolaie nascondevano sempre il bottino presso quei punti di repere, e dopo un mese il successo fu ancora maggiore. I ricercatori, naturalmente, non si lasciarono sfuggire l'occasione di fare anche una controprova. Spostarono i sassi e i semi non vennero più ritrovati.

Panda Photo

La nocciolaia (Nucifraga caryocatactes) ha l'abitudine di nascondere i semi di cui si nutre

Chi ha detto che il buon cioccolato è solo svizzero ?

La sapiente tradizione Novi vi offre la squisita specialità del Nocciolato con sole nocciole Piemonte intere, il Latte Finissimo, il Gianduja, il Fondente Extra e la morbidissima Crema Novi senza grassi aggiunti. Felice chi ama i sapori genuini.

Novi è un marchio del Gruppo **elah-dufour**

Cioccolato per passione dal 1903.

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

	Titolo	Artista	Etichetta	
1	**Diario '93/'94**	Luca Carboni	(Bmg)	(2)
2	**Il bandito e il campione**	F. De Gregori	(Serraglio)	(1)
3	**Nord Sud Ovest Est**	883	(Fri Records)	(7)
4	**Café de la Paix**	Franco Battiato	(Emi)	(3)
5	**Cannibali**	Raf	(Cgd)	(6)
6	**Duets**	Frank Sinatra	(Emi)	(n)
7	**Bigger, better, faster more**	4 Non Blondes	(Atlantic)	(4)
8	**Tutte storie**	E. Ramazzotti	(DDD)	(5)
9	**Blumun**	R. Vecchioni	(Emi)	(8)
10	**Very**	Pet Shop Boys	(Emi)	(11)
11	**The Hits II**	Prince	(Warner Bros)	(12)
12	**Spiagge e lune**	Fiorello	(Fri Records)	(9)
13	**The Album**	Haddaway	(Bmg)	(15)
14	**Duri i banchi**	Pitura Freska	(Flan Records)	(n)
15	**Zooropa**	U2	(Island)	(16)
16	**Pearl Jam**	Pearl Jam	(Columbia)	(12)
17	**L'oro di Mango**	Mango	(Fonit Cetra)	(10)
18	**Eventi e mutamenti**	R. Cocciante	(Virgin)	(17)
19	**Dal vivo vol. 2**	Ivano Fossati	(Epic)	(13)
20	**The crossing**	Paul Young	(Columbia)	(n)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

	Titolo / Artista	
1	**Living on my own** Freddy Mercury (Emi)	(1)
2	**Both side of the story** Phil Collins (Wea)	(n)
3	**What's up** 4 Non Blondes (Interscope)	(2)
4	**Life** Haddaway (Bmg)	(3)
5	**Got to get it** Culture Beat (Columbia)	(5)
6	**Gli spari sopra/Delusa** Vasco Rossi (Emi)	(6)
7	**Due** Raf (Cgd)	(4)
8	**Mr. Vain** Culture Beat (Columbia)	(8)
9	**Puoi** Fiorello (Fri Records)	(n)
10	**Rotta per casa di Dio** 883 (Rti Music)	(7)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

	Titolo / Etichetta	
1	**Danceteria 5** (Rti Music)	(1)
2	**Forever and ever** (New Music)	(4)
3	**Original megamix** (Dig It)	(3)
4	**105 for you vol. 2** (Rca)	(n)
5	**Festivalbar '93** (PolyGram)	(2)
6	**Crossover compilation** (Flying Record)	(n)
7	**Solo musica italiana** (Cgd)	(7)
8	**Discomania mix vol. 3** (Rti Music)	(n)
9	**Power mix compilation** (Disco Magic)	(9)
10	**Hits on Five 6** (Ricordi)	(5)

A cura di Paolo Zefferi

LA MIA POSTA

UN COMPITO NON FACILE MA IL PERCORSO È TRACCIATO

Torno a scriverle perché gli avvenimenti di questi giorni e le polemiche sorte intorno ai nuovi assetti Rai mi danno ragione: la nuova Rai è ancora nei guai.

Michele Santoro sostiene che «si è nel caos più completo», i mezzibusti lottizzati del *Tg 3* e *Tg 2* strepitano e minacciano sommosse e sfracelli, i giornalisti protestano.

Curzi protesta e minaccia dimissioni (e alla fine le presenta), il caso Locatelli si ingarbuglia e qualcuno già chiede le dimissioni del nuovo consiglio di amministrazione.

Avevo dunque ragione nel dubitare che si potesse davvero cambiare la Rai?

Luigi De Masi
Napoli

Caro De Masi, le rispondo ancora perché pone un problema molto sentito dall'opinione pubblica.

Parlando dell'azienda nella quale lavoro da trent'anni, e che sento mia fino in fondo, chiedo scusa se non riuscirò ad essere obiettivo come vorrei.

Le mie opinioni, d'altra parte, in questo caso, soprattutto, impegnano soltanto me stesso.

Lei dubita che si possa «cambiare la Rai». Mettiamoci d'accordo su che cosa significa «cambiare».

La Rai non è un covo di appestati. È la sola azienda pubblica che messa a confronto sul mercato ad armi pari con un fior di imprenditore privato è stata finora vincente.

Questo è potuto accadere perché in Rai lavorano in ogni settore ottimi professionisti. D'altra parte quando hanno dovuto prima formare e poi rafforzare i propri quadri, sia la Fininvest sia Telemontecarlo hanno attinto abbondantemente dalla Rai.

Tutto questo è avvenuto in una situazione normativa non chiara nella quale l'Iri era stato espropriato dei suoi poteri dai partiti, dietro lo schermo della commissione parlamentare di vigilanza che nominava un consiglio d'amministrazione espressione dei partiti stessi e degli accordi tra essi intercorsi.

I nuovi amministratori sono stati nominati con criteri istituzionalmente corretti e trasparenti e stanno mettendo mano alla riorganizzazione dell'azienda. È un lavoro mastodontico che richiede tempi lunghi per essere giudicato.

Per ora si può dire che la Rai, mentre chiede un aumento di canone che la ripaghi almeno in parte dell'inflazione degli ultimi anni, si è imposta la più stretta austerità della sua storia. E si può constatare che per la prima volta gli amministratori hanno nominato i dirigenti di vertice senza preventive consultazioni politiche.

Come capita in ogni processo di rinnovamento, si mischiano applausi e dissensi, speranze e preoccupazioni. Ma il percorso è tracciato e tornare indietro non è possibile.

Il vero problema dei nuovi amministratori è di non gettare il bambino con l'acqua sporca.

Le assicuro, caro De Masi, che il compito non è facile. Ma sono convinto che a Viale Mazzini la prudenza può convivere con il coraggio.

Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?

Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 10 a martedì 16 novembre 1993

I NATI DELLA SETTIMANA
Ennio Morricone, musicista 10/11/28. Bruno Martino, cantautore 11/11/25. Stephanie Powers, attrice 12/11/42. Ugo Pagliai, attore 13/11/37 Don Lurio, ballerino 15/11/29. Luciano Francesconi, disegnatore 16/11/34.

CURIOSITÀ
L'astrologia non pretende di cambiare la vostra vita ma vi aiuta a viverla meglio.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
Questa sarà una settimana interessante per molti di voi. Un fortissimo ottavo campo con tanto movimento interplanetare nello Scorpione creerà avvenimenti così importanti che potranno cambiare la vostra esistenza. Avrete vantaggi grazie al denaro appartenente ad altre persone, a società di assicurazioni.

TORO (dal 21/04 al 20/05)
A parte alcuni ostacoli e contrattempi che riguarderanno la carriera, il lavoro, il successo, oppure il prestigio, voi passerete una bella settimana. Saranno favoriti i contatti con altre persone. Potrete legarvi sentimentalmente o commercialmente: i legami di questo periodo nasceranno sotto un'ottima stella.

GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)
Il lavoro richiederà tutta la vostra attenzione. Se volete approfittare della situazione interplanetare, dedicatevi con entusiasmo e costanza al vostro aspetto. Potrete seguire una dieta, fare cure termali, potrete acquistare un nuovo vestito, comprare oggetti belli, migliorare il vostro aspetto. Importantissima la giusta alimentazione.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Se amate il rischio, ecco il momento buono. Se amate il gioco, non esitate e formate il vostro terno-ambo per giocare al Lotto, comprate un paio di biglietti della lotteria o provate la vostra fortuna sul tappeto verde. Sarete tra i vincitori della settimana. Vi gioverà frequentare la gente, accettare inviti, inaugurazioni.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Concentrando la vostra attenzione sulle faccende di casa e famiglia succederà qualche cosa di positivo. Si troveranno sotto una buona stella le compravendite di immobili, oggetti d'arte, elettrodomestici, strumenti musicali. Siate prudenti nella vicinanza del fuoco, l'elettricità, di motori e materiale esplosivo.

VERGINE (dal 24/08 al 22/09)
Sarete più comunicativi del solito. Una persona che arriverà da lontano vi farà avere dei vantaggi. Parlate apertamente dei vostri problemi e probabilmente riceverete preziosi consigli oppure dopo qualche chiacchierata vedrete le cose in un altro modo. Potrà verificarsi la necessità di alcuni spostamenti o brevi viaggi.

BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)
Gran movimento di denaro per i nati di questo estetico segno. Arriveranno dei soldi che non vi aspettavate più di ricevere. Aumenteranno incassi e guadagni. Attenti però: un così forte secondo campo vi stimolerà anche a spendere un po' troppo. Non comprate cose che non vi servono e, se possibile, evitate cambiali.

SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)
Un conglomerato di pianeti nel segno creerà una settimana ricca di movimento. Sarete attivi, estroversi, fortunati, e sarà tanto forte la vostra personalità che a volte sembrerete fanatici ed egocentrici. Converrà affrontare nuove imprese e prendere decisioni importanti. Siate prudenti sabato sera 13.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Per tutto ciò che voi considerate importante sarà meglio aspettare fino a quando il Sole e i suoi vicini pianeti entreranno nel segno. Non sarà facile per voi, che spesso avrete fretta, ma siate pazienti. Marte vi renderà desiderosi di agire. Calmatevi! Una persona anziana cercherà un po' di conforto. Siate generosi.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Anche a voi le stelle regaleranno una settimana «sì». Stringerete nuove amicizie con persone influenti. Tutti gli amici saranno a vostra disposizione. Per alcuni dei nati di questo scrupoloso segno una semplice amicizia si trasformerà in amore. Evitate di essere parsimoniosi ma dall'altra parte non fatevi sfruttare.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Con Sole, Luna, Giove, Mercurio, Venere e Plutone nel vostro mediocielo quasi quasi l'astrologo può annunciare un grande successo. Andrà bene il lavoro oppure riceverete dimostrazioni di stima. Potranno esserci dei cambiamenti di lavoro o un salto di carriera. Siate voi stessi senza criticare gli altri.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Bello questo nono campo così pieno di movimento interplanetare! Vi toccherà qualcosa di bello o positivo ed in un modo o l'altro c'entreranno gli stranieri, l'estero o articoli che provengono da lontano. Ottima settimana per richiedere documenti, per risolvere pratiche burocratiche, per farvi aiutare da chi ne sa più di voi.

Bertolini

Gli Ottimi Dolci di casa mia.

La mattonella al cioccolato

INGREDIENTI

Per la pasta: 100 g di farina - 60 g di mandorle sbucciate e tritate finemente - 160 g di zucchero - 30 g di burro - 6 uova - 1 bustina di **Vanillina BERTOLNI** - mezza busta di **LIEVITO BERTOLINI Vaniglinato**.

Per farcire: per la crema al cioccolato: 1 bustina di **Novosprint BERTOLINI** - 120 g di zucchero - 20 g di farina - 2 tuorli - un pizzico di sale - mezzo litro di latte - 2 cucchiai di liquore "**Creola Rhum di Fantasia**" ottenuto con il **PREPARATO PER LIQUORE BERTOLINI**.
Per la preparazione della bagna al "Rhum":
60 g di acqua - 100 g di zucchero - 3 cucchiai di liquore "**Creola Rhum di Fantasia**".

Per decorare: 125 g di cioccolato fondente - 40 g di burro - 50 g di panna da montare - 40 g di pistacchi sgusciati - 1 cucchiaino di confettura di albicocche - 100 g di **Zucchero a velo BERTOLINI** - alcune ciliegie candite.

PASTA. In una terrina lavorate a spuma il burro ammorbidito e tagliato a pezzetti con lo zucchero; aggiungete, uno alla volta, i tuorli, la **Vanillina BERTOLINI** e setacciatevi la farina miscelata con il **LIEVITO BERTOLINI**. Unite le mandorle e, mescolando delicatamente, incorporate le chiare montate a neve ben ferma (un pizzico di sale favorisce l'operazione).
Travasate in uno stampo rettangolare imburrato ed infarinato e passate in forno già caldo (180°) per circa 30 minuti.
FARCITURA. Preparate la crema al cioccolato nel modo seguente: miscelate lo zucchero con la farina ed il **Novosprint BERTOLINI**, aggiungete i tuorli ed il sale, lavorando con un cucchiaio fino ad avere un composto soffice. Stemperate versando il latte a piccole dosi e mettete al fuoco a mezza fiamma rimestando. Lasciate sobbollire per cinque minuti. Quando la crema si sarà intiepidita, unite il liquore "**Creola Rhum di Fantasia**". Tagliate la mattonella orizzontalmente in modo da ottenere tre parti uguali che spruzzerete con la bagna ottenuta mescolando in una ciotola l'acqua con lo zucchero ed il liquore. Distribuite metà della crema sulla parte inferiore, sovrapponete la seconda parte, distribuite la restante crema e ricomponete la mattonella.
DECORAZIONE. Spennellate la mattonella con la confettura precedentemente schiacciata con una forchetta. In un tegame fate fondere, a bagnomaria, il cioccolato tagliato grossolanamente, unite il burro a pezzetti, la panna e mescolate il tutto. Versate il composto sulla superficie del dolce e, con una spatola, stendetelo uniformemente. In una ciotola lavorate lo **Zucchero a velo BERTOLINI** con l'aggiunta graduale dell'acqua necessaria fino ad ottenere una glassa. Riempite una siringa per dolci e decorate la mattonella, sistemando i pistacchi e le ciliegie candite come da fotografia.

Photo Luca Pasquero

sped. in abb. post. / gr. 2° / 70